Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»** ПМК филологическихдисциплин Протокол № 7 от«29»августа 2022г.\_\_\_\_\_ /Стерхова Л.С./ФИО |  |  |

**«Принято»**

 Научно-методическим

советом

протокол № 4 от

«29» августа 2022г.

**«Утверждено»\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Директор

 Митрошина Г.Л.

 Приказ № 135 от

 «31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

 Родной язык (русский)

5-9 класс

 Составители: Гришина В.Ю., Кологерманская Е.В.,

 Малышева Ю.А, Поторочин Е.А, Ходырева Е.А.

учителя русского языка и литературы

**2022 - 2023 учебный год**

Рабочая программа курса «Родной (русский) язык» составлена на основании

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с внесенными изменениями,
* Приказа МО и Н РФ № 1897 от 17.12.2010 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с внесенными изменениями;
* Образовательной программы МБОУ СОШ № 77

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Русский язык, родной язык русского народа, является средством межнационального общения для народов многонациональной РФ и государственным языком в нашей стране, что позволяет рассматривать родной (русский) язык как важный фактор консолидации государства, основу формирования государственной идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Родной язык (русский)» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Изучение и совершенствование владения языком связано с развитием мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей личности; обеспечивает ее самореализацию, готовность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является не только средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, но и основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Велика роль родного (русского) языка в формировании коммуникативных универсальных учебных действий. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная активность являются теми характеристиками личности, которые способствуют социальной адаптации подростка к изменяющимся условиям современного мира.

Целями изучения родного (русского) языка являются:

* воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В рабочей программе отражается направленность содержания курса на формирование культуры общения через овладение родным (русским) языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к родному (русскому) языку как к одной из основных культурно значимых ценностей российского народа.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ

 Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 5классе 0,12 час. в неделю, 4 часа в год; 6-7классе 0,25 час. в неделю, 8 часов в год ; 8-9классе 0,5час. в неделю, 16 часов в год

Предмет преподается с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Основным средством реализации дистанционного обучения является образовательная среда на платформе «ZOOM». Для реализации дистанционного взаимодействия в режиме реального времени используется сервис видеоконференцсвязи.

 Планируемые результаты обучения данного курса и система оценивания

|  |
| --- |
| Предметные результаты |
| 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. |

Обучение по данному предмету реализуется по безотметочной системе.

Содержание учебного предмета, курса 5 класс

|  |
| --- |
| Содержание программы |
| *Что такое слово (1 ч.)*Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка*Что такое словесность (1 ч.)* Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. *Слово как единица художественного текста (1 ч).* Роль омонимов, синонимов, антонимов, неологизмов, архаизмов, фразеологизмов в художественных произведениях. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. *Построение связного устного высказывания (1 ч.)* Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Выразительное чтение текста.  |

Учебная программа 5 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учеб. нед.  | Тема  |  Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: | Формы работы | Методы оценки достижений |
|  | *1.Что такое слово* | использовать начальные сведения о происхождении слов, работать с этимологическим словарем | размышлять о значении языка | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
|  | *2.Что такое словесность* |  распознавать язык художественной словесности | отличать значения языка в жизни от значения языка в произведении | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | *3.Слово как единица художественного текста* |  знать о роли лексики в художественном произведении, уметь работать с толковыми словарями, читать словарную статью | использовать в устной и письменной речи средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, аллегория | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | *4.Построение связного устного высказывания* |  создавать связанное законченное письменное или устное высказывание | выразительно читать текста | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |

Учебная программа 6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учеб. нед.  | Тема  |  Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: | Формы работы | Методы оценки достижений |
|  | 1. Словесная живопись.
 | использовать сведения о поэтическом строе,  | размышлять о значении поэтической речи | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
|  | *2.* Пульс в слове |  распознавать особенности русского ударения по стихотворениям | отличать значения языка в жизни от значения языка в произведении | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | *3.* Дерево из слов. |  знать о роли лексики в художественном произведении, уметь работать с толковыми словарями, читать словарную статью | использовать в устной и письменной речи средства художественной выразительности: метафора, метонимия | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | *4.* «Говорящие» суффиксы и приставки. | знать о роли морфем в худ.произведении |  создавать текст с особыми морфемами  | групповая и инд.работа | работа с текстом |
|  | *5.* Повествование | составлять тексты заданного типа речи | пересказывать произведение близко к тексту | групповая и инд.работа | работа с текстом |
|  | *6.* Описание | составлять тексты заданного типа речи | пересказывать произведение близко к тексту | групповая и инд.работа | работа с текстом |
|  | *7.* Рассуждение  | составлять тексты заданного типа речи | различать тезис, аргументы, вывод | групповая и инд.работа | работа с текстом |
|  | *8.* «Смешанные» тексты  | составлять тексты заданного типа речи | выделять разные типы речи в одном тексте | групповая и инд.работа | работа с текстом |

Содержание учебного предмета, курса 7 класс

|  |
| --- |
| Содержание программы |
| Почему в русском языке шесть падежей? ( 1 час) Наблюдение над грамматическим строем стихотворений. (Я.Аким «Весна, весною, о весне», В.Орлов «Зимняя бахрома», Г.Мамлин «Терпение») |
| Таинственные числа. ( 1 час) Сопоставительный анализ употребления числительных в сказах народов мира. |
| Глаголы звучания и цвета. ( 1 час) «Лесной оркестр» В.Бианки |
| Глаголы труда на примере трилогии М.Горького «Детство», «Отрочество», «Юность». ( 1 час) |
| Связь исторического развития языка с историей общества. *(1 час)* |
| Устаревшие слова как живые свидетели истории. *(1 час)* |
| Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. *(1 час)* |
| Лексические заимствования последних десятилетий. *(1 час)* |

Учебная программа 7 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учеб. нед.  | Тема  |  Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: | Формы работы | Методы оценки достижений |
|  | 1. Почему в русском языке шесть падежей?
 | использовать сведения об истории русского языка  |  составлять связный текст на лингвистическую тему | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
|  | *2.* Таинственные числа. |  распознавать особенности использования числительных | анализ употребления числительных в сказах народов мира | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | *3.* Глаголы звучания и цвета. |  знать о роли глаголов в художественном произведении,  | использовать в устной и письменной речи средства художественной выразительности: метафора, метонимия | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | 4. Глаголы труда на примере трилогии М.Горького «Детство», «Отрочество», «Юность».  | знать о роли глаголов в художественном произведении, уметь работать с толковыми словарями, читать словарную статью |  создавать связный текст  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | 5. Связь исторического развития языка с историей общества.  | знать о факторах, влияющих на развитие языка | создавать связный текст  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | 6. Устаревшие слова как живые свидетели истории.  | знать о группах лексических единиц по степени устарелости, перераспределении пластов лексики между активным и пассивным запасом слов | анализировать этимологию лексических единиц | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | 7. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.  | знать об употреблении устаревшей лексики в новом речевом контексте | анализировать этимологию лексических единиц | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
|  | 8. Лексические заимствования последних десятилетий.  | знать о употреблении иноязычных слов как проблеме культуры речи | выделять заимствования в речи | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |

Содержание учебного предмета, курса 8 класс

|  |
| --- |
| Содержание программы |
| Почему так, а не иначе? *(1 ч.)*.  Гуманный, гуманитарный, гуманистический. |
| Работа со словарём паронимов*(1 ч.)*. . Анализ произведений Е.Носова «Тридцать зёрен», А.Грин «Победитель» |
| Антонимы и синонимы как средство обогащения речи. *(1 ч.)*.  Обучающие игры: «Кто больше?», «Найди пару». |
| Подробный и краткий пересказ художественного текста. *(1 ч.)*.  Обучение сжатому пересказу на примере рассказа В.Астафьева «Приветные слова» |
| Культура речи и эффективность использования богатства и выразительности речи  |
| Устное речевое общение  |
| Устная речь и разговорная речь.  |
| Разговорные и просторечные формы речи  |
| **Р.р.**Написание сочинения «О родном языке»  |
| Связная речь как речевой поток  |
| Речевые паузы и отрезки речи  |
| Звуки речи  |
| Темп речи  |
| Тембр голоса  |
| Сила голоса  |
| Мелодика речи  |

Учебная программа 8 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учеб. нед.  | Тема  |  Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: | Формы работы | Методы оценки достижений |
| 1 | Почему так, а не иначе? | использовать сведения о паронимах  |  использовать паронимы в речи | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
| 2 |  Работа со словарём паронимов | знать о роли паронимов в художественном произведении, уметь работать с толковыми словарями, читать словарную статью  | отличать значения языка в жизни от значения языка в произведении | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 3 | Антонимы и синонимы как средство обогащения речи. |  знать о роли лексики в художественном произведении, уметь работать с толковыми словарями, читать словарную статью | использовать в устной и письменной речи средства художественной выразительности | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 4 | Подробный и краткий пересказ художественного текста. | знать о способах передачи информации |  использовать способы сжатия текста  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 5 | Культура речи и эффективность использования богатства и выразительности речи  |   |  использовать богатства и выразительность речи, синонимических средств языка  | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
| 6 | Устное речевое общение  | Знать соотношение понятий «язык» и «речь». | иметь понятие о правильности, точности, понятности, выразительности | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 7 | Устная речь и разговорная речь.  | Знать, что устная речь — любая произносимая речь (кроме чтения). разговорная речь — одна из функциональных разновидностей языка.  |  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 8  | Разговорные и просторечные формы речи  | Разговорные и просторечные формы речи   |  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 9  | **Р.р.**Написание сочинения «О родном языке»  |   |  | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
| 10  | Связная речь как речевой поток  | Фраза как самая крупная единица речевого потока  |  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 11  | Речевые паузы и отрезки речи  |  Речевая пауза, ее роль в смысловом членении текста.  | Правила членения фразы на синтагмы. | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 12  | Звуки речи  | Звуковая система: звуки речи, слоги, ударение, интонация. | Объединение звуков в звуковые типы — фонемы  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 13  | Темп речи  | Длительность звуков и пауз. Речевое дыхание и темп речи.  | Быстрая речь — более короткие вдохи и выдохи, сокращенные паузы.  | групповая и инд.работа | Устное высказывание |
| 14  | Тембр голоса  | Тембр голоса — громкая и тихая речь в зависимости от ее содержания.  |  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 15  | Сила голоса  | Сила голоса и полетность  |  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |
| 16  | Мелодика речи  | Мелодика речи — последовательность речевых звуков разной высоты.  |  | Беседа, фронтальная работа | работа с текстом |

**Содержание тем учебного курса, 9 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

**Язык и речь**. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии «Язык и культура» научится:

• объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

• понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

• приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

 • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

• понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

• комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи» научится:**

• осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

• правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

**«Речь. Речевая деятельность. Текст» научится:**

• использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

**Учебная программа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться | Формы работы | Методы оценки достижений |
| ***Раздел 1. Язык и культура 6*** |  |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | Осознавать русский язык как зеркало национальнойкультуры и истории народа (обобщение), определять важнейшие функции русского языка. | * Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка*.*
 | Орфографический и пунктуационныйпрактикум | Устное высказывание |
| 2 | Крылатые слова и выражения в русском языке | Правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); | Распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); | Групповая работа | Сообщение  |
| 3 | Развитие русского языка как закономерный процесс | Объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; | Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; понимать особенности освоения иноязычной лексики; | Фронтальная работа, работа с текстом |  |
| 4 | Основные тенденции развития современногорусского языка | Понимать тенденции развития современногорусского языка | Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; | Групповая работа | Устное высказывание |
| 5 | Словообразовательные неологизмы в современномрусском языке | Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; | Целесообразно употреблять иноязычные слова; | Орфографический и пунктуационныйпрактикум |  |
| 6 | Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | Применять полученные знания |  | Самостоятельная работа | Проект  |
|  | ***Раздел 2. Культура речи 6*** |  |
| 7 | Орфоэпические нормы современного русскоголитературного языка | Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; | Употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; | Практикум  |  |
| 8 | Лексические нормы современного русскоголитературного языка | Правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности, корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма | Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; | Фронтальная работа | Работа с текстом |
| 9 | Грамматические нормы современного русскоголитературного языка | Объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов; | Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи | Практикум  | Работа с текстом |
| 10 | Речевой этикет в деловом общении | Использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; | Понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; | Практикум  | Устное высказывание |
| 11 | Правила сетевого этикета | Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы | Применять принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; | Практикум  |  |
| 12 | Проверочная работа № 2 (представление проектов,результатов исследовательской работы) | Применять полученные знания |  |  | Проект  |
|  | ***Раздел 3. Речь. Текст 5*** |  |
| 13 | Русский язык в Интернете | Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; | Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях | Сообщения  | Устное высказывание |
| 14 | Виды преобразования текстов | Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; | Пользоваться основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; | Работа в парах | Работа с текстом |
| 15 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад | Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств. | Речевой практикум, фронтальная работа | Устное высказывание |
| 16 | Язык художественной литературы. Прецедентныетексты | Понимать особенности языка художественной литературы, различать понятия текст и интертекст | Находить примеры интертекста |  | Работа с текстом |
| 17 | Проверочная работа № 3  | Применять полученные знания |  |  | Проект  |
| **ИТОГО** |  | 17 |  |  |

**Список учебно-методической литературы**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.

**Интернет-ресурсы**

1. Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny.
2. Академический орфографический словарь. URL:http://gramota.ru/slovari/info/lop.
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А.
4. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm.
5. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova.
6. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru.
7. Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types.
8. Кругосвет — универсальная энциклопедия.
9. URL: http://www.krugosvet.ru.
10. Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru.
11. Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru.
12. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs.
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка.
14. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru.
15. Обучающий корпус русского языка. URL:http://www.ruscorpora.ru/search-school.html.
16. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru.
17. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru.
18. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.
19. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki.
20. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru.
21. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/.
22. Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru.
23. Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash.
24. Cловарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru.
25. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me.
26. Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru.
27. Словарь молодежного сленга. URL: http://teenslang.su.
28. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи.
29. URL: http://doc-style.ru.
30. Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL:http://litera.ru/stixiya.
31. Учительская газета. URL: http://www.ug.ru.
32. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm.
33. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН).
34. URL: http://etymolog.ruslang.ru.

**Применяемые технологии обучения**

В ходе обучения применяются следующие технологии: личностно-ориентированное обучение, поэтапное формирование умственных действий, исследовательская деятельность, ИКТ, здоровьесбережение, проблемное обучение.

Деятельность педагога направлена на реализацию познавательных и практических задач.

**Список литературы, рекомендуемой для учителя и для обучающихся**

Славянская мифология / автор-сост. Н.Крамаренко. - Волгоград: Учитель, 2009

Энциклопедический словарь юного филолога –М.: Просвещение,2014