Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

**«Согласовано»**

ПМК учителей филологических

дисциплин

Протокол № 7 от

« 29» августа 2022г.

\_\_\_\_\_ /Стерхова Л.С./

**«Принято»**

научно-методическим

советом МБОУ СОШ №77

Протокол № 4 от

«29 » августа 2022г.

**«Утверждено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Директор МБОУ СОШ №77

Митрошина Г.Л.

Приказ № 135 от

«31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку в 11 Т классе

Составитель: Ходырева Елена Алексанровна,

учитель русского языка и литературы

**2022 – 2023 учебный год**

**П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А**

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа, поэтому как учебный предмет он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практически важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания других наук, средством развития мышления и воспитания учащихся.

В рабочей программе для 11 класса реализуется типовая программа по русскому языку для 11 класса общеобразовательных учреждений М. : Просвещение, 2010г., на основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по русскому языку на базовом уровне. УМК Русский язык (базовый уровень) Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. , М. : Просвещение, 2013г.

Объем изучения-34 часа в год, 1 час в неделю.

С учетом разноуровневой специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты).

Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и формирования умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты. Таким образом, предметные цели курса максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры и дают возможность моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения. Коммуникативная направленность курса особенно важна на заключительном этапе в старшей школе, где культура речи становиться центральным разделом. Она вооружает основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов построения высказываний и стратегий и тактик успешного понимания чужой речи – устной и письменной. Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих целей:

\* воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения; формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;

\* развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации;

\* применение полученных знаний, умений и навыков на практике.

Основные образовательные задачи в 11 классе:

* коммуникативные: овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
* языковые и лингвистические: освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; умение пользоваться словарями;
* культуроведческие: осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используется технология системно – деятельностного подхода к обучению.

Межпредметные связи.

Реализация целей и задач курса невозможна без осуществления связей с другими школьными предметами. Эти связи чаще всего являются функциональными, так как объясняют, для чего то или иное явление существует в языке, как оно употребляется в разных стиях речи.

**Русский язык и история.**

Сведения из истории дают возможность объяснить многие особенности лексики и фразеологии современного русского языка. Исторические факты в форме диктантов используются при изучении темы «Нормы русского языка». Изучая тему «Основные принципы русской пунктуации», объясняем причины возникновения знаков препинания с точки зрения истории.

**Русский язык и литература.**

Основой связи русского языка и литературы являются различные образцы художественного стиля, примерами которых оказываются изучаемые в 11 классе произведения. Аналогичные наблюдения над языком проводятся и на тестах других стилей, особенно заметно отличающихся от художественного (научного, делового). Чтобы привить любовь учащихся к русской поэзии в качестве материала для комплексных анализов текста используются стихотворения русских поэтов 19 и 20 веков.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-куль-турной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; уметь

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных функ-циональных стилей и разновидностей языка; аудирование и чтение

• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучаю-щее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; говорение и письмо

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Содержание тем учебного курса.**

1. Текст (1ч.). Текст как единица речи.
2. Стилистика (1ч.). Классификация стилей.
3. Основные разделы русского языка (1ч.). Понятие о системе языка.
4. Нормы русского языка (1ч.). Нормы литературного языка (орфоэпические, орфографические, лексические, синтаксические).
5. Основные принципы русской пунктуации (1ч.). Пунктуационные нормы. Разделы русской пунктуации.
6. Простое предложение (14ч.). Классификация простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым. Особенности употребления второстепенных членов предложения. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Вводные слова и предложения. Обращение. Междометие в составе предложения. Слова (да, нет). Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложений.
7. Сложное предложение. (13ч.). Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Синономия СПП и предложений с причастным и деепричастным оборотами. Способы связи между частями СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложного предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при диалоге и цитатах. Несобственно прямая речь.
8. Повторение и обобщение изученного (2ч.). Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер | Раздел, тема. | Кол-  во часов  (всего). | Из них | | |
| Изучение нового и закрепление | Развитие речи | Контроль |
| 1. | Повторение. | 4 | 2 | 2 |  |
| 2. | Синтаксис и пунктуация. | 28 | 21 | 3 | 4 |
| 3 | Повторение и обобщение  изученного. | 2 | --- | --- | --- |
|  | Итого: | 34 | 23 | 5 | 4 |

**Учебная программа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Поурочное**  **планирование** | **Практические цели содержательных линий стандартов** | **Организация деятельности учащихся** | **Форма контроля** |
| 1. | 1. Текст | Знать: основные элементы содержания текста.  Уметь: определять тему текста, особенности стилистических задач; отбирать языковые средства в зависимости от содержания, смыслового типа, функционального стиля речи. | Практикум | Комплексный анализ текста. |
| 2. | 2. Стилистика.  Функциональные стили. | Знать: отличительные признаки и жанровое своеобразие научного, публицистического, официально – делового, художественного и разговорного стилей.  Уметь: аргументированно определять функционально- стилистическую принадлежность текста; создавать текст определенного стиля речи и жанра. | Практикум | стилистический анализ текста, текстовые задания,  аналогичные заданию 21 ЕГЭ |
| 3. | 3. Функциональные разновидности языка. | Знать: основные разделы языка; единицы языка; взаимосвязь единиц разных уровней  языка.  Уметь: выполнять основные виды разборов. | Практикум | Объяснительный диктант с графическим  обозначением орфограмм и пунктограмм.    комплексный анализ текста. |
| 4. | 4. Нормы русского языка. | Знать: основные нормы литературного языка.  Уметь: соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. | Практикум | анализ вариантов речевых норм.  текстовые задания,  аналогичные заданиям 3, 5 ЕГЭ. |
| 5. | 5. Основные принципы русской орфографии, пунктуации. | Знать: основные принципы русской пунктуации «смысловой, структурный, интонационный»; основные правила постановки знаков препинания; функциональное деление знаков препинания на разделительные и выделительные.  Уметь: различать  разделительные и выделительные знаки препинания; анализировать знаки препинания « тип и функция» | Практикум | комплексный анализ текста |
| 6. | 6. Классификация простых предложений. | Знать: основные признаки предложения; классификацию предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре; типы односоставных предложений. | Практикум. | тестовые задания, аналогичные заданиям 19 - 25 ЕГЭ. |
| 7. | 7. Тире между подлежащим и сказуемым в неполном предложении. Согласование сказуемого и подлежащего. | Знать: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении; правила согласования сказуемого и подлежащего.  Уметь: отличать соединительное и интонационное тире; употреблять тире между подлежащим и сказуемым в неполном в соответствии с пунктационными нормами; правильно согласовывать подлежащее и сказуемое. | Практикум. | тестовые задания аналогичные заданиям 20, 22 ЕГЭ. |
| 8. | 8 Особенности употребления второстепенных членов предложения. | Знать: второстепенные члены предложения и их типы; отличительные особенности употребления второстепенных членов предложения.  Уметь: употреблять второстепенные члены предложения в соответствии с грамматическими нормами. | Практикум. | объяснительный диктант. |
| 9,  10. | 9. Предложения с однород.членами.  10Обобщающие слова. | Знать: отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания между однородными членами предложения при обобщающих словах.  Уметь: различать однородные и неоднородные определения; расставлять знаки препинания при однородных членах в соответствии с пунктуационными нормами. | Практикум. | тестовые задания аналогичные заданию 20 ЕГЭ. |
| 11. | 11. Предложения с обособленными членами предложении. Обособление определения. | Знать: отличительные признаки обособления; условия обособления определений.  Уметь: |  | Тестовые задания, аналогичные заданию 22 ЕГЭ. |
| 12. | 12. Обособленные приложения и дополнения. | Знать: отличительные признаки обособления, условия обособления приложений и дополнений.  Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями и дополнениями в соответствии с пунктуационными нормами. | Практикум. | Схематический диктант. |
| 13. | 13 Обособленные обстоятельства | Знать: условия обособления обстоятельств.  Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений | Практикум. | комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления обстоятельств.  Тестовые задания, аналогичные заданию 23 ЕГЭ |
| 14. | 14  Предложения с уточняющими членами предложения. Уточняющие обстоятельства | Знать: отличительные признаки обособления; условия обособления определений, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов предложения.  Уметь:  Расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений. | Практикум | Диктант с графическим обозначением пунктограмм. |
| 15. | 15  Сравнительные обороты | Знать:  Условия постановки знаков препинания при сравнительных оборотах; изобразительно-выразительную функцию сравнительных оборотов.  Уметь:  Расставлять знаки препинания при сравнительных оборотах. | Практикум. | Схематический  диктант. |
| 16. | 16 Контрольная работа по теме «Обособление» | Знать: признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.  Уметь: соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). |  | тестовые задания |
| 17. | 17 Вводные слова, предложения и вставные конструкции. | Знать: основные группы вводных слов; условия постановки знаков препинания при вводных словах и предложениях.  Уметь: расставить знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несвязанными с членами предложения. | Практикум. | Тестовые задания |
| 18. | 18 Обращение. Междометие в составе предложения. Слова-предложения *да, нет.* | Знать: условия постановки знаков препинания при обращениях, междометиях, словах-предложениях.  Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями; употреблять обращения в соответствии с нормами речевого этикета. | Практикум. | Тестовые задания |
| 19. | 19 Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение». | Уметь: воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; выполнять синтаксический разбор простых осложнённых предложений. |  | Диктант с грамматическим заданием. |

**Сложное предложение (13 часов: 11+2).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | 20 Сложносочинённое предложение.(ССП). | Знать: отличительные признаки ССП; виды сочинительных союзов, правила постановки знаков препинания между частями ССП.  Уметь: определять вид ССП; выполнять синтаксический разбор ССП; расставлять знаки препинания в ССП. | Практикум. | объяснительный диктант, пунктуационный анализ текста (упр. 455, 457). |
| 21. | 21 Сложноподчинённое предложение (СПП). | Знать: отличительные признаки СПП: средства связи между частями СПП; виды придаточных.  Уметь: различать подчинительные союзы и союзные слова; выполнять синтаксический разбор СПП; расставлять знаки препинания в СПП в соответствии с пунктуационными нормами. | Практикум. | синтаксический диктант. |
| 22. | 22 Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами. | Уметь: заменять СПП синонимичным им предложениями с причастными и деепричастными оборотами; выполнять синтаксический разбор СПП. | Практикум. | Вид контроля: тестовые задания, аналогичные заданию А 26 ЕГЭ. |
| 23.  24. | 23 Сложноподчинённые предложения с одним придаточным.  24 .  Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными. | Знать: способы связи между частями СПП с несколькими придаточными.  Уметь: расставлять препинания в СПП с несколькими придаточными; устранять ошибки в построении СПП. | Практикум. | Вид контроля: «Проверь себя». |
| 25. | 25 . Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» | Уметь: воспроизводить аудированный текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка; выполнять синтаксический разбор сложного предложения. |  | Вид контроля: диктант с грамматическим заданием. |
| 26. | 26. Анализ контрольного диктанта. | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | Практикум. | работа над ошибками. |
| 27.  28. | 27 (8) Бессоюзное сложное предложение (БСП).  28 Синонимия БСП. | Знать: отличительные признаки БСП. Условия постановки знаков препинания в БСП.  Уметь: определять смысловые отношения между частями БСП; расставлять знаки препинания в БСП. | Практикум. | объяснительный диктант, тестовые задания, аналогичные заданию 23 ЕГЭ. |
| 29.  30. | 29Повторение  Орфографии  Сложные предложения с разными видами связи. | Уметь: расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи. | Практикум. | объяснительный диктант, схематический диктант. |
| 31.  32. | 31 Повторение пунктуации  32 Прямая косвенная речь. | Знать: основные способы передачи чужой речи; условия постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью.  Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с чужой речью; составлять диалог, правильно оформлять цитаты. | Практикум. | Тестовые задания, аналогичные заданиям 25 ЕГЭ, пунктуационный диктант. |

**Повторении и обобщение изученного ( 2 часа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | 33 Итоговая контрольная работа. | Знать: признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка.  Уметь: соблюдать языковые нормы. |  | тестовые задания, аналогичные заданиям частей А, В ЕГЭ. |
| 34. | 34 Анализ контрольной работы. | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Практикум. | работа над ошибками. |

**Итого: 34 часа.**

**Контрольно – измерительные материалы**

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

\* речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);

\* умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);

\* умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм ( формы контроля: контрольный диктант, изложение с творчнским заданием, подробное и сжатое изложение);

\* умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра ( формы контроля: сочинение разных жанров, реферат).

В качестве контрольно – измерительных материалов используется следующие пособия:

\* М.В. Козулина «Проверка готовности к ЕГЭ по русскому языку». Саратов. Издательство «Лицей», 2012.

\* М.В. Козулина «Подготовка к экзамену по русскому языку». Саратов. Издательство «Лицей», 2012.

\* Г.Т. Егорова. ЕГЭ 2013. Русский язык. Практикум по выполнению типовых текстовых заданий ЕГЭ. М. : Издательство «Экзамен», 2013.

## Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Основные критерии оценки за сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недо­четов в содержании и более 7 ре­чевых недочетов. | Имеется болев 7орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

##### Список литературы,

##### рекомендуемой для учителя и для обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебные пособия для учащихся | Методические пособия для учителя |  |
| .1.Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века.  -М., Просвещение, 2009  2.Фогельсон. И.А Литература учит:10 класс.  -М., Просвещение, 2007 | 1.Лебедев. Ю.В Русская литература  19 века. Пособие для учителя. -М.,  Просвещение, 2009  2. Литература 10 класс. Поурочное  планирование.-«Учитель-АСТ», 2008  3..КучинаТ.Г,.Леденев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9-11 класс: М., Дрофа,1997 |

**Список литературы, рекомендуемой для учителя и учащихся**

1. Греков В.Ф. , Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык . 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение , 2010.

2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для страших классов. М.: Вербум-М, 2009.

3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009.

4. Багге М.Б. ЕГЭ. Русский язык: Контрольные измерительные материалы. М.: Просвещение, 2009.

5. Бисеров А.Ю., Соколова Н.В. ЕГЭ – 2010. Русский язык. М.: АСТ: Астрель, 2009.

6. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 10-11 классы. М.:ТЦ «Сфера», 2009.

7. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Грамматика. Речь: 10-11 классы М.: Просвещение, 2009.

8. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 классы. М.: Вербум-М, 2003.

9. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник –практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2009.

10. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста: 10-11 классы. М.: Мнемозина, 2003.

11. А.Г. Нарушевич, Русский язык. Сочинение на ЕГЭ М.: «Просвещение», 2012.

12. Н.А. Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2013.»Легион», Ростов-на-Дону, 2012.