Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

**«Согласовано»**

ПМК филологических

дисциплин

Протокол № 7от

«29» августа 2022г.

\_\_\_\_\_ /Стерхова Л.С/

ФИО

**«Принято»**

научно-методическим

советом МБОУ СОШ №77

Протокол № 4 от

«29» августа 2022г.

**«Утверждено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Директор МБОУ СОШ №77

Митрошина Г.Л.

Приказ № 135 от

«31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

по русскому языку для 8 классов

Составитель: Ходырева Е.А., учитель русского языка и литературы

**2022 – 2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерацииот 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в УМК под авторством Т. А. Ладыженской, М.Т.Баранова, и др. По данной программе учащиеся занимаются с 5 класса.

**Общая характеристика предмета**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о

ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

**Цели изучения предмета**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;

проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;

практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собствен-ной речевой практике разнообразных грамматических средств;

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности; развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в том числе в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю)

**Содержание тем учебного курса**

Общие сведения о языке. Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).

Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интона-ционные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство—меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения.

Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только… но и, как…так и.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с

однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных

и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения Рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художествен-ной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания:**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опира-ясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, плани-ровать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее.

**Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики

школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать

пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных,

осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия,

формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

**Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения,

критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии,

формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

**Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой ин-формации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно-логической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием ил-люстративного материала.

**Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументи-ровать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость

**Предметные результаты**

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для под-робного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной закон-ченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы

синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количе-ственными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обощённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только… но и, как… так и.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Общее  кол-во  часов | Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)  (Модуль «Школьный урок») |
|
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 4 | Игротека по частям речи |
| 3 | Язык и речь | 4 | Игра «Устрани стилистические недочеты» |
| 4 | Текст | 5 | Урок-кроссворд |
| 5 | Функциональные разновидности языка | 5 | Пишем юмористический рассказ |
| 6 | Словосочетание | 5 | Упражнение «Откуда это выражение?» |
| 7 | Предложение 64ч  Понятие о простом предложении Виды простого предложения | 64  6 | Тематический урок «Почему мы так говорим?» |
| 8 | Двусоставное предложение.  Главные члены предложения | 6 | Тематический урок «История Москвы» |
| 9 | Второстепенные члены предложения | 10 | Игра «Где? Когда? Куда? Откуда?» |
| 10 | Односоставные предложения | 10 | Конкурс знатоков синтаксиса |
| 11 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами | 10 | Тематический урок «Пословицы и поговорки русского народа» |
| 12 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленныхчленов предложения.  Уточняющие члены предложения, пояснительные иприсоединительные конструкции | 12 |  |
| 13 | Предложения с обращениями,  вводными и вставными конструкциями Обращение  Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | Урок – мастерская «Лицо России» |
| 14 | Повторение изученного в 8 классе | 4 | «Путешествие в Соединенные Штаты Языкознания» (обобщение и повторение) |
| 15 | Уроки развития речи и контроля | 10 |  |
|  | Итого: | 102 |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | **Тематический блок/раздел**  **Кол-во часов**  **(всего)** | **Тематика уроков** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Кол-во часов**  **для проведения практических, экскурсионных, контрольных работ и т.д.** | **Цифровые (электронные) образовательные ресурсы** |
| 1 | **1 ВведениеОбщие сведения о языке 1 час** | 1. Вводный урок о русском языке как одном из восточнославянских языков. | Представление о русском языке  как одном из восточнославянских языков | Уметь рассказать материал. Извлекать информацию из различных источников |  | https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/testi/eliektronnyi\_obrazovatiel.. |
| 1 | **2. Повторение изученного в 5-7 классах**  **4 час.** | 2.1.Богатство и выразительность русского языка. Лексические средства выразительности. Основные разделы науки о языке | Устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения  научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). | Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. |  |  |
| *1* |  | 3.2.Повторение правописания гласных в корне слова. Повторение правописания согласных в корне слова | Алгоритмы использования орфографических правил |  |  |  |
| *2* |  | 4.3. Понятие языковой системы. Морфология. Повторение правописания *не* и *ни* с различными частями речи. | Особенности использования разных частей речи. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах Научиться обобщать, систематизировать, сопоставлять |  | https://www.nado5.ru/e-book/russkiy-8 |
| *2* |  | 5.4.Контрольный диктант 1 с грамматическим заданием | Применение алгоритмов постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использование орфографических правил. |  | КД по теме «Повторение»-1 ч |  |
| *2* | **3. Язык и речь 4 часа** | 6.1 Виды речи. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность | Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим   его использованием по заданию учителя | Устно пересказывать прочитанный или  прослушанный текст.  Представлять сообщение на заданную  тему в виде презентации.  Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на  произведения искусства (в течение  учебного года). |  |  |
| *3* |  | 7.2 Монолог | Монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения  научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). |  |  |  |
| *3* |  | 8.3 Диалог | Диалог на лингвистические темы наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим   его использованием по заданию учителя |  |  |  |
| *3* |  | 9.4 Разные виды чтения. Формы изложения текстов. | Подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных,  публицистических текстов различных  функционально-смысловых  типов речи. | Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. |  |  |
| *4* | **4. Текст**  **5 часов** | 10.1 Текст и его признаки. | Понятие текст и его основные признаки. | Уметь анализировать текст с точки зрения  его соответствия основным признакам:  наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, | РР сочинение-2ч |  |
| *4* |  | 11.2 Функционально-смысловые типы  речи. | Тексты разных функционально-смысловых типов речи; | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении  анализа различных видов и в речевой практике |  |  |
| *4* |  | 12.3 Смысловой анализ текста. | Информационная переработка текста:  извлечение информации из различных  источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспекты |  |  |  |
| *5* |  | 13.4 Смысловой анализ текста. | Информационная переработка текста: | Извлекать информацию из различных источников, создавать тезисы, конспект |  |  |
| *5* |  | 14.5 Информационная  переработка текст | Тексты разных функционально-смысловых типов речи | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении  анализа различных видов и в речевой практике. |  |  |
| *5* |  | **15. РР1** Подготовка к сочинению |  | Писать сочинение - рассуждение |  |  |
| *6* |  | **16. РР2** Сочинение – рассуждение по тексту |  | Писать сочинение - рассуждение |  |  |
| *6* | **5. Функциональные разновидности языка 5 часов** | 17.1 Функциональные разновидности языка | Тексты разных  функциональных разновидностей  языка и жанров; | Анализировать тексты разных  функциональных разновидностей  языка и жанров; применять эти  знания при выполнении анализа  различных видов и в речевой  практике. |  | https://infourok.ru/didakticheskiy-material-po-russkomu-yaziku-klass... |
| *6* |  | 18.2 Официально-деловой стиль. | Тексты официально-делового  стиля (заявление, объяснительная  записка, автобиография,  характеристика). | Создавать тексты официально-делового  стиля (заявление, объяснительная  записка, автобиография,  характеристика). |  |  |
| *7* |  | 19.3Жанры официально-делового стиля |  | Создавать рефераты и доклады |  |  |
| *7* |  | 20.4 Научный стиль. | Тексты разных  функциональных разновидностей  языка и жанров; | Анализировать тексты разных  функциональных разновидностей  языка и жанров; применять эти  знания при выполнении анализа  различных видов и в речевой  практике. |  |  |
| *7* |  | 21.5Жанры научного стиля | Тексты разных  функциональных разновидностей  языка и жанров; | Анализировать тексты разных  функциональных разновидностей  языка и жанров; применять эти  знания при выполнении анализа  различных видов и в речевой  практике. |  |  |
| *8* | **6. Словосочетание**  **5 час.** | 22.1 Словосочетание и его признаки.  Основные виды словосочетаний | Типы подчинительной связи  слов в словосочетании: согласование,  управление, примыкание; выявлять  грамматическую синонимию словосочетаний. | Определять типы подчинительной связи  слов в словосочетании: согласование,  управление, примыкание; выявлять  грамматическую синонимию словосочетаний. | КД по теме «Слово сочетание» |  |
| *8* |  | 23.2 Виды  словосочетаний по  морфологическим  свойствам главного слова. | Словосочетания по морфологическим свойствам главного слова:  именные, глагольные, наречные; | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова:  именные, глагольные, наречные; |  |  |
| *8* |  | 24.3 Типы подчини-тельной связи  в словосочетании | Основания для сравнения и  сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. | Определять основания для сравнения и  сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. |  | https://videouroki.net/razrabotki/kontrol-no-izmieritiel-nyie.. |
| *9* |  | 25.4 Нормы построения словосочетаний | Нормы построения словосочетаний. | Применять нормы построения словосочетаний. |  |  |
| *9* |  | 26.5 Синтаксический анализ словосочетаний | Синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунк-туационный анализ предложений; | Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунк-туационный анализ предложений; |  |  |
| *9* |  | 27. **КД 2** Контрольный диктант с грамматическим заданием | Алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. | Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. |  |  |
| *10* | **7. Предложение 63 часа**  **Понятие о простом предложении Виды простого предложения 6 час.** | 28.1 Понятие о предложении | Характеристика предложения, опираясь на основные признаки, применять  средства оформления предложения в  устной и письменной речи; различать  функции знаков препинания. | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять  средства оформления предложения в  устной и письменной речи; различать  функции знаков препинания. | РР изложение-2ч |  |
| *10* |  | 29.2 Основные виды простых предложений Интонация, её функции | Предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске,  характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побу-дительных предложениях. | Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске,  характеризовать их интонационные и смысловые особенности, |  | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/06/23/kontrolno... |
| *10* |  | 30.3 Порядок слов в предложении | Основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. | Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  |  |
| *11* |  | 31.4 Инверсия | Примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения | Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения |  |  |
| *11* |  | 32.5 Виды предложений по количеству грамматических основ | Предложения по количеству грамматических основ. | Распознавать предложения по количеству грамматических основ. |  |  |
| *11* |  | 33.6 Виды предложений по наличию главных и второстепенных членов | Предложения по наличию  главных и второстепенных членов,  предложения полные и неполные. | Распознавать предложения по наличию  главных и второстепенных членов,  предложения полные и неполные. |  |  |
| *12* |  | 34.**РР3** Приемы сжатия текста | Писать изложение. Сжимать текст | Писать изложение. Сжимать текст |  |  |
| *12* |  | 35.**РР4** Сжатое изложение | Писать изложение. Сжимать текст | Писать изложение. Сжимать текст |  |  |
| *12* | **Двусоставное предложение.**  **Главные члены предложения (грамматическая основа) 6 час.** | 36.1 Главные члены предложения | Нормы построения простого предложения, | Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования  инверсии. |  | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/06/23/kontrolno... |
| *13* |  | 37.2 Подлежащее и способы его выражения | Способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. |  |  |  |
| *13* |  | 38.3 Сказуемое и его основные типы |  | Индивидуально - парная работа |  |  |
| *13* |  | 39.4 Тире между подлежащим и сказуемым | Постановка тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |
| *14* |  | 40.5 Тире между подлежащим и сказуемым | Синтаксический и пунктуационный анализ | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ |  |  |
| *14* |  | 41.6 Согласование подлежащего и сказуемого | Нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами. | Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами. |  |  |
| *14* | **Второстепенные члены предложения 10 час.** | 42.1 Понятие о второстепенных членах предложения | Виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, обстоятельства разных видов). | Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, обстоятельства разных видов). | КД по теме «Предложение» | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/06/23/kontrolno... |
| *15* |  | 43.2 Определение | Трудные случаи согласования определения с определяемым словом | Трудные случаи согласования определения с определяемым словом |  |  |
| *15* |  | 44.3Способы выражения определения. Согласованные и несогласованные определения | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. |  |  |
| *15* |  | 45.4 Приложение | Приложение как особый вид определения. | Приложение как особый вид определения. |  |  |
| *16* |  | 46.5Дополнение. | Прямые и косвенные дополнения; | Научиться производить синтаксический разбор предложений |  |  |
| *16* |  | 47.6 Основные виды обстоятельств | Простые неосложнённые предложения. | Распознавать простые неосложнённые предложения. |  |  |
| *16* |  | 48.7 Основные виды обстоятельств | Основания для сравнения и сравнивать предложения с разными  видами второстепенных членов. | Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными  видами второстепенных членов. |  |  |
| *17* |  | 49.8 Синтаксические функции инфинитива |  | Моделировать предложения |  |  |
| *17* |  | 50.9 Повторим орфографию. Орфограммы в приставках | Комментирование орфограмм и пунктограмм; | Комментирование орфограмм и пунктограмм; |  |  |
| *17* |  | 51.10 Контрольный диктант3 с грамматическим заданием | Письмо под диктовку | Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. |  |  |
| *18* | **Односоставные предложения. Виды односоставных предложений 10 час.** | 52.1 Понятие об односоставных предложениях | Односоставные предложения, их грамматические признаки,  морфологические средства выражения главного члена предложения. | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки,  морфологические средства выражения главного члена предложения. |  | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/06/23/kontrolno... |
| *18* |  | 53.2 Определённо-личные предложения | Виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопре-делённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). | Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопре-делённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). |  |  |
| *18* |  | 54.3Неопределённо-личные предложения | Грамматические различия односоставных предложений двусоставных неполных предложений. | Характеризовать грамматические различия односоставных предложений двусоставных неполных предложений. |  |  |
| *19* |  | 55.4 Обобщенно-личные предложения | Синтаксическая синонимию односоставных и двусоставных предложений. | Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять  знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. |  |  |
| *19* |  | 56.5 Безличные предложения | Употребление односоставных предложений в речи, | Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления  односоставных предложений.  работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами,  справочной литературой |  |  |
| *19* |  | 57.6 Способы выражения сказуемого в безличных предложениях | Основания для сравнения односоставных предложений разных видов. | Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов. |  |  |
| *20* |  | 58.7 Назывные предложения | Односоставные предложения разных видов. | Моделировать односоставные предложения разных видов.  Понимать особенности употребления  односоставных предложений в речи. |  |  |
| *20* |  | 59.8 КР Контрольная работа | Алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использование орфографических правил. | Индивидуальная работа Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. |  |  |
| *20* |  | 60.8 Урок-семинар на тему «Односоставные предложения и особенности их употребления в речи» |  | Обобщающая беседа по изученному материалу |  | https://videouroki.net/razrabotki/kontrol-no-izmieritiel-nyie.. |
| *21* |  | 61.10 Особенности строения полных и неполных предложений |  | Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами,  справочной литературой |  |  |
| *21* | **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами 10 ч** | 62.1 Понятие об однородных членах предложения | Предложения с однородными членами. | Моделировать предложения с однородными членами. | КД по теме «Предложение» |  |
| *21* |  | 63.2 Союзы при однородных членах | Предложения  с однородными членами, связанными двойными союзами не только…но и, как… так и. | Анализировать предложения  с однородными членами, связанными двойными союзами не только…но и, как… так и.  Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными  двойными союзами не только… но и, как… так и. |  |  |
| *22* |  | 64.3 Союзы при однородных членах | Особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов, знаков  препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo); нормы постановки знаков препинания в предложенияхс обобщающим словом при однородных  членах. | Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов, знаков  препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo); нормы постановки знаков препинания в предложенияхс обобщающим словом при однородных  членах. |  |  |
| *22* |  | 65.4 Обобщающие слова при однородных членах | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений |  | https://videouroki.net/razrabotki/kontrol-no-izmieritiel-nyie.. |
| *22* |  | 66.5 Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах | Обобщающие слова при однородных членах. | Находить обобщающие слова при однородных членах.  комментирование орфограмм и пунктограмм. |  |  |
| *23* |  | 67.6 Однородные и неоднородные определения |  | Комментирование орфограмм и пунктограмм |  |  |
| *23* |  | 68.7 Средства выразительности речи | Речь окружающих | Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим   его использованием по заданию учителя |  |  |
| *23* |  | 69.8 Обобщение по теме «Предложения с однородными членами» |  | Обобщающая беседа по изученному материалу |  |  |
| *24* |  | 70.9 Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах |  | Комментирование орфограмм и пунктограмм |  |  |
| *24* |  | 71.10 **КД 4.** Диктант с грамматическим заданием | Письмо под диктовку | Письмо под диктовку Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. |  |  |
| *24* | **Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения.**  **Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции12ч** | 72.1 Понятие об обособлении | Виды обособленных  членов предложения, | Различать виды обособленных  членов предложения,  приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных  конструкций. | РР изложение-2ч |  |
| *25* |  | 73.2 Обособление согласованных определений. | Обособление согласованных  и несогласованных определений. | Анализировать  примеры обособления согласованных  и несогласованных определений. |  |  |
| *25* |  | 74.3 Обособление согласованных определений. | Нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных  конструкций. | Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных  конструкций. |  |  |
| *25* |  | 75.4 Обособление несогласованных определений |  | Индивидуальная и групповая работа, комментирование орфограмм и пунктограмм |  | https://videouroki.net/razrabotki/kontrol-no-izmieritiel-nyie.. |
| *26* |  | 76.5 Обособление приложений |  | Индивидуальная и групповая работа |  |  |
| *26* |  | **77РР 5**. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Подготовка к изложению | Речь окружающих | Наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим   его использованием по заданию учителя |  |  |
| *26* |  | **78РР 6.** Сжатое изложение |  | Изложение на основе текста |  |  |
| *27* |  | 79.6 Обособление дополнений | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.  индивидуальная и групповая работа |  |  |
| *27* |  | 80.7 Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий | Предложения с разными  видами обособления и уточнения | Моделировать предложения с разными  видами обособления и уточнения |  |  |
| *27* |  | 81.8 Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий |  | Индивидуальная и групповая работа |  |  |
| *28* |  | 82.9 Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | Нормы постановки знаков  препинания в предложениях со сравнительным оборотом. | Применять нормы постановки знаков  препинания в предложениях со сравнительным оборотом. |  |  |
| *28* |  | 83.10 Обособление уточняющих членов предложения | Сравнение предложений с разными  видами обособления и уточнения. | Определять основания для сравнения и  сравнивать предложения с разными  видами обособления и уточнения. |  |  |
| *28* |  | 84.11 Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания | Алгоритмы использования орфографических правил. | Научиться применять алгоритмы использования орфографических правил. |  |  |
| *29* |  | **85КД 5** Контрольный диктант с грамматическим заданием | Алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, | Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. | КД по теме «Обособление» |  |
| *29* | **Предложения**  **с обращениями,**  **вводными и встав-ными конструкциями** **Обращение**  **Вводные конструк-ции.**  **Вставные кон-струкции**  **(10)** | 86.1 Предложения с вводными словами, словосочетаниями | Особенности употребления вводных слов, вводных  предложений и вставных конструкций,  обращений и междометий в речи, понимать их функции. | Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных  предложений и вставных конструкций,  обращений и междометий в речи, понимать их функции.  Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и  предложений. |  |  |
| *29* |  | 87.2 Предложения с вводными предложениями | Нормы построения предложений с вводными и вставными  конструкциями, обращениями | Применять нормы построения предложений с вводными и вставными  конструкциями, обращениями (распро-странёнными и нераспространёнными),  междометиями. |  |  |
| *30* |  | 88.3 Предложения с обращениями | Нормы построения предложений с вводными и вставными  конструкциями, обращениями | Применять нормы построения предложений с вводными и вставными  конструкциями, обращениями (распро-странёнными и нераспространёнными),  междометиями. |  |  |
| *30* |  | 89.4 Знаки препинания при обращениях | Простые предложения,  осложнённые обращениями, вводными  и вставными конструкциями, междометиями. | Распознавать простые предложения,  осложнённые обращениями, вводными  и вставными конструкциями, междоме-тиями. |  |  |
| *30* |  | 90.5 Слова-предложения | Сравнение предложений с различными  вводными конструкциями. | Определять основания для сравнения и  сравнивать предложения с различными  вводными конструкциями. |  |  |
| *31* |  | 91.6 Слова-предложения |  | Определять основания для сравнения и  сравнивать предложения с различными  вводными конструкциями. |  |  |
| *31* |  | 92.7 Тире между подлежащим и сказуемым. Запятые между однородными членами предложения | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений; | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  применять знания по синтаксису и  пунктуации при выполнении языкового анализа |  | https://videouroki.net/razrabotki/kontrol-no-izmieritiel-nyie.. |
| *31* |  | 93.8 Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах |  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  применять знания по синтаксису и  пунктуации при выполнении языкового анализа |  |  |
| *32* |  | 94.9 Выделение запятыми обособленных согласованных определений. Знаки препинания при обособленных приложениях | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений; | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  применять знания по синтаксису и  пунктуации при выполнении языкового анализа |  |  |
| *32* |  | 95.10 Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами и существительными с производными предлогами |  | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;  применять знания по синтаксису и  пунктуации при выполнении языкового анализа |  |  |
| *32* |  | 96.РР 7 Подготовка к сочинению | Сочинение на лингвистическую тему | Писать сочинение на лингвистическую тему | РР сочинение-2ч |  |
| *33* |  | 97.РР 8 Сочинение на лингвистическую тему |  | Писать сочинение на лингвистическую тему |  |  |
| *33* |  | 98.6 Итоговый контрольный диктант 6 | Алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, | Научиться применять алгоритмы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях, использования орфографических правил. | КД итоговый |  |
| *33* | **Повторение пройденного в 8 классе 4 ч** | 99.1 Повторение орфографии | Орфограммы и пунктограммы | Распознавать орфограммы и изученные пунктограммы и уметь применять их на практике |  | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/06/23/kontrolno... |
| *34* |  | 100.2 Повторение орфографии |  | Распознавать орфограммы и изученные пунктограммы и уметь применять их на практике |  |  |
| *34* |  | 101.3 Повторение пунктуации |  | Распознавать орфограммы и изученные пунктограммы и уметь применять их на практике |  |  |
| *34* |  | 102.4 Повторение пунктуации |  | Распознавать орфограммы и изученные пунктограммы и уметь применять их на практике |  |  |
|  | **ИТОГО** | 102 урока |  |  | КД-6, РР-8 |  |

**Контрольно-измерительные материалы по курсу русского языка в 8 классе**

**Контрольный диктант 1 с грамматическим заданием**

**Рассвет**

Лиловый сумрак на рассвете бледнеет, линяет и превращает­ся в слепую туманную дымку. На фоне молочного неба резче про­ступают черные силуэты деревьев. Лес замирает, падает ветер, молчат птицы. Только на дне долины, похожей на широкую чашу, вдавленную в горы, глухо звучит водопад, погромыхивает горная речка.

Но вот край чащи, обращенный к востоку, начинает розоветь, сползает чернота с высоких елей и широких крон сосен, сквозь космы тумана проглядывает яркая зеленая хвоя. Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, воз­вращает вереску его дневной сиреневатый цвет. Ветер осторожно сдувает с деревьев хлопья тумана, и только над водопадом клубит­ся водяная пыль.

Вместе с солнечным светом оживают лесные поляны.

(3. Воскресенская.)

(106 слов.)

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор слов:

I в. – проглядывает, водопадом

II в. – разгорается, водяная

2. Выполнить морфологический разбор слов:

I в. – обращенный к востоку

II в. – сдувает с деревьев

3. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиренева­тый цвет. (Для обоих вариантов.)

4. Выписать по одному сочинительному и подчинительному словосочетанию.

**Изложение, близкое к тексту.**

**Очерк К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»**

В Пушкинском заповеднике три огромных парка: Ми­хайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличают­ся друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него почему-то даже в пасмурные дни. Свет ле­жит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, об­рывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погруженного в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев, де­вичьего смеха и шутливых признаний. Он полон Пушки­ным и Языковым.

Михайловский парк – приют отшельников. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и раз­мышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величе­ственные, как и он сам, столетние и пустынные леса. Толь­ко на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствую­щий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой. В него десятками сыплются маленькие лягушки.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны – единствен­ном домике, оставшемся от времен Пушкина. Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо. А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувши­ми на нем облаками.

В Петровском парке был дом пушкинского деда – строп­тивого и мрачного Ганнибала. Петровский парк хорошо ви­ден из Михайловского за озером Кучане (оно же Петров­ское). Он черен, сыр, зарос лопухами, в него входишь как в погреб. В лопухах пасутся стреноженные лошади. Крапива глушит цветы, а по вечерам парк стонет от гомона лягушек. На вершинах темных деревьев гнездятся хриплые галки.

Задание

1. Составить сложный план, включив в него все микротемы.

2. Написать изложение, близкое к тексту.

**Контрольный диктант 2**

**Барсук**

В лесу по утрам мне не раз приходилась встречать барсу­ков. Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев, обнюхивает землю, разыскивает насекомых, мышей, ящериц, червяков и другой мясной и растительный корм.

Барсуки не уходят далеко от нор. Они пасутся, охотятся вблизи подземного жилища, не надеясь на сдои короткие ноги. И не всегда удается услышать их шаги.

Барсук – безобидное и очень полезное животное. К сожа­лению, в наших лесах теперь барсуков почти не стало. Редко где в глухом лесу сохранились населенные барсучьи норы. Бар­сук – умный лесной зверь. Он никому не причиняет вреда.

К неволе барсук привыкает трудно. И в зоопарке днем барсуки обычно спят в своих темных конурах.

Охотиться на барсуков нетрудно. Очень интересно следить за жизнью обитателей барсучьих нор! (119 ел.)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задание

1. Разобрать слово по составу:

обнюхивает (I вариант);

разыскивает (II вариант).

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

Барсук – безобидное и очень полезное животное (I вариант).

Барсук – умный лесной зверь (II вариант).

3. Выписать из данного предложения все словосочетания и про­извести их разбор:

К неволе барсук привыкает трудно (I вариант).

Охотиться на барсуков нетрудно (II вариант).

4. Объяснить постановку знаков препинания:

во втором предложении (I вариант);

в четвертом предложении (II вариант).

**Сжатое изложение**

**Текст для изложения**

1. На войне человек иногда может проявиться так, как порой он и сам от себя не ожидает. Преодоление лишений, постоянный риск, балансирование на грани смерти, колоссальные психологические нагрузки – все это, словно увеличительное стекло, выпукло показывает и достоинства, и недостатки каждого. И недаром бывалые солдаты говорили, что за две недели на передовой можно узнать человека так, как в спокойной мирной жизни не узнаешь и за два года.

2. Война – это жизнь, предстающая в особенном, исключительном измерении, к ней бессмысленно подходить с привычными мерками. И кажется, что там, на войне, человек должен превратиться в некий механизм, подчиняющийся только инстинктам и движимый единственным стремлением – выжить. Но так ли это на самом деле?

3. Ничего подобного! Иначе не было бы тех примеров отваги и самопожертвования, которыми так богата военная история нашего Отечества. Но даже в суровой, грубой военной повседневности, казалось бы, не требовавшей от человека подвигов, не ставившей его перед труднейшим выбором: «жизнь или смерть», проявлялись его лучшие качества – надежность, чувство долга, товарищество.

4. Что же помогало выносить эти запредельные нагрузки, не теряя при этом, что называется, человеческого облика? Что давало человеку устойчивую нравственную опору? Ярость? Боевой порыв? Спору нет, это эмоции сильные, но на таком накале нельзя продержаться долго. Чувство мести? И оно когда-нибудь иссякает. Что же тогда? Может быть, совесть – нечто вроде бы зыбкое, трудно определяемое словами, но безошибочно ощущаемое в том, у кого она есть? То, что не позволит ему перекладывать свою ношу на чужие плечи, прятаться в бою за спины товарищей. Что заставит самой жизни не пожалеть. Потому, что в опасности находится Родина.

(По А. Москвину)

(250 слов)

Задание

1. ИК1 Точно передать содержание и отразить все микротемы.

2. ИК2 Применить приемы сжатия текста.

3. ИК3 Последовательность изложения.

**Контрольный диктант 3**

**Река Нара**

Бежит небольшая извилистая речка. Заросли тростника и осоки. А рядом луга, свежие, ярко-зеленые, пестреющие цветами. Видно, весной разливается речка и доходит до са­мого того леса с подмытыми берегами. Лес – ельник с ду­бом. И еще орешник, осока в траве, яркие колокольчики, и земляника, и листья ландыша. По соседству мхи и лишай­ники. Целые ковровые острова!

Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник. Ветви кустарников свисают с крутых, подмытых берегов прямо в воду. В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ. Речка как бы огибает бурно растущую зелень и жмет­ся вправо, к низкому берегу. Точит-точит Нара правый бе­рег, а здесь уже намыт песчаный пляж. Купайся хоть до одури!

Или на левый берег взгляни. Да что там – взгляни! Пе­ребирайся вплавь, а местами и вброд, выходи на крутой пес­чаный берег к сосновому бору. Дальше по Наре пойдешь и березовые леса встретишь. (139 ел.)

(По С. Баруздину.)

Задание

1. Разобрать слова по составу:

земляника, свисают (I вариант);

шиповник, огибает (II вариант).

2. Произвести морфологический разбор слова:

выгляни (I вариант);

выходи (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Чуть дальше по реке – бузина, ивняк, шиповник (I вариант).

В воде – осока, и белая кувшинка, и желтая кубышка, и хвощ (II вариант).

4. Подчеркнуть грамматическую основу:

в назывных предложениях (I вариант);

в определенно-личных предложениях (II вариант).

**Контрольный диктант 4 по теме**

**«Обособленные члены предложения»**

Позади дома был старый сад, уже одичавший, заглушен­ный бурьяном и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От пре­жних цветников уцелели одни пионы и маки, которые подни­мали из травы свои белые и ярко-красные головки. По дорож­кам росли молодые клены и вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уце­левшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (144 ел.)

(По А. Чехову.)

Грамматическое задание

1. Разобрать слово по составу:

непроходимым (I вариант);

раскидистые (II вариант).

2. Произвести морфологический разбор слова:

одичавший (сад) (I вариант);

(к реке) поросшей (II вариант).

3. Графически обозначить в третьем абзаце обособленные оп­ределения.

4. Сделать синтаксический разбор:

первого предложения (I вариант);

первого предложения третьего абзаца (II вариант).

5. Начертить схему последнего предложения.

**Урок-зачет по теме «Обособленные члены предложения»**

**Тест №1**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленный член есть в предложении:**

1) Савельич от меня не отставал не прерывая желобных своих молений.

2) Вдруг я увидел в сумраке прямо перед собой человек пять мужиков вооруженных дубинами.

3) Не зная пароля я хотел молча проехать мимо них. (По А. Пушкину)

**2. Обособленное определение есть в предложении:**

1) Войдя в комнату человек изо всех сия стук­нул посохом по полу. (Л. Толстой)

2) Белые, причудливых форм тучки с утра пока­зались на горизонте. (Л. Толстой)

3) Над черными нивами вился легкий парок на­полнявший воздух запахом оттаявшей земли. (А. Куприн)

**3. Обособленное определение выражено причастным оборотом в предложении:**

1) Это была прежняя Катя 9 косами вокруг голо­вы, с завитками на лбу. (В. Каверин)

2) Август был с теплыми дождиками как будто нарочно выпадавшими для сева. (И. Бунин)

3) Бледный свет похожий на чуть разбавленную синькой воду заливал восточную часть горизон­та. (К. Паустовский)

**4. Обособленное определение выражено прилага­тельным с зависимым словом в предложении:**

1) Тихая ночь вся золотистая от полумесяца мешалась с тонким светом зари. (И. Бунин)

2) Прохваченный ночной свежестью холодный воздух заставлял вздрагивать. (Д. Мамин-Сибиряк)

3) В стороне обращенной в поле на правом углу стояла башня построенная очень давно. (А. Че­хов)

**5. Обособленное определение выражено прилага­тельными в предложении:**

1) Это была прямо русская душа правдива честная простая. (И. Тургенев)

2) Одаренный необычайной силой Герасим работал за двоих. (И. Тургенев)

3) Подошел маленький поезд весь из пустых то­варных вагонов. (К. Паустовский)

**6. Распространенное определение стоит после определяемого слова в предложении:**

1) Вдали я видел сквозь туман в снегах горящих как алмаз седой незыблемый Кавказ. (М. Лер­монтов)

2) Усталый и зноем томимый он в роще дубовой прилег. (Н. Некрасов)

3) Бежит он дикий и суровый и звуков и смя­тенья полн на берега пустынных волн. (А. Пуш­кин)

**Тест №2**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленное определение относится к личному местоимению в предложении:**

1) Внизу далека подо мной поток усиленный грозой шумел. (А. Пушкин)

2) Южный крест загадочный и кроткий в душу льет свой нежный свет ночной. (И. Бунин)

3) Лучезарным теплом очарованный в полусне я лежу у костра. (И. Бунин)

**2. Обособленное определение стоит после определяемого слова в предложении:**

1) Дед в бабушкиной кацавейке в старом карту­зе без козырька щурится, чему-то улыбается. (М. Горький)

2) Дальше вечно чуждый тени моет желтый Нил раскаленные ступени царственных могил. (М. Лермонтов)

3) Меня мокрого до последней нитки сняли с ло­шади почти без памяти. (С. Аксаков)

**3. Причастный оборот не обособляется в предложе­нии:**

1) Я сидел погруженный в глубокую задумчи­вость. (А. Пушкин)

2) Мягкие шаги людей обутых не в сапоги при­ближались. (Л. Толстой)

3) Позади дома был старый заглушенный бурья­ном и кустарником сад.

**4. Определение, стоящее перед определяемым сло­вом, обособляется в предложении:**

1) Босая в одной рубахе она быстро сошла вниз. (М. Горький)

2) Уверенный в своей правоте Андрей Гаврило­вич мало беспокоился о деле. (А. Пушкин)

3) Вечно неугомонный он считал себя законным защитником православия. (Н. Гоголь)

**5. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Я, зараженная его веселостью, тоже стала смеяться. (А. Чехов)

2) Ветер, злой и холодный уныло запел свою песню, похожую на голодного волка. (А. Федосеев)

3) Была белая ночь, облачная и тихая. (В. Вересаев)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1) Окруженное темнотою пылало багровое пламя костра. (А. Федосеев)

2) В разрывах гор открывались, облитые росой, кудрявые долина. (К. Паустовский)

3) Палатка, наполовину скрытая мелкими лиственницами казалась совсем маленькой. (И. Ефремов)

**Тест №3**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленное приложение есть в предложении:**

1) Аксинье на руки отдали хохлатого дымчато­го селезня единственную «господскую» птицу. (И. Тургенев)

2) На дороге стоял сам Алехин мужчина лет со­рока. (А. Чехов)

3) На телеге стоит высокий мужик в белой руба­хе и в черной шапке. (М. Горький)

**2. Распространенное приложение есть в предложе­нии:**

1) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренно полюбил Лаврецкого. (И. Тургенев)

2) Чаще всего я встречался с дедом корзинщи­ком. (К. Паустовский)

3) Хозяин родом яицкий казак казался мужик лет шестидесяти. (А. Пушкин)

**3. Приложение относится к местоимению в предложении:**

1) К нам подошел Ваня мальчик лет шести. (А. Пушкин)

2) Искатель новых впечатлений я вас бежал, отечески края. (А. Пушкин)

3) Все мы пассажиры сидели или лежали на па­лубе буксирного парохода. (К. Паустовский)

**4. Приложение стоит после определяемого слова в предложении:**

1) Там в стары годы сатиры смелый властелин блистал Фонвизин... (А. Пушкин)

2) Вдали показалась пристань маленький крас­ный домик. (А. Куприн)

3) Он близок, близок день свиданья тебя мой друг увижу я. (Е. Баратынский)

**5. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Вот от лесу, как передовой вестник, пронесся свежий ветерок. (И. Гончаров)

2) В воде трепещут красные факелы отражения огней берега и судов. (М. Горький)

3) Перед нами вдоль тропы лежал пень, по­лусгнивший остаток когда-то могучего дуба. (М. Горький)

**6. Пунктуационная ошибка допущена в предложе­нии:**

1) Илюше иногда, как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. (И. Гончаров)

2) Низко плыли первые предшественники непо­годы – рваные клочья облаков. (М. Шолохов)

3) Добряк, он не мог никому отказать в просьбе. (Л. Толстой)

**Тест №4**

**Обведите номера правильных ответов.**

**1. Обособленное обстоятельство есть в предложении:**

1) Пролетая над садами ветер шелестел листвой деревьев. (М. Горький)

2) На сером фоне зари начинавшей уже покры­вать восточную часть неба там и сям видны бы­ли силуэты неспавших овец. (А. Чехов)

3) Вдали на небе распахнувшись над горизонтом дрожало багровое красивое зарево. (А. Чехов)

**2. Распространенное обстоятельство есть в предло­жении:**

1) Теснясь и выглядывая друг из-за друга холмы сливаются в возвышенность. (А. Чехов)

2) Прибой поднявшись падал грохоча на песок. (К. Паустовский)

3) Теперь помимо своей воли мальчик стал вслу­шиваться в рев моторов. (В. Катаев)

**3. Слово, к которому относится распространенное обстоятельство, правильно указано в предложе­нии:**

1) Час спустя я опять сидел в постели, облоко­тившись локтем на подушку. (И. Тургенев)

2) Словно угадавши мои мысли, она бросила на меня быстрый и пронзительный взгляд. (И. Тур­генев)

3) Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы. (М. Лермонтов)

**4. Распространенное обстоятельство стоит после слова, к которому оно относится, в предложении:**

1) Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу... (М. Лермонтов)

2) Окончив труд дневных работ я часто о тебе мечтаю. (М. Лермонтов)

3) Думы мешали ему внезапно возникая в неудобные часы. (М. Горький)

**5. Пунктуационная ошибка есть в предложении:**

1) Он работал не покладая рук.

2) Вечером, ложась спать и утром, вставая, я только и думал о предстоящем визите на гору! (В. Короленко)

3) Страшная туча надвигалась не спеша. (А. Чехов)

**6. Пунктуационная ошибка есть в предложении:**

1) Старушка привстала и поклонилась мне не выпуская из сухощавых рук ридикюля в виде мешка. (И. Тургенев)

2) Он любил пофилософствовать, оставаясь с самим собой. (А. Чехов)

3) Поют, позванивая рельсы. (К. Паустовский)

**Диктант 5 с грамматическим заданием.**

**«Вводные слова, обращения»**

**На охоте**

К счастью, погода была тихая, пруд словно заснул.

Мы плыли довольно медленно. Наконец мы добрались до тростников. Утки шумно поднимались с пруда, выстрелы дружно раздавались вслед за ними. Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали, но все-таки к обеду лодка наша че­рез край наполнилась дичью.

Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно. В пылу перестрелки мы не обращали внимания на состояние наше­го дощаника, как вдруг от сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налег на край) наше ветхое судно наклонилось, зачерпнулось и торжествен­но пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте. Через мгновенье мы стояли в воде по горло. Теперь я без хохота вспомнить не могу бледных лиц моих товарищей. Вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем. В ту минуту, при­знаюсь, мне и в голову не приходило смеяться. (141 сл.)

(По И. Тургеневу.)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:

вслед (I вариант);

вовсе (II вариант).

2. Разобрать слово по составу:

наклонилось (I вариант);

зачерпнулось (II вариант).

3. Найти вводные слова и вводные предложения и указать их значение.

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Вероятно, и мое лицо не отличалось тогда румянцем (I вариант).

В ту минуту, признаюсь, мне и в голову не приходило сме­яться (II вариант).

**Контрольное изложение (сжатое)**

**Текст для прослушивания**

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влия­нию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, когда стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чув­ствует потребность реализовать свои возможности, свои силы, свою личность.

Ученые считают, что именно ради такой самореализации человек и живет. Его не устраивает и не может устроить су­ществование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование ис­тинным, подлинным смыслом. Каждый человек, как бы он ни был поглощен повседневными делами и заботами, хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремленность в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а свои способности – востребованными другими людьми, обще­ством.

Однако у каждого человека свои, только ему присущие за­датки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсо­лютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни – это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом, независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашел, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, лично­стью, так как никто из живых существ, кроме человека, не может осознанно относиться к жизни, не стремится понять и объяснить свое поведение, свое отношение к окружаю­щим.

(По Г.А. Маслову)

Задание: сжать текст

**Итоговый контрольный диктант 6**

**После боя**

Все поле впереди и сзади окопов было, словно язвами, покрыто желтыми, круглыми, различной величины ворон­ками, окаймленными спекшейся землей. Косые просеки, проделанные в саду бомбами и загроможденные поваленными и расщепленными деревьями, обнажали стены, ранее сокры­тые ветвями, и крыши хуторских домов, и все вокруг вы­глядело теперь необычно: ново, дико и незнакомо.

Неподалеку от окопа Звягинцева зияла крупная воронка, у самого бруствера лежало до половины засыпанное землей, погнутое и отсвечивавшее рваными металлическими краями хвостовое оперение небольшой бомбы. Но почти всюду над стрелковыми ячейками уже курился сладкий махорочный дымок, слышались голоса бойцов, а из пулеметного гнезда, оборудованного в старой, полуразрушенной силосной яме, доносился чей-то подрагивающий веселый голос, прерывае­мый взрывами такого дружного, но приглушенного хохота, что Лопахин, пройдя мимо, улыбнулся, подумал: «Вот чертов народ, какой неистребимый!..»

Кто-то там, в просторном окопе, смеялся устало и тонко, но безостановочно, словно его, связанного, усердно щекотали. Лопахин, все еще улыбаясь, миновал пулеметчиков и, обходя воронки, догнал связного. (148 сл.)

(По М. Шолохову.)

Задание:

1. Объяснить условие выбора *н* или *нн* в суффиксах слов:

в первом абзаце (I вариант);

во втором абзаце (II вариант).

2. Объяснить условие выбора слитного или раздельного напи­сания не со словами:

во втором абзаце (I вариант);

в первом абзаце (II вариант).

3. Сделать синтаксический разбор: первого предложения

(I вариант);

последнего предложения (II вариант).

**Итоговый тест за курс 8 класса**

**I вариант**

**1. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

A. Парус белый из тумана начинает выплывать.

Б. Охвачено сердце тревогою смутной.

B. Росы напился соловей с кленового куста.

Г. Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

**2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.**

A. От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

Б. Черепицы стеклом светиться будут.

B. Была равнина снежная бела.

Г. В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

**3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?**

A. Молодость бескорыстна и великодушна.

Б. Простота есть необходимое условие прекрасного.

B. Глаза как ночь.

Г. Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

**4. Найдите двусоставные предложения.**

A. Вновь зарею восток озарило.

Б. Легки облака на рассвете.

B. С крыши сбросили снег.

Г. Липким запахом веет полынь.

**5. Определите вид простого предложения «Люблю читать приключенческую литературу».**

А. определенно-личное

Б. неопределенно-личное

В. безличное

Г. двусоставное

**6. Найдите определенно-личное предложение.**

A. Вновь к черемухе душистой пчелы ранние летят.

Б. Из полей тянуло гречишным медом.

B. Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.

Г. Золотым лучом деревню облило.

**7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.**

A. Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.

Б. Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.

B. Самолет-истребитель показался над лесом.

Г. Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

**8. В каком предложении перед «как» ставится запятая?**

A. Дождь лил как из ведра.

Б. У тебя брошка как пчелка.

B. Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.

Г. Молодость как песня жаворонка на заре.

**9. Укажите, чем осложнено предложение «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».**

A. обособленным определением, выраженным причастным оборотом

Б. вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом

B. вводным словом и однородными обособленными определениями

Г. обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом

**10. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?**

*Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках* **с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.**

A. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался ...

Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...

B. ... с огурцами, и, не оглядываясь, помчался...

**11. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**

A. Мир этот предстает перед ним как мир крушения личных надежд.

Б. В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.

B. За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозванию Калашников.

Г. Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

Д. Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

**12. На месте каких цифр нужны запятые?**

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмыс­ленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

A. 1, 4 ,5.

Б. 2, 3, 4, 5.

B. 1, 2, 3, 4.

Г. 1, 2, 3, 4, 5.

**13. Где надо поставить знаки препинания?**

Облепиха (1) кустарник (2) или дерево с колючими ветвями (3) растет всюду (4) по берегам рек (5) озер (6) в садах.

A. 1,3 – тире , 2, 5, 6 – запятые.

Б. 1 – тире , 2, 3, 5, 6 – запятые.

B. 1, 3 – тире , 4 – двоеточие , 5, 6 – запятые.

Г. 1 – тире , 2, 3, 4, 5, 6 – запятые.

**II вариант**

**1. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.**

A. Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

Б. Большая радость – делать счастливыми других.

B. Для меня жить – значит работать.

Г. Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

**2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.**

A. Жизнь без движения пуста.

Б. Все у нас с тобой по-прежнему.

B. Сбегутся песню слушать колосья на ветру.

Г. От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

**3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.**

A. На завтрак подали яйцо всмятку.

Б. Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.

B. Печальная песня доносилась издалека.

Г. День сегодня тихий, безветренный.

**4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.**

A. Сирень начинает отцветать.

Б. Мать велела мне поставить чайник.

B. Дом будут строить каменщики.

Г. У него была мечта отправиться на Байкал.

**5. Укажите предложения, в котором между главными членами должно быть тире.**

A. Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.

Б. Охранять природу означает охранять родной край.

B. Лед как сахар.

Г. Капли меда точно жемчуг.

**6. Найдите двусоставные предложения.**

A. Скамейка почернела от времени.

Б. В воздухе запахло гарью.

B. Буду слушать музыку падающей листвы.

Г. Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

**7. Укажите односоставное предложение.**

A. В лесу держался прелый запах листвы.

Б. Поэзия не профессия.

B. Вижу горы и долины.

Г. Подул с заречья ветерок.

**8. Определите вид простого предложения «Снегом замело входы в блиндажи».**

A. определенно-личное

Б. неопределенно-личное

B. безличное

Г. двусоставное

**9. В каком предложении неправильно поставлен дефис при приложении?**

A. Письмо принесла почтальон-девушка.

Б. Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

B. И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

Г. Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

**10. Укажите, чем осложнено предложение «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».**

A. однородными членами предложения

Б. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и -однородными члена­ми одновременно

B. обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и обособленным об­стоятельством, выраженным деепричастным оборотом

Г. одновременно обособленным приложением и однородными членами предложения

**11. Определите, на месте каких цифр нужно поставить знаки препинания?**

Яркая иволга (1) обитательница высокого (2) березового леса (3) дает знать о своем прибытии звучным (4) похожим на флейту голосом.

A. 1 – тире, 2, 3, 4 – запятые.

Б. 1 – тире, 3, 4 – запятые.

B. 1, 2, 3, 4 – запятые.

Г. 1, 3, 4 – запятые.

**12. На месте каких цифр надо поставить запятые?**

Он остановил кучера (1) не доезжая до аллеи (2) и (3) отворив дверцу (4) на ходу выскочил из ка­реты (5) и пошел в аллею (6) ведущую к дому.

A. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Б. 1, 4, 6.

B. 1, 2, 3, 4, 6.

Г. 1, 4, 5, 6.

**13. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

A. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

Б. Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

B. Однажды в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь. Г. Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**(Критерии оценивания *предметных* результатов)**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ уче­ника должен представлять собой связное, логически последо­вательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных слу­чаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться сле­дующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) сте­пень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформ­ление ответа.

Отметка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обос­новать свои суждения, применить знания на практике, при­вести необходимые примеры не только по учебнику, но и са­мостоятельно составленные;

3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного язы­ка.

Отметка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетво­ряющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) изла­гает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого мате­риала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке уче­ника, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протя­жении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунк­тограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основ­ные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

3 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**Нормы оценивания диктанта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.  или  **1** орф.- **3** пункт.  или  **0** орф. – **4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.  или  **3** орф. - **5** пункт.  или  **0** орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.  или  **6** орф. - **8** пункт.  или  **5** орф.- **9** пункт.  или  **8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную програм­му;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания по­ставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотип­ность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лекси­ческого, орфографического, грамматического) задания, выстав­ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполне­но более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учи­тываются при выведении отметки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Объем текста для | |
| подробного изложения | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оцен­кой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по сле­дующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной
* мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | **Основные критерии отметки** | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или  3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или  7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реали­зация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, уве­личенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Форма контроля – тестирование.**

Правила при оценивании:

* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл
* за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл
* за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок используются следующие общепринятые соотношения:

0-49% - «2»

50-70% — «3»

71-90% — «4»

81-100% — «5»

**Список литературы**

**для учителя:**

1. В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И.Никитина, Т.М. Пахнова, С.Н. Пименова, Л.Д. Чеснокова. Программа по русскому языку. 5-9 классы. М., «Дрофа», 2015
2. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс/ под ред. Ю.С. Пичугова М.: Дрофа, 2016
3. М.Е. Кривоплясова. Русский язык. Поурочные планы по учебному комплексу под. ред. В.В. Бабайцевой. 8 класс. Волгоград: «Учитель», 2012
4. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс. Методическое пособие к учебнику «Русская речь» М.: «Дрофа», 2013

***для учащихся:***

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5—9 классы. М., «Дрофа», 2016
2. Русский язык. Практика. 8 класс. / под ред. Ю.С. Пичугова. М., «Дрофа», 2016
3. Никитина Е. И. Русский язык. Русская речь. 8 класс. М., «Дрофа», 2016

***дополнительные пособия:***

1. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
2. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
3. Бабайцева В.В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
4. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
5. Сыров И.А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
6. Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
7. Хисамова Г.Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
8. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

**Словари:**

1. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г.В., Харитонова Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)
8. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2009.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н.Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
14. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
15. Шипов Я.А. Православный словарь. — М., 1998.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

***Электронное сопровождение УМК:***

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык. Практика. 8 класс»
2. Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык». <http://www.gramota.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
4. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
6. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
7. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>