Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

**«Согласовано»**

ПМК учителей начальной школы

Протокол № 3 от

«29» августа 2022г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Чернышова А.А.

ФИО

**«Принято»**

научно-методическим

советом МБОУ СОШ №77

Протокол № 4 от

«29» августа 2022 г.

**«Утверждено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Директор МБОУ СОШ №77

Митрошина Г.Л.

Приказ № 135 от

«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

по **литературному чтению**

для 1 - 4 классов

Составители: Бичурина Екатерина Андреевна,

Арасланова Полина Альбертовна

Полонянкина Светалана Михайловна

учителя начальных классов

2022-2023 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4 класса(авторы УМК Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий (по приказу школы)).

Согласно действующему учебному плану рабочая программа по литературному чтению предусматривает обучение в объеме:

1 класс –4 часа в неделю, 132 часов в год

2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Цель:** курс литературного чтения направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; на овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; на воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; на обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

* формирование специальных умений и навыков по разделам программы;
* развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и чувства языка;
* освоение первоначальных знаний по лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать; участвовать в диалогах, составлять несложные монологические высказывания;
* воспитаниепозитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.
* развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
* научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения;
* развивать интерес к литературному творчеству.

**ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**

В учебно-воспитательном процессе для достижения высоких результатов используется технология деятельностного метода обучения.

**МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ.**

Межпредметные связи в обучении литературному чтению выражены в группе русский язык – литературное чтение. Они носят сопоставительный характер, выражаются в использовании того или иного предмета для развития речи, обогащают речь образностью, показывают интонационную общность поэтического слова.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.**

Содержание курса литературного чтения обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Регулятивные результаты:**

1. Ученик научится понимать, принимать и сохранять учебную задачу.

2.Постановка цели, позволяющие решать учебные и житейские задачи.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Оценивание правильности выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критериям.

**Познавательные результаты:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

4. Приобщение к чтению художественной литературы и ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям.

5. Формирование нравственно-эстетического отношения к людям и окружающему миру через чтение подлинно художественных классических произведений.

6. Введение в мир большой литературы, формирование у начинающего читателя интереса к книге, к истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, разнообразных по жанру и тематике, расширяющих кругозор юных читателей и формирующих познавательные интересы школьников.

7. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Коммуникативные результаты:**

1. Понимать различные позиции других людей, отличные от собственной.

2. Ориентироваться на позицию партнера в общении.

3. Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

4. Формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;

5. Задавать вопросы.

6. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

7. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

8. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

9. Развитие коммуникативно-речевых умений на текстовой основе, связывающей уроки русского языка и литературного чтения.

**Предметныерезультаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 класс**

**Добукварный период. (15ч.)**

* Общение; роль знакомства, статус ученика школы и правила поведения в классе.
* Значение книг и чтения для человека.
* Интонация в общении (диалог).
* Понятия «жест», «мимика», «выражение лица».
* Рассказ по серии рисунков.
* Понятия «слово», «знак».
* Метки, знаки как возможный ориентир в пространстве.
* Дорожные знаки.
* Последовательность звуков в слове, условные обозначения.
* Понятия «гласный звук», «согласный звук» (символы).
* Звуковые схемы и значение слов.
* Ударный (безударный) слог в словах.
* Слова и предложения, графические схемы.

**Букварный период. (61ч.)**

* Звуки и буквы от А до Я.
* Распознавание букв
* Различие и соотнесение. буква – звук.
* Чтение изученных букв на основе позиционного принципа чтения.
* Чтение слов с изученными буквами (двухсложные, трёхсложные слова).
* Соотнесение изученных звуков и букв, распознавание их в словах.
* Звонкие и глухие согласные.
* Звуковая схема слова.
* Жанры текста (рассказ, сказка, прибаутка, загадка).
* Пересказ основного содержания текста.
* Звуко-буквенный анализ слов.
* *Ь* – как показатель мягкости согласных звуков.
* Самостоятельное чтение небольших текстов.
* Чтение текстов; изменяя скорость чтения в зависимости от поставленной задачи.

**Послебукварный период (16ч.)**

* Чтение текстов.
* Сравнение содержаний прочитанных произведений (общее и различное; ответы на вопросы по тексту).
* Выразительное чтение с соответствующей интонацией.
* Рифма в стихах.
* Загадки и отгадки.

**Литературное чтение (40ч.)**

**Вводный урок – (1ч.)**

**Жили-были буквы .(7ч.)**

* Ориентирование в учебнике; понимание системы условных обозначений
* Основные понятия раздела – «книга», «читатель», «писатель»; элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора и название произведения)
* Нравственный смысл произведений
* Возникновение письменности, значимость книги в жизни человека (на основании загадок и пословиц о книге).
* Устное описание картин, изображенных в произведениях
* Рассказ о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).
* Характеристика героев произведений
* Нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях (слова с противоположным значением, их смысл).

**Сказки, загадки, небылицы. (7ч.)**

* Жанры устного народного творчества (сказки, потешки, пословицы).
* Песни разных народов мира (общие черты и различия).
* Различие произведений малых фольклорных жанров.
* Нравственный смысл пословиц и поговорок.
* Тематические группы загадок.
* Фольклорные произведения других народов.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5ч.)**

* Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.
* Сочинение загадок Проект «Составляем сборник загадок».
* Чтение наизусть стихотворений.
* Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.
* Сравнение стихов разных поэтовна одну тему,
* Отличительные особенности прозаического текста от стихотворного.
* Реальное и волшебное в литературной сказке.
* Сравнение сюжетов народной и литературной сказки.
* Рассказывание сказки по серии рисунков.
* Характеры героев русской народной сказки.
* Сказки разных народов (сравнение, герои, основная мысль).
* Главная мысль стихотворных произведений

**И в шутку и всерьёз. (6ч.)**

* Нравственный смысл произведений.
* Прием звукописи как средство создания образа (слова которые использовали поэты для передачи звуков природы).
* Герои произведения и их характеры (прозаического, стихотворного).
* Сравнение разных произведений на одну тему.
* Инсценировка произведений.
* Научный и художественный тексты; особенности художественного текста, цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка).
* Создание плаката в соответствии с заданной темой, представление творческого продукта.

**Я и мои друзья.(5ч.)**

* Что такое настоящая дружба.
* Что такое «хорошо» и «плохо» в дружбе.
* Соотнесение содержания произведения с пословицей.
* Характеристика героя по его действиям и поступкам.
* Тема и главная мысль текста.
* Смысловые части текста.
* Причинно-следственные связи между частями.

**О братьях наших меньших. (9ч.)**

* Знакомство с понятием сказки-несказки
* Стихотворения разных поэтов, посвященные одной теме.
* Художественный и научно-популярный тексты.
* Нравственный смысл произведений о животных.

1. **Класс**

**Введение (1ч)**

* Знакомство с новой учебной книгой её структурой и содержанием.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

* структуру учебника;
* приёмы ориентирования в учебнике.
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

**Устное народное творчество (14 ч)**

* названия, содержание изученных произведений, их авторов;
* правила заучивания стихотворений;
* малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
* народные загадки;
* народные и авторские загадки о животных;
* понятие «бытовая сказка»;
* понятие «сказка о животных»;
* понятия «драматизация»;
* понятие «устное народное творчество».
* читать осознанно текст художественного произведения;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры;
* объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
* различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
* подбирать пословицы к стихам;
* читать осознанно текст художественного произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
* различать сказки народные и литературные.

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

* произведения русских поэтов о природе;
* понятие «рифма».
* выразительно читать стихотворения;
* использовать интонацию;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализировать средства художественной выразительности;
* описывать поэтический образ осени в стихах;
* находить рифму в произведении;
* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведенияФ. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К.

**Русские писатели (14 ч)**

* -читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
* осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
* определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
* читать стихотворение наизусть;
* характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
* определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
* читать по ролям;
* выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
* сравнивать авторские сказки и народные.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

* понятие «логическое ударение»;
* произведения о животных;
* творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.
* прогнозировать жанр произведения;
* определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять его тему и главную мысль;
* участвовать в анализе содержания;
* оценивать события, поступки героев;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* выполнять творческую работу;
* пересказывать текст;
* работать с иллюстрациями;
* делить текст на смысловые части;
* составлять простой план;
* различать жанр произведения;
* отвечать на вопросы по тексту.

**Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)**

* определять средства художественной выразительности;
* составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
* определять в тексте средства выразительности – звукопись;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* читать выразительно стихотворения наизусть;
* рифмовать слова, текст;
* читать осознано текст произведения;
* делить текст на смысловые части;
* участвовать в диалоге;
* отвечать на вопросы по тексту;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басняИ.

**Писатели — детям (17 ч)**

* знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
* знать произведения для детей.
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы;
* различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы

**Я и мои друзья (10 ч)**

* понятие «логическое ударение»;
* произведения о детях.
* анализировать взаимоотношения героев;
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
* читать по ролям;
* различать сказки народные и литературные;
* выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать в речи вежливые слова;
* строить рассказ по опорным картинкам.

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч )**

* основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.
* выразительно читать стихотворения;
* использовать интонацию;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализировать средства художественной выразительности;
* описывать поэтический образ осени в стихах;
* находить рифму в произведении;
* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

* понятие «орфоэпическое чтение»;
* творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
* образы сказочных героев.
* читать орфоэпически;
* читать по ролям;
* определять тему и главную мысль;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* отвечать на вопросы по тексту;
* выразительно читать стихотворение наизусть;
* прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
* анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
* выполнять творческие задания;
* определять характер произведения по рисункам;
* ориентироваться в книге по обложке;
* читать осознано текст художественного произведения;
* различать элементы книги.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

* произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
* понятие «рифма»;
* творчество Ш. Перро;
* понятие «фантастика»;
* литературные произведения зарубежных стран.
* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
* определять тему и главную мысль;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* отвечать на вопросы по тексту;
* находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
* выделять эпизоды из текста;
* приводить примеры произведений фольклора.

**Резерв (2ч)**

**3 класс**

**Введение (1 ч)**

* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

**Устное народное творчество (19ч)**

* знать виды сказок и их структуру;
* различные произ­ведения устного народного творче­ства и прикладного искусства;
* приводить примеры произве­дений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* читать осознанно текст;
* определять тему, главную мысль произведения;
* пересказывать текст.

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

* названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;
* имена, фамилии их авторов;
* основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
* изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.
* читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);
* находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* понимать образные выражения, используемые в произведениях.

**Великие русские писатели (24 ч)**

* названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;
* имена, фамилии их авторов;
* заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опор­ных слов;
* выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед ау­диторией (с пред­варительной са­мостоятельной подготовкой);
* использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу;
* аргументировать свою позицию с привлечением текста произве­дения.
* отличие литературной сказки от фольклорной;
* составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;
* оценивать собы­тия, героев произве­дения;
* создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня),сказ­ки народные и лите­ратурные;
* восстанавливать авторский текст по опорным словам;
* соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**Литературные сказки (11ч)**

* -названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;
* - отличие литературной сказки от фольклорной;
* - имена, фамилии их авторов;
* -составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;
* - оценивать собы­тия, героев произве­дения;
* -создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;
* - различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня),
* сказ­ки народные и лите­ратурные;
* - восстанавливать авторский текст по опорным словам;
* - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**Были-небылицы** **(12 ч)**

* -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.
* - отличие литературной сказки от фольклорной;
* -составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой
* на авторский текст;
* - оценивать собы­тия, героев произ­ведения
* -воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения
* разных жанров;
* -передавать их содержа­ние по вопросам;
* - уметь различать жанры художественных произведений.

**Поэтическая тетрадь** **(8 ч)**

* названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;
* имена, фамилии их авторов;
* основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
* изобразительные художественные средства.
* использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произно­шения и соответст­вующую интона­цию;
* читать сти­хотворные произ­ведения наизусть.

**Люби живое** **(18 ч)**

* основное содержание текста, их авторов;
* стили текстов, их различия.
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* уметь пересказывать текст;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**Поэтическая тетрадь** **(10 ч)**

* названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов
* имена, фамилии их авторов;
* основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
* изобразительные художественные средства.
* читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)
* вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (14 ч)**

* названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов
* по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;
* участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;
* строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)
* участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние);
* оценивать собы­тия, героев произ­ведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии).

**Зарубежная литература (7 ч)**

* -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.
* самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
* инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
* создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Резерв – (3ч)**

**4 класс**

**Содержание**

**Летописи. Былины. Жития** *(8 часов)*

* жанр «летопись»;
* жанр устного народного творчества «былина»;
* проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
* читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
* определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
* анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

**Чудесный мир классики** *(16 часов)*

П. Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок);

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);

Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»;

А. П. Чехов «Мальчики».

* чтениеосознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
* составление небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
* чтениестихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
* анализ поведения героев;
* деление текста на составные части, составлениеего простого плана,
* соблюднгие орфоэпических норм русского литературного языка;
* различие сказки народной и литературной.

**Поэтическая тетрадь 1** *(10 часов)*

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»;

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»;

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;

С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»;

Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»;

И. А. Бунина «Листопад».

* понятие «рифма»;
* *уметь:*
* выразительное чтение стихотворений;
* -использование интонации;
* читение стихотворных произведений наизусть;
* анализ средств художественной выразительности;
* описание поэтического образа осени в стихах;
* осознанное чтение текста художественного произведения;
* составление небольшого монологическго высказывания с опорой на авторский текст;
* оценивание события, героев произведения;
* участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

**Литературные сказки** *( 15 часов)*

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;

П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

* выделение особенности сюжета произведения;
* осознанное чтение текста художественного произведения;
* определение темы и главной мысли произведения;
* выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
* чтение по ролям;
* сравнивнение авторских и народных сказок;
* создание небольшого устного текста на заданную тему;
* различать жанры;

**Делу время – потехе час** *(7 часов)*

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

* осознанное чтение текста художественного произведения;
* прогнозирование жанра произведения;
* определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
* анализ содержания;
* оценивание события, поступки героев;
* создание небольшого устного текста на заданную тему;- выполнять творческую работу;
* пересказ текста;
* различие жанров художественной литературы;

**Страна детства** *(6 часов)*

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

* *Учащиеся должны знать:*
* осознанное чтение текста художественного произведения;
* темп чтения от смысла читаемого;
* работа с иллюстрациями;
* анализ произведения;
* определение средств художественной выразительности;
* тема и главная мысль произведения;
* - характеристика поступков героев, их моральные черты;
* - пересказ произведения.

**Поэтическая тетрадь 2** *(4 часа)*

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»;

С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

* основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений
* средства художественной выразительности;
* в средства выразительности тексте – звукопись;
* выразительное стихотворения наизусть;
* рифмовака слов, текст.

**Природа и мы** *(9 часов)*

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

Е. И. Чарушин «Кабан»;

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

* творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. И. Куприна;М. М. Пришвина;Е. И. Чарушина;В. П. Астафьева;
* произведения для детей;
* тема и главная мысль произведения;
* характеристика героев;
* выразительное читать произведения;
* отвечаты на вопросы по прочитанному тексту;
* прогнозирование содержание произведения по названию;
* осознанное чтение текста произведения;
* создание небольшого устного текста на заданную тему;
* оценивание события, героев произведения.

**Поэтическая тетрадь 3** *(6 часов)*

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;

С. А. Клычков «Весна в лесу»;

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;

Н. М. Рубцов «Сентябрь»;

С. А. Есенин «Лебедушка».

* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализ средств художественной выразительности;
* описание поэтического образа осени в стихах;
* рифма в произведении;
* ответы на вопросы по прочитанному тексту;
* определение темы и главной мысли произведения;
* выбор эпизода из текста к иллюстрациям.

**Родина** *(5 часов)*

И. С. Никитин «Русь»;

С. Д. Дрожжин «Родине»;

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»;

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

* выразительное чтение произведения;
* ответына вопросы по прочитанному тексту;
* определение темы и главной мысли произведения;
* оценивание событий, героев произведения,
* чтение стихотворных произведений наизусть.

**Страна Фантазия** *(5 часов)*

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;

Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

* творчество Е. С. Велтистова;Кира Булычева;
* - читать осознанно текст художественного произведения;
* - осознанное чтение текста художественного произведения;
* прогнозирование жанра произведения;
* определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
* анализ содержания;
* оценивание события, поступки героев;
* создание небольшого устного текста на заданную тему;- выполнять творческую работу;
* пересказ текста;
* различие жанров художественной литературы;

**Зарубежная литература** *( 9 часов)*

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

* творчество Д. Свифта;Г.-Х. Андерсена;
* образы сказочных героев;
* понятие «фантастика»;
* -осознанное чтение текста художественного произведения;
* прогнозирование жанра произведения;
* определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
* анализ содержания;
* оценивание события, поступки героев;
* создание небольшого устного текста на заданную тему;- выполнять творческую работу;
* пересказ текста;
* различие жанров художественной литературы;
* жанры художественной литературы;

**Резерв (***2час*а)

**1 класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов**  **(всего)** | **Из них** | | |
| **изучение нового и закрепление** | **лабораторные,**  **практические**  **работы** | **Контроль** |
| Обучение грамоте (92 ч.) | | | | | |
|  | Добукварный | 14 |  |  |  |
|  | Букварный | 62 |  |  | Наизусть - 4 |
|  | Послебукварный | 16 |  |  | Наизусть - 4 |
| Литературное чтение ( 40 ч.) | | | | | |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |  |  |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |  |  | Наизусть -1 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |  |  | Наизусть - 4 |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 |  |  | Наизусть - 2 |
| 5 | И в шутку и всерьёз. | 6 |  |  | Наизусть - 2 |
| 6 | Я и мои друзья. | 5 |  |  | Наизусть - 2 |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 |  |  |  |
| 8 | Резерв | 2 |  |  |  |
|  | Итого | **132** |  |  | 15 |

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | **Поурочное планирование**  **(номер урока в течение года)** | **Предметные результаты:** | | | **Основные виды учебной деятельноти и формы работы** | |
| **Ученик научится:** | | **Ученик получит возможность научиться:** |
|  | **Добукварный период (15 ч )** |  | |  |  | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга.  С.2-3 | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, тит. лист, иллюстрации, форзац).  Правила поведения на уроке.  Правила работы с учебной книгой. | | Ориентироваться в «Азбуке»  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать их .  Оценивать результаты своей работы на уроке. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5) | Правила работы в группе.  Речевой этикет в ситуациях учебного общения.  Роль знаний в жизни человека. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).выделять из речи предложения. | | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руков-вом учителя.  Определять на слух кол-во предл-ний в высказывании. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  Слово и его значение | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.  (с. 6—7) | Выделение слов из предл-я. Различение слова и предл-я.  Различение слова и обозначаемого им предмета.  Значение слова.  Графическое изображение слова в составе предл-я. | | Делить предложения на слова.  Определять на слух колич-во слов в предл-и.  Составлять простейшие предл-я и моделировать их с помощью схем. Составлять и «читать» предл-я по схемам. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Люби всё живое .  Слово и слог.  С. 8-9 | Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.  Определение кол-ва слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. | | Воспринимать слово как объект изучения.  Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять кол-во слогов.  Моделировать слова при помощи схем. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *2* | Не нужен клад. Коли в семье лад. Слог.Ударение.  С.10-11 | Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. | | Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога( «позвать» слово, «спросить» слово).  Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.  С.12-13 | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Произносить и слышать изолированные звуки | | Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.  С.14-15 | Интонационное выделение звука на фоне слова  Звуковой анализ слова.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Слогообразующая функция гласных звуков.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком | | Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять кол-во слогов, называть ударный слог, определять кол-во и последовательность звуков в слове, кол-во звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Подбирать свои примеры. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Век живи, век учись. Как образуется слог?  С.16-17 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния.  Графическое изображение слога-слияния.  Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. | | Наблюдать как образуется слог-слияние (в процессе слого-звукового анализа).  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.  Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *3* | Повторенье – мать учения.  С.18-20 | Слого - звуковой анализ слов.  Работа со схемами – моделями. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из речи предл-я, делить их на слова. Делить слова на слоги. Определять кол-во слогов в слове. Выделять ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах | | . Устанавливать кол-во, послед-ть звуков и характер их связи в слогах и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Азбука – к мудрости ступенька.Гласный звук [а], буквы А, а, их функции.  С.20-23 | Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука[а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы.  Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с « лентой букв». Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. | | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а.  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.  Доказывать, что звук [а] гласный. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Кто скоро помог, тот дважды помог.Гласный звук [о], буквы  О, о, их функции  в слоге- слияния.  С.24-27. | Особенности произнесения звука , его характеристика.  Буквы О, о как знак звука [о]. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и  строчную, печатную и письменную буквы О, о .  Соотносить звук [о] и букву, его обозначающую. | | Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и, их функции в слогах.  С.28-31. | Особенности произнесения звука , его характеристика. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.. | | Доказывать, что звук [и] гласный. Распознавать на слух звук [и] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *4* | Не стыдно не знать, стыдно не учиться.Звук [ы]. Буква **ы**, её функция в слоге-слиянии  С. 32-35. | Особенности произнесения нового звука , его характеристика. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения.  Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. | | Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах . На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством уч-ля) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Приводить примеры слов со звуком [ы].  Узнавать, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Учень – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У,у, их функции в слоге- слияния.  С. 36-39. | Особенности произнесения нового звука , его характеристика. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. | | Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, наблюдать над особенностями его произнесения. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах , определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы У,у.  Находить слова с буквами У,у  в текстах на страницах «Азбуки». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | **Букварный период (62ч)** |  | |  |  | |
|  | Труд кормит, а лень портит.Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*  С.40-43. | - различать звуки [н] и [н’] в словах, обозначать их буквой *Нн*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - проводить звуко-буквенный разбор;  - работать над четкостью произношения;  - самостоятельно контролировать выполнение задания. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Стрый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С,с.*  С. 44-47. | - различать звуки [с] и [с’] в словах, обозначать их буквой*Сс*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;  - выполнять звуковой анализ слов по моделям. |  | |
| *5* | Каков мастер, такова и работа.  Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.  С. 48-51 | Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения.. | | Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений и короткого текста | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | А.С.Пушкин «Сказки». Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.  С. 52-57. | - различать звуки [т] и [т’] в словах, обозначать их буквой *Тт*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - понимать и использовать в речи фразеологизмы;  - читать небольшой текст. | Фронтал.  Индивид.  Парная | |
|  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.  С. 52-57. | - различать звуки [т] и [т’] в словах, обозначать их буквой *Тт*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - понимать и использовать в речи фразеологизмы;  - читать небольшой текст. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | К.И.Чуковский «Сказки».  Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.*  С. 58-63. | - различать звуки [л] и [л’] в словах, обозначать их буквой *Лл*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - сравнивать слова по звучанию;  - проводить звуко-буквенный разбор;  - составлять слова из данных слогов. |  | |
| *6* | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  С.64-67 | - различать звуки [р] и [р’] в словах, обозначать их буквой *Рр*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | | - проводить звуко-буквенный разбор;  - строить рассказ по опорным словам. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Век живи, век учись.  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*  С. 68-71 | - различать звуки [в] и [в’] в словах, обозначать их буквой *Вв*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | | - выразительно читать небольшой текст;  - делить текст на смысловые части;  - обращать внимание на разницу в произношении и написании слов. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Русская народная сказка. Звуки йэ,э. Гласные буквы Е, е.  С.72-77 | - находить буквы е, ё, в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного;  - читать буквы Ее, Ёё, занимающие разные позиции в слове. | | - проводить звуко-буквенный анализ слов;  - различать омонимы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая | |
|  | Красуйся, град петров!  Согласные звуки п, п’, буквы П, п.  С.78-83 | - различать звуки [п] и [п’] в словах, обозначать их буквой *Пп*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | | - читать трехсложные и четырехсложные слова;  - выразительно читать небольшие тексты. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *7* | Москва – столица России.  Согласные звуки м, м’, буквы М, м.  С.84-89 | - различать звуки [м] и [м’] в словах, обозначать их буквой *Мм*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - составлять предложения по схемам. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Закрепление сведений о букве **М.** Обобщение изученоого о буквах и звуках.  С. 88-89 | - различать звуки [м] и [м’] в словах, обозначать их буквой *Мм*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - составлять предложения по схемам. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | О братьях наших меньших. Звуки [з],[з’]. Буквы **З, з**  (с. 90—93) | - различать звуки [з] и [з’] в словах, обозначать их буквой *Зз*;  - читать слова с данной буквой. | | - составлять описание по опорным словам;  -рассказывать сказку;  - делить текст на части. |  | |
|  | Закрепление умения чтения предложений с буквами **З, з**  (с. 92—95) | - различать в словах пары звуков по твердости – глухости ([з] - [с], [з’] - [с’]), обозначать их буквами. | | - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук;  - связывать слова по смыслу. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *8* | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б’]. Буквы **Б, б**  (с. 96—98) | - различать звуки [б] и [б’] в словах, обозначать их буквой *Бб*;  - читать слова с данной буквой;  - характеризовать звуки по твердости-глухости. | | - сравнивать слова по звуковому составу;  - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Закрепление знаний о буквах **Б, б**. Сопоставление букв **Б** — **П**  (с. 98—100) | - различать звуки [б] и [б’] в словах, обозначать их буквой *Бб*;  - читать слова с данной буквой;  - характеризовать звуки по твердости-глухости. | | - сравнивать слова по звуковому составу;  - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами  (с. 99—103) |  | |  | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],  [д’]. Буквы **Д, д**.  (с. 104—106) | - различать звуки [д] и [д’], обозначать их буквой *Дд*;  - читать слова с данной буквой;  - характеризовать согласные звуки по твердости-глухости. | | - придумывать заглавие к тексту;  - делить текст на части;  - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *9* | Буквы **Д, д** (закрепление). Сопоставление букв **Д** — **Т** в слогах и словах  (с. 108—109) | - различать звуки [д] и [д’], обозначать их буквой *Дд*;  - читать слова с данной буквой;  - характеризовать согласные звуки по твердости-глухости. | | - придумывать заглавие к тексту;  - делить текст на части;  - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Россия — Родина моя. Звуки [й’а], [’а].Буквы **Я, я**. Двойная роль букв **Я, я**  (с. 110—112) | - различать функцию буквы *Яя* в слове;  - читать букву *Яя* с учетом ее позиции в слове. | | - читать и пересказывать текст;  - разыгрывать диалоги. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Сад, садовые растения. Чтение текстовс буквой **Я**  (с. 113—115) | - чтение слов с буквой *Яя* в составе текста. | | - отвечать на вопросы по тексту;  - объяснять многозначные слова;  - толковать фразеологизмы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Чтение текстов с изученными буквами  (с. 112, 116—117) |  | |  | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *10* | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**.  (с. 118—120) | - различать звуки [г] и [г’] в словах, обозначать их буквой *Гг*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | | - читать трехсложные и четырехсложные слова;  - обращать внимание на разницу в произношении и написании слов;  - самостоятельно контролировать выполнение задания. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении  (с. 121—123) | - характеризовать и различать звонкие и глухие согласные (на примере пары [г] - [к]). | | - читать трехсложные и четырехсложные слова;  - подбирать слова, противоположные по значению;  - сравнивать слова по звучанию. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Делу время, а потехе час. Звук [ч’]. Буква **Ч**. Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ**  (с. 4—5, 7) | - характеризовать звук [ч’], обозначать его буквой, читать слова с данной буквой. | | - проводить фонетический анализ;  - читать тексты;  - объяснять смысл пословиц;  - работать над четкостью произношения. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Буква **Ч** (закрепление) (с. 6—9) | - характеризовать звук [ч’], обозначать его буквой, читать слова с данной буквой. | | - проводить фонетический анализ;  - читать тексты;  - объяснять смысл пословиц;  - работать над четкостью произношения. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *11* | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь** как показатель мягкости согласных звуков  (с. 10—13) | - читать слова с разделительными ь знаком;  - определять наличие *ъ* в слове. | | - сравнивать звуко-буквенный состав слов и их значение;  - делить текст на структурно-смысловые части;  - придумывать одну из частей текста самостоятельно. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | **Ь** как показатель мягкости согласных звуков  (с. 13—15) | - читать слова с разделительными ь знаком;  - определять наличие *ъ* в слове. | | - сравнивать звуко-буквенный состав слов и их значение;  - делить текст на структурно-смысловые части;  - придумывать одну из частей текста самостоятельно. | Фронтал.  Индивид.  Парная  *Наизусть «А что у вас?» С.Михалков* | |
| Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Мало уметь читать, надо уметь думать.Звук [ш]. Буквы **Ш, ш**  (с. 16—19) | - характеризовать звук [ш], обозначать его буквой;  - противопоставлять звуки [ш] - [ж] по глухости-звонкости. | | - правильно писать сочетания *жи-ши*;  - работать над четкостью произношения. |  | |
|  | Буква **Ш** (закрепление)  (с. 20—23 | - характеризовать звук [ш], обозначать его буквой;  - противопоставлять звуки [ш] - [ж] по глухости-звонкости. | | - правильно писать сочетания *жи-ши*;  - работать над четкостью произношения. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *12* | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы **Ж, ж**  (с. 24—27) | - характеризовать звук [ж] как твердый, не имеющий парного мягкого звука, обозначать его буквой. | | - формулировать ответы на вопросы;  - видеть расхождение в происхождении и написании слога *жи*; проводить звуко-буквенныйразбор. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Буквы **Ж, ж**, сочетания **ЖИ — ШИ**  (закрепление) (с. 27—29) | - характеризовать звук [ж] как твердый, не имеющий парного мягкого звука, обозначать его буквой. | | - формулировать ответы на вопросы;  - видеть расхождение в происхождении и написании слога *жи*; проводить звуко-буквенныйразбор. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буквы **Ё, ё**  (с. 30—32) | - находить буквы е, ё, в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного;  - читать буквы Ее, Ёё, занимающие разные позиции в слове. | | - проводить звуко-буквенный анализ слов;  - различать омонимы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Буква **Ё** (закрепление)  (с. 30—33) | - находить буквы е, ё, в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного;  - читать буквы Ее, Ёё, занимающие разные позиции в слове. | | - проводить звуко-буквенный анализ слов;  - различать омонимы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *13* | Жить — Родине служить. Звук [й’].Буква **Й**  (с. 34—37) | - выделять в словах согласный звук [й’], читать слова с буквой *Йй*. | | - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов;  - объяснять значение многозначных слов;  - выразительно читать тексты. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х** (с. 38—39, 42) | - различать звуки [х] и [х’] в слове, обозначать их буквой *Хх*;  - читать слова с данной буквой. | | - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов;  - пересказывать прослушанный текст по опорным словам;  - отвечать на вопросы по содержанию текста. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Чтение текстов о животных. Закреплениезнаний о буквах **Х, х**  (с. 40, 43—44) | - различать звуки [х] и [х’] в слове, обозначать их буквой *Хх*;  - читать слова с данной буквой. | | - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов;  - пересказывать прослушанный текст по опорным словам;  - отвечать на вопросы по содержанию текста. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть «Удивительная кошка» Д.Хармс* | |
|  | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х],[х’]. Буквы **Х, х**  (с. 40—41, 43, 45 | - различать звуки [х] и [х’] в слове, обозначать их буквой *Хх*;  - читать слова с данной буквой. | | - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов;  - пересказывать прослушанный текст по опорным словам;  - отвечать на вопросы по содержанию текста. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *14* | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буквы **Ю, ю**  (с. 46—47) | - определять звуки [й’у], когда они обозначены буквой *Юю*, устанавливать соответствие между звуками и буквой;  - читать слова с буквой *Юю* в начале слова и после гласных. | | - читать текст по композиционно-смысловым частям;  - проводить звуко-буквенный анализ слов. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Буквы **Ю, ю** (закрепление) (с. 48—49) | - определять звуки [й’у], когда они обозначены буквой *Юю*, устанавливать соответствие между звуками и буквой;  - читать слова с буквой *Юю* в начале слова и после гласных. | | - читать текст по композиционно-смысловым частям;  - проводить звуко-буквенный анализ слов. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Делу время, потехе час. Звук [ц].Буквы **Ц, ц**  (с. 50—52) | - характеризовать звук [ц], обозначать его буквой Цц;  - читать слова с изученными буквами. | | - вдумчиво читать тексты познавательного характера;  - отвечать на вопросы по тексту;  - пересказывать основное содержание. | Фронтал.  Диалог.  Индивид.  Парная | |
|  | Звук [ц], буквы **Ц, ц** (закрепление)  (с. 53—55) | - характеризовать звук [ц], обозначать его буквой Цц;  - читать слова с изученными буквами. | | - вдумчиво читать тексты познавательного характера;  - отвечать на вопросы по тексту;  - пересказывать основное содержание. | Фронтал.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть Отрывок «Мойдодыр»К.Чуковский* | |
| *15* | Как человек научился летать. Звук [э].Буквы **Э, э**  (с. 56—58) | - различать звук [э] в словах, обозначать его буквой. | | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - сравнивать слова по звучанию и значению;  - находить изученные буквы в печатном тексте. | Фронтал.  Диалог.  Парная | |
|  | Гласный звук [э], буквы **Э, э** (закрепление)  (с. 60—61) | - различать звук [э] в словах, обозначать его буквой. | | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - сравнивать слова по звучанию и значению;  - находить изученные буквы в печатном тексте. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  *Наизусть по желанию*  *«Где обедал влробей»*  *С.Маршак* | |
|  | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буквы **Щ, щ**.Правописание сочетаний **ЧА — ЩА**,**ЧУ — ЩУ**  (с. 62—63) | -распознавать звук [щ’] в словах, отличать его от звука [ш], обозначать буквой *Щщ*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | | - анализировать модели слов;  - правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу;*  *-*изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Звук [щ’], буквы **Щ, щ** (закрепление)  (с. 65—69) | -распознавать звук [щ’] в словах, отличать его от звука [ш], обозначать буквой *Щщ*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | | - анализировать модели слов;  - правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу;*  *-*изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *16* | «Играют волны, ветер свищет...» Звуки[ф], [ф’]. Буквы **Ф, ф**  (с. 70—73 | - различать звуки [ф] - [ф’], обозначать их буквой Фф;  - читать слова с изученными буквами. | | - вдумчиво читать тексты познавательного характера;  - отвечать на вопросы по тексту;  - пересказывать основное содержание. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | В тесноте, да не в обиде. Буквы **Ь** и **Ъ**  (с. 74—78) | - читать слова с разделительными ь и *ъ* знаками;  - определять наличие *ъ* в слове. | | - сравнивать звуко-буквенный состав слов и их значение;  - делить текст на структурно-смысловые части;  - придумывать одну из частей текста самостоятельно. |  | |
|  | Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения (с. 74, 76—78) |  | |  | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Русский алфавит  (с. 78—84) | - понимать, что книга является важным источником знаний;  - осмыслять значение чтения;  - читать тексты. | | - прогнозировать содержание раздела по его названию;  - формулировать ответы;  - задавать вопросы по тексту. | Групповая  Индивид.  *Наизусть по выбору*  *«Зима» И.Суриков*  *«Как хорошо учметь читать»*  *В.Берестов* | |
| *17* | Систематизация полученных знаний и навыков | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Систематизация полученных знаний и навыков | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. |  | |
|  | Систематизация полученных знаний и навыков | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид. | |
|  | Отработка навыка бегглого и правильного чтения. | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид. | |
| *18* | Отработка навыка бегглого и правильного чтения | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Отработка навыка бегглого и правильного чтения | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Отработка навыка бегглого и правильного чтения | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Закрепление и повторение.  Чтение стихотворных и прозаических текстов. | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *19* | Закрепление и повторение.  Чтение стихотворных и прозаических текстов. | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Закрепление и повторение.  Чтение стихотворных и прозаических текстов. | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Чтение стихотворных и прозаических текстов. | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Закрепление и повторение.  Чтение стихотворных и прозаических текстов. | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | **Послебукварный период**  **(16ч)** |  | |  |  | |
| *20* | В.Д.Берестов «Читалочка».  Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  С.83-85 | Герои произведения. Чтение по ролям.  Читать текст самостоятельно.  Назвать героев произведения.  Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Характер героя. | | На основе названия текста определять его содержание.  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Определить качества характера Жени на Соотносить её с пословицей.  основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям. | Индивидуальный опрос | |
|  | Одна у человека мать; одна и Родина.  *К. Ушинский. «*Наше Отечество.»  С.86-87 | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдения над значением слов.  Объяснять своими словами смысл этого текста  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». | | Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Определять главную мысль текста. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Чтение и анализ статьи *В. Крупина* «Первоучители словенские».  С.88-89 | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. | | Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | В. Крупин. «Первый букварь».  С.90-91 | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.  На слух определять известную и неизвестную информацию.  Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.  Сравнивать название русских букв и старинных.  Слушать текст в чтении учителя. | | Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки Читать старинную азбуку.  Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *21* | А.С. Пушкин. Отрывок из сказки «Сказка о мёртвой царевне…»  С.92-93 | Выставка книг А.С.Пушкина. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определить название сказки на основе иллюстрации | | Рассматривать портрет А.С. Пушкина.  Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.  С.94 | Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.  Определять смысл поступка героев.  Соотносить поступки героев со своими поступками. | | Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».  «Вместе тесно, а врозь скучно».  С.95 | Поучительные рассказы для детей  Объяснять смысл названия рассказов.  Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | | Читать названия рассказов К. Ушинского.  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | К.И. Чуковский. «Телефон.»  С.96 | Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей  Читать наизусть известные отрывки сказки.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | | Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть* | |
| *22* | К.И. Чуковский. «Путаница.»  С.97 | Читать самостоятельно текст стихотворения.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | | Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть* | |
|  | В.В. Бианки. «Первая охота.»  С.98-99 | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. | | Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу.  Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | С.Я. Маршак. «Угомон.», «Дважды два.»  С.100-101 | Декламировать стихотворение хором.  Самостоятельно читать наизусть.  Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.  Читать самостоятельно наизусть | | Определять героев стихотворения.  Распределять роли; читать по ролям.  Находить возможные ошибки. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть по выбору* | |
|  | М.М. Пришвин. «Предмайское утро.»,  « Глоток молока.»  С.102-103 | Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Называть героев рассказа.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Отвечать на вопросы по содержанию. | | Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  Читать текст самостоятельно. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
| *23* | А. Барто «Помощница», «Зайка».  С.104 | Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  Распределять роли.  Разыгрывать диалог | | Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение  Определять героев произведения. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть по выбору* | |
|  | А. Барто «Игра в слова»  С.105 | Выразительное чтение стихотворений Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять настроение стихотворения.  Читать стихотворение, отражая настроение. | | Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | С.Михалков «Котята», Б.Заходер «Два и три», В.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»  С.106-108 | Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. | | Читать наизусть с выражением | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Презентация проекта «Живая шляпа». Конкурс чтецв.  С.109 | Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики | | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | ***Введение – 1 ч.*** |  | |  |  | |
| *24* | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях.  Система условных обозначений.  Содержание учебника. «Словарь» | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. | | Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | ***Жили-были буквы – 7 ч.*** |  | |  |  | |
|  | В. Данько «Загадочные буквы» | Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  Составлять план пересказа прочитанного:что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображении различных героев. | | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Объяснять название произведения.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя | Фронтал.  Диалог.  Парная  *Работа со шмуцтиту-*  *лом. Рубрика «Твоя*  *библиотека»* | |
|  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Рубрика «Разноцвет-*  *ные страницы»2* | |
|  | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть по выбору С. Чёрный «Живая азбука»* | |
| *25* | Г. Сапгир «Про медведя».  «Создаём музей  «Город букв». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика  «Наши пректы» | |
|  | М.Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Как хорошо уметь читать»3 | |
|  | Как хорошо уметь читать  И Гмазкова, Е Григорьева. «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус номер двадцать шксть» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрики «Из старинных книг»1, «Твоя  библиотека» | |
|  | Из старинных книг.  Завершение проекта «Создаём музей «Город букв».  Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы» | Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Проверим  себя и оценим свои  достижения» | |
|  | ***Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.*** | | | | | |
| *26* | Русская народная сказка «Курочка Ряба»  Е. Чарушин «Теремок» | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.  Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги на выставку в соответ-  ствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  сочинять загадки, небылицы;  объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения | | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Работа со шмуцтитулом. Рубрика «Твоя  библиотека» | |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | Русские народные загадки, песенки, потешки, небылицы. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | «Рифмы Матушки Гусыни»  Английские песенки «Не может быть», «Король Пипин», «Дом , который постоил Джек» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть по выбору* | |
| *27* | А.С. Пушкин  Отрывки из произведений | Индивид.  Парная  Рубрика «Из старинных книг»  *Наизусть по выбору*  *А.С. Пушкин*  *Отрывки из произведений.* | |
|  | Русская народная сказка «Петух и собака». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать» | |
|  | Из старинных книг  К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы Звйки»  Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Проверим  себя и оценим свои  достижения» | |
|  | ***Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч.*** | | | | | |
|  | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна».  А. Плещеев «Сельская песенка» | Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак  препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Договариваться друг с другом | Прогнозировать содержание раздела.  рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,  сравнивать ритмический рисунок  разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  Придумывать свои сравнения.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, | | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Работа со шмуцтитулом. Рубрика «Твоя  библиотека»  *Наизусть по выбору* | |
| *28* | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Наизусть по выбору* | |
|  | Стихи-загадки писателей  И. Токмаковой «Ручей»,  Л. Ульяницкой«Горел в траве росистой»,  Л. Яхнина «У дорожки»,  Составление загадок .  Е Трутнева «Голубые . синие»  И.Токмакова «К нам весна шагает»  Проект «Составляем азбуку загадок» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Наши про-  екты» | |
|  | Стихотворения В. Берестова «Воробушки» Р. Сефа «Чудо». | Фронтал.  Парная  Рубрики «Твоя биб-  лиотека», «Как хо-  рошо уметь читать» | |
|  | Из Старинных книг. К. Ушинский «Лёд тронулся»  Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»  Завершение проекта «Составляем азбуку загадок» | Фронтал.  Диалог.  Индивид.  Парная  Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим  свои достижения» | |
|  | ***И в шутку и всерьёз – 6 ч.*** | | | | | |
| *29* | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк» | Рассказывать о книгах  с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение;  находить характерные черты юмористического текста.  Передавать при чтении настроение стихотворения.  Читать по ролям, отражая характер героя произведения. | Прогнозировать содержание раздела.  Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,  Воспринимать на слух художественное произведение.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. | | Фронтал.  Диалог.  Работа со шмуцтитулом. Рубрика «Твоя  библиотека»  *Наизусть по желанию* | |
|  | Г. Кружков «РРРЫ!»Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | Групповая  Индивид.  Парная | |
|  | К. Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет»,  О. Григорьев «Стук»,  И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,  И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», | Фронтал.  Диалог.  Групповая | |
|  | К. Чуковский «Телефон» | Диалог.  Групповая  Парная  *Наизусть любой отрывок по выбору* | |
| *30* | М. Пляцковский «Помощник» | Фронтал.  Индивид.  Парная  Рубрика «Твоя биб-  лиотека» | |
|  | Из сторинных книг К.Ушинский «Ворона и сорока» , «Что хорошо и что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому»  Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз» | Фронтал.  Парная  Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим  свои достижения» | |
|  | ***Я и мои друзья – 6ч*** | | | | | |
|  | Ю. Ермолаев «Лучший друг»,  Е. Благинина «Подарок»  Проект «Наш класс – дружная семья» | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и  необидного способа общения.  Определять тему произведения и главнуюмысль.  Соотносить содержание произведения с пословицами.  Составлять план рассказа.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Проверять себя и самостоятельно оценивать  свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  В. Орлов. «Если дружбой дорожить…»,  () | Планировать работу на уроке в соответствии  с содержанием шмуцтитула.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Обсуждать с друзьями, что такое настоящая  дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Участвовать в работе группы, распределять  работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе | | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Работа со шмуцтитулом. Рубрики «Твоя  библиотека», «Наши  проекты»  *Наизусть по выбору* | |
|  | В. Орлов. «Кто первый?»,  С. Михалков. «Бараны»,  Р. Сеф. «Совет», | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Как хорошо уметь читать» | |
| *31* | В. Берестов. «В магазине игрушек»,  И. Пивоварова. «Вежливый ослик»,  Я. Аким. «Моя родня»  Проект «Наш класс – дружная семья» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Как хорошо уметь читать»  *Наизусть по выбору* | |
|  | С.Маршак. «Хороший день»  Ю. Энтин. «Про дружбу»,  по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрика «Как хорошо уметь читать» | |
| Из старинных книг  Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».  Обобщение и проверка знаний по теме ***«***Я и мои друзья». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  Рубрики «Твоя биб-  лиотека», «Из старинных книг», «Про-  верим себя и оценим  свои достижения» | |
|  |
| ***О братьях наших меньших – 6 ч.+3*** | | | | | |
|  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Называть особенности сказонесказок,  придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.  Характеризовать героя художественного тек-  ста на основе поступков.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием .  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Определять основные особенности художественного текста и основные особенности  научно-популярного текста (с помощью учителя).  Сравнивать художественный и научно-популярный текст.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. | | *Работа со шмуцтиту-*  *лом. Рубрика «Твоя*  *библиотека»* | |
| *32* | В. Осеева «Плохо»  И. Токмакова «Купите собаку».  Научно-познавательный текст о собаках «Собаки бывают …» | Фронтал.  Диалог.  Парная *Рубрика «Как хоро-*  *шо уметь читать»* | |
|  | М. Пляцковский «Цап Царапыч»,  Г. Сапгир «Кошка»,  научно-познавательный текст о кошках | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная *Рубрика «Как хоро-*  *шо уметь читать»* | |
|  | В. Берестов «Лягушата», научно-познавательный текст о лягушках.  В.Лунин «Никого не обижай»,  С.Михалков «Важный совет» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Рубрика «Как хоро-*  *шо уметь читать»* | |
|  | Д. Хармс «Храбрый ёж»,  Н. Сладков «Лисица и Ёж», | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная  *Рубрики «Из ста-*  *ринных книг», «Твоя*  *библиотека», «Про-*  *верим себя и оце-*  *ним свои достиже-*  *ния»* | |
| *33* | Из старинных книг  С. Аксаков «Гнездо» | Групповая  Парная | |
|  | Обобщение и проверка знаний по теме  «О братьях наших меньших» Завершение проекта«Наш класс – дружная семья». | Индивид.  Парная | |
|  | Резерв | Индивид.  Парная | |
|  | Резерв | Резерв |  | | Фронтал..  Парная | |
|  | **Итого:132 чаа** |  |  | |  |  |

**2 класс**

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов**  **(всего)** | **Из них** | | |
| **Изучение нового и закрепление** | **Лабораторные,**  **практические**  **работы** | **Контроль** |
| 1 | Введение. | 1 ч. | 1 |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 ч. | 3 |  | Наизусть - 1 |
| 3 | Устное народное творчество. | 14 ч. | 14 |  | Наизусть - 2 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 9 ч. | 9 | 1 | Наизусть - 3 |
| 5 | Русские писатели. | 13ч. | 12 | 1 | Наизусть - 4 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 13 ч. | 12 | 1 |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 ч. | 8 | 1 | Наизусть - 2 |
| 8 | Писатели детям. | 1 7ч. | 16 | 1 | Наизусть - 6 |
| 9 | Я и мои друзья. | 11 ч. | 9 | 1 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 12ч. | 11 | 1 | Наизусть - 3 |
| 11 | И вшутку и в серьёз. | 14 ч. | 13 | 1 | Наизусть - 3 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 13 ч. | 12 | 1 | Наизусть - 1 |
| 13 | Резерв | 4ч. |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **136ч.** | **126ч.** | **10ч** | 26 |

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | | **Поурочное планирование**  **(номер урока в течение года)** | **Предметные результаты:** | | | **Основные виды учебной деятельноти и формы работы** |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** | |
|  | | **ВВЕДЕНИЕ (1 ч)** |  |  | |  |
| 1 | | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. | Пользоваться оглавлением, словарём. Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст Находить в словаре непонятные слова. | | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
|  | | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3 ч)** |  |  | |  |
|  | | Самое великое чудо на свете.  Из истории книг. Разноцветные страницы. | -системе условных обозначений,  договариваться, находить общее решение;  -составлять план и последовательности действий;  -навыкам выразительного чтения;  -ориентироваться в прочитанных произведениях;  -правилам обращения с книгами; работе с библиотекой;  -оставлять рассказ по картинке;  -навыкам выразительного чтения, связной речи;  Иметь представление о старинных и современных книгах.  Оценке, прогнозированию результатов. | -обобщить знания, полученные в 1 классе; -ориентироваться в учебнике по литературному чтению;  -применять систему условных обозначений при выполнении заданий;  -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  -предполагать на основе названия содержание главы;  -пользоваться словарём в конце учебника. | | Фронтал.  Групповая |
|  | | Библиотека.  Наши проекты «История книг» | Фронтал.  Диалог.  Индивид.  Парная |
|  | | Обобщение по теме «Самое великое чудо»  Проверим и оценим себя | Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| Р.Сеф  «Читатели», наизусть |
|  | | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч.)** |  | |  |  |
| 2 | | Устное народное творчество.  В мире книг. Разноцветные страницы. |  | |  |  |
|  | | Русские народные пословицы, поговорки, песни. | -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке. ;  -выразительно читать тексты русских песен;  -различать малые жанры устного народного творчества;  -умению слушать и понимать речь других;  -произносить скороговорки;  -понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной;  -навыкам выразительного чтения, связной речи;  - ставить учебную задачу на основе того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.  - умение находить главную мысль сказки;  - находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения;  - делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.  -знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». | | -развивать память, внимание; обогащать словарный запас;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему-навыкам выразительного чтения, связной речи;  -знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки-навыкам выразительного чтения, связной речи;  - выполнять словесное рисование картин природы  -участвовать в диалоге при обсуждении темы урока-навыкам выразительного чтения, связной речи;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  -развивать связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения-навыкам выразительного чтения, связной речи;  -развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.  - приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки-навыкам выразительного чтения, связной речи;  -Коррекция деятельности  -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.  -формирование моральной самооценки;  -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  - симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости;  -выбор оснований и критериев для сравнения объектов; | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | | Русские народные потешки и прибаутки. | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | | Скороговорки, считалки, небылицы. | Групповая  Индивид. |
| 3 | | Русские народные загадки | Индивид.  Парная |
|  | | Ю Коваль «Сказки» | Индивид.  Парная |
|  | | Сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко» | Наизусть  Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» |
|  | | Сказка «У страха глаза велики» | Пересказ  Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 4 | | Сказка «Лиса и тетерев» | Фронтал.  Парная |
|  | | Сказка «Каша из топора» | Индивид.  Парная |
|  | | Сказка «Лиса и журавль» | Фронтал.  Диалог. |
|  | | Сказка «Гуси – лебеди» | Диалог.  Индивид. |
| 5 | | Обобщение и проверка знаний  по разделу «Устное народное творчество» | Пересказ  Сказка «Гуси – лебеди» |
|  | | Викторина по сказкам «Обожаемые сказки» | Фронтал.  Индивид. |
| Групповая |
|  | | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (9 ч)** |  | |  |  |
|  | | Люблю природу русскую. Осень.  В мире книг. Разноцветные страницы. |  | |  |  |
|  | | Ф.Тютчев  «Есть в осени первоначальной…» | - правильному чтению стихов;  - работать по предложенному учителем плану  -Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  -работать в группе;  -Смысловое чтение. | | -развивать память, речь, мышление  - делать выводы с помощью учителя.  - выразительно и осознанно читать текст.  -работать с литературным текстом  -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  -слушать и понимать речь других.  -прогнозировать содержание раздела.  -Формирование моральной самооценки.  -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  -слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведе нием; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  -Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  -Находить средства художественной выразительности; подбирать спои собственные придуманные слова.  -Поиск и выделение необходимой информации.  Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.  -Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  -Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Фронтал.  Диалог. |
| 6 | | К.Бальмонт  «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Наизусть  .Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |
|  | | А.Фет «Ласточки пропали…» | Наизусть по выбору |
|  | | А. Толстой «Осенние листья»,  С.Есенин «Закружилась листва» | Наизусть  А.Фет «Ласточки пропали…» |
|  | | В.Брюсов «Сухие листья»,  И. Токмакова «Опустел скворечник» | Индивид.  Парная |
| 7 | | В.Берестов «Хитрые грибы», научно –популярная статья «Грибы» | Индивид.  Парная |
|  | | Поговорим о самом главном,  М. Пришвин «Осеннее утро». | Индивид.  Парная |
|  | | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Принести произведения А.С.Пушкина |
|  | | **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ч)** |  | |  |  |
|  | | Русский писатели.  В мире книг. Разноцветные страницы. | - переводить зрительную информацию в словесную; -совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения;  -сравненивать, анализировать, делать выводы.  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  -различать стихотворный и прозаический текст.  -находить авторские сравнения и подбирать свои.  -определять главных героев произведения.  -составлять план произведения. -определять тему и главную мысль,  -пересказывать сказку в прозе по плану.  -выразительно читать.  - развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.  - определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении;  - читать басню по ролям, различать речь автора и героев;  - находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  -составлять план; развивать внимание,  - доброму отношению к животным.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление | | -к формирование моральной самооценки.  - анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.  -закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе;.  -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  -постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  -выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы.  -участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.  -Объяснять интересные словесные выражения в произведении.  -оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  - читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.  -к построению логической цепи рассуждений, доказательство.  -закрепить знания о сказках великого русского поэта;  -проговаривать последовательность действий на уроке.  -развивать навык выборочного чтения.  - к развитию эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -развивать творческие способности, навыки беглого чтения.  - к формирование моральной самооценки.  -эмоциональному «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.  -слушать и понимать речь других.  - работать по предложенному учителем плану.  - участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.  -отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.  -контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Наизусть  А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» |
| 8 | | Стихи А. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный…» | Наизусть по выбору |
|  | | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | .  Групповая  Индивид. |
|  | | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» | Наизуть отрывок |
| 9 | | Обобщение по теме  «Сказки А.Пушкина» | Индивид.  Парная |
|  | | И.Крылов  «Лебедь, рак и щука» | Фронтал.  Диалог |
|  | | И.Крылов  «Стрекоза и Муравей» | Наизуть по выбору одну из басен |
|  | | Л.Толстой  «Котёнок» | Индивид.  Парная |
| 10 | | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Филиппок». | Индивид.  Парная |
|  | | Л.Н.Толстой «Филиппок». | Фронтал. |
|  | | Л.Толстой «Филиппок» | Фронтал.  Диалог.  Парная |
|  | | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели» | Фронтал.  Диалог |
| Групповая |
|  | | **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ч)** |  | |  |  |
| 11 | | О братьях наших меньших.  В мире книг. Разноцветные страницы. |  | |  | Фронтал.  Диалог.  Парная |
|  | | И. Пивоварова  «Жила-была собака…» | - выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.  - развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.  -Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.  - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  -выделять смысловые части, составлять план рассказа;  - любови и пониманию к животным, природе.  -определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.  -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  - навыки выразительного чтения;  - выделять смысловые части,  -составлять план рассказа;  - читать выразительно, без ошибок;  - развивать умение анализировать поступки героев.  -создавать небольшой устный текст на заданную тему.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности;  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.  - определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | | - прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.  -Формирование чувства прекрасного.  -Формирование ценности «любовь» к природе.  -учитывать разные мнения и умение обосновывать своё собственное.  -внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  - Умение слушать и понимать речь других.  -Проговаривание последовательности действий на уроке.  -выполнять творческую работу (сочинение сказок),  -осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Умение  -Развивать навыки выразительного чтения;  мотивированного конфликта).  Знание произведений М.М. Пришвина.  - слушать и понимать речь других.  - работать по предложенному учителем плану.  -развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.  -определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу,  -обогащать их словарный запас;Формирование чувства прекрасного.  -Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.  -Обобщить знания по разделу;  -узнанать авторов, которые пишут о животных.  -поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ | Фронтал.  Диалог.  Групповая |
|  | | В. Берестов «Кошкин щенок» | Индивид.  Парная |
|  | | М. Пришвин  «Ребята и утята» | Парная |
| 12 | | М. Пришвин  «Ребята и утята» | Фронтал.  Диалог |
|  | | Е. Чарушин  «Страшный рассказ» | .  Парная |
|  | | Е.Чарушин  «Страшный рассказ» | Индивид.  Парная |
|  | | Б. Житков «Храбрый утёнок» | Фронтал.  Диалог.  Парная |
| 13 | | В. Бианки «Музыкант» | Фронтал.  Диалог. |
|  | | В. Бианки «Сова» | Фронтал.  Диалог. |
|  | | Поговорим о самом главном Е.Благинина «Мороз» | Фронтал. |
|  | | Обобщение и проверка знаний по разделу  «О братьях наших меньших» |  |
| 14 | | Проект «Пишем статью в школьную стенгазету» | Индивид.  Парная |
|  | | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 ч)** |  | |  |  |
|  | | Люблю природу русскую. Зима.  В мире книг. Разноцветны страницы | -Находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте.  -Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.  - Сравнивать произведения живописи и литературы.  -Сочинять загадки о зиме.  -Участвовать в коллективной инсценировке  -Участвовать в викторине, подбирать свои задания к конкурсу.  - связно рассказать о своих впечатлениях;  - выделять и формулироватье познавательной цели.  -воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.  - грамотно излагать свои мысли -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - работать с иллюстрациями. -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  -рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.  -Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; | | Творчески обыграть стихи. Составить картинный план.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  развивать творческие способности, интерес к творчеству, Формирование мотивов достижения и социального признания.  -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  - слушать и понимать речь других.  -Проанализировать свою технику чтения, соотнести с нормой и наметить план действий.  -Творчески обыграть стихи.  - Составить картинный план.  -Выбирать книги на основе тематического каталога.    -Формирование моральной самооценки.  -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.    -отрабатывать навыки беглого осознанного чтения;  -познакомиться с жизнью и творчеством поэтов и писателей  -расширять читательский кругозор.  -Коррекция деятельности.  -Знание своих сильных и слабых сторон.  - поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Групповая  Индивид.  Парная |
|  | | Стихи о первом снеге.  И. Бунин. «Первый снег»,  К.Бальмонт. «Снежинка»,  Я.Аким «Утром кот принёс на лапах…» | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | | Ф. Тютчев  «Чародейкою Зимою…» | Фронтал.  Диалог. |
| 15 | | С. Есенин  «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | Фронтал.  Диалог. |
|  | | А.С.Пушкин  «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торужествуя…» | Фронтал.  Парная |
|  | | Сказка «Два Мороза» | Фронтал.  Диалог.  Парная |
|  | | С. Михалков  «Новогодняя быль» | Наизусть по выбору |
| 16 | | С. Михалков  «Новогодняя быль» | Фронтал.  Парная |
|  | | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Индивид.  Парная |
|  | | **ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17ч)** |  | |  |  |
|  | | Писатели – детям. В мире книг. Разноцветные страницы. | -Находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте.  -Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.  - Сравнивать произведения живописи и литературы.  -Сочинять загадки о зиме.  -Участвовать в коллективной инсценировке  -Участвовать в викторине, подбирать свои задания к конкурсу.  - связно рассказать о своих впечатлениях;  - выделять и формулироватье познавательной цели.  -воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.  - грамотно излагать свои мысли -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  - работать с иллюстрациями. -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  -рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.  -Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; | | Творчески обыграть стихи. Составить картинный план.  -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  развивать творческие способности, интерес к творчеству, Формирование мотивов достижения и социального признания.  -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  - слушать и понимать речь других.  -Проанализировать свою технику чтения, соотнести с нормой и наметить план действий.  -Творчески обыграть стихи.  - Составить картинный план.  -Выбирать книги на основе тематического каталога.    -Формирование моральной самооценки.  -Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.    -отрабатывать навыки беглого осознанного чтения;  -познакомиться с жизнью и творчеством поэтов и писателей  -расширять читательский кругозор.  -Коррекция деятельности.  -Знание своих сильных и слабых сторон.  - поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
|  | | К. Чуковский «Путаница» | Наизусть по выбору |
| 17 | | К. Чуковский  «Радость» | Групповая  Индивид.  Парная |
|  | | К. Чуковский  «Федорино горе» | Наизусть  С. Есенин «Берёза», |
|  | | К. Чуковский  «Федорино горе» | Фронтал.  Парная |
|  | | С. Михалков «Сила воли» | Фронтал.  Диалог.  Парная |
| 18 | | С. Михалков «Мой щенок» | Парная |
|  | | А. Барто «Верёвочка» | Фронтал.  Диалог. |
|  | | А. Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа» | Индивид.  Парная |
|  | | Н. Носов «Затейники» | Фронтал.  Парная |
| 19 | | Н. Носов «Затейники» | Наизусть  К. Чуковский «Путаница» |
|  | | Н. Носов «Живая шляпа» | Наизусть  К. Чуковский «Радость» |
|  | | Н. Носов «Живая шляпа» | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | | В.Осеева «Синие листья » | Отрывок наизусть  К. Чуковский «Федорино горе» |
| 20 | | Н. Носов «На горке» |  |
|  | | Н. Носов «На горке» | Индивид.  Парная |
|  | | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям» | Индивид.  Парная |
|  | | | | | | |
|  | | **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (11 ч)** | -Представлять свою домашнюю фотографию с небольшими комментариями в классе.  -Осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей  -Читать произведения и определять главную мысль произведения.  -Находить рекомендуемые книги в библиотеке.  -Определять главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно.  Составлять рассказ о мире в семье, о помощи своим близким.  -Читать осмысленно произведение под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину.  -ознакомиться с эго признания.ством поэтов и писателейчитать осознанно текст художественного произведения передавая настроение с помощью интонации;  - читать стихи выразительно,  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  - соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.  - составлениt плана и пересказа.  - делить текст на части, находить главную мысль части и целого;  -Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  -Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой;  - использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять простой план; -составлять небольшое монологическое выступление  Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.  Составление плана. – давать характеристику персонажа. | -Проявить, раскрыть творческие способности, творчески обыграть стихи.  -Выбирать книги на основе тематического каталога.  - Презентовать прочитанные книги.  - работать со словарем;  -определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведения.  -Познакомиться со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;  Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.  Формирование моральной самооценки.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.  Ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.  -развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.  - слушать и понимать речь других.  - работать по предложенному учителем плану.  -оценивать события, героев произведения;анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки;  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  -Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  -работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | |  |
|  | | Я и мои друзья. В мире книг. Разноцветные страницы. |  |
| 21 | | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |  |
|  | | В. Осеева «Волшебное слово» |  |
|  | | В. Осеева «Волшебное слово» |  |
|  | | В. Осеева «Хорошее» |  |
| 22 | | В. Лунин «Я и Вовка» |  |
|  | | Стихи о дружбе и обидах.  Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В Берестов «За игрой» |  |
|  | | В. Осеева «Почему?» |  |
|  | | В. Осеева «Почему?» |  |
| 23 | | В. Осеева «Почему?» | Принести книги о дружбе |
| Обобщение и проверка знаний по разделу  «Я и мои друзья» | Фронтал.  Индивид.  Парная |
| Фронтал. |
| Фронтал.  Диалог. |
| Фронтал.  Парная |
| Фронтал. |
| Индивид.  Парная |
| Фронтал. |
| Фронтал.  Диалог. |
| Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
|  | | | | | | |
|  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (12ч)** | |  |  | |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. В мире книг. Разноцветные страницы. | | -Сравнивать различные виды текстов, пересказывать текст, определять главную мысль произведения.  - выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях;  -читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.  -анализироть стихотворный текст;  - Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.  -к эмоциональному «проживанию» текста, умению выражать свои эмоции.  -познакомиться с жизнью и творчеством А. Блока; А. Плещеева. С. Маршак и др.  -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; -выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  - Умение слушать и понимать речь других.  -прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | Фронтал.  Диалог.  Парная |
|  | Стихи Ф. Тютчева «Зима недаром злиться». | | Наизусть по выбору Стихи Ф. Тютчева о весне. |
| 24 | Стихи Ф. Тютчева «Весенние воды». | | Наизусть по выбору  Стихи А. Плещеева о весне. |
|  | Стихи А. Плещеева «Весна»,  С. Дрожин «Весеннее царство» | | Групповая  Индивид.  Парная |
|  | А. Блок «На лугу». | | Фронтал.  Диалог. |
|  | А. Плещеев «В бурю» | | Фронтал.  Диалог. |
| 25 | И. Бунин «Матери» | | Фронтал.  Диалог.  Групповая |
|  | Е. Благинина  «Посидим в тишине» | | Наизусть  Е. Благинина «Посидим в тишине» |
|  | Э. Мошковская  «Я маму мою обидел…» | | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | Поговорим о самом главном С.Васильтев «Белая берёза» | | Индивид.  Парная |
| 26 | Наш проект. Газета «День Победы - 9 мая» | |  |
|  | Обобщение и проверка знаний разделу «Люблю природу русскую. Весна» | |  |
|  | **И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14ч)** | |  |  | |  |
|  | И в шутку и в серьёз. В мире книг. Разноцветные страницы. | | -Сравнивать различные виды текстов, пересказывать текст, определять главную мысль произведения.  - выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях;  -читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.  -анализироть стихотворный текст;  - Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.  -к эмоциональному «проживанию» текста, умению выражать свои эмоции.  -познакомиться с жизнью и творчеством Е.Благининой, С.Маршака, В.Драгунского, Г.Остера, Э.Успенского.  -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; -выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  - Умение слушать и понимать речь других.  -прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | Индивид.  Парная |
|  | А.Введенский «Учёный Петя» | | Фронтал.  Диалог. |
| 27 | Д.Хармс «Вы знате?» | | Парная |
|  | И.Токмакова «Плим» | | Наизусть по выбору  Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. |
|  | И.Токмакова «В чудной стране» | | Групповая |
|  | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. | | Фронтал.  Диалог. |
| 28 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» | | Наизусть по выбору  Стихи  Э. Успенского |
|  | Э.Успенский «Над нашей квартирой» | | Фронтал.  Парная |
|  | Э.Успенский «Память | | Наизусть по выбору  Стихи  И. Токмаковой |
|  | Э.Успенский «Чебурашка» | | Фронтал.  Диалог.  Парная |
| 29 | Э.Успенский «Чебурашка» | | Групповая  Индивид.  Парная |
|  | В. Драгунский  «Тайное становится явным» | | Фронтал.  Индивид.  Парная |
|  | В. Драгунский  «Тайное становится явным» | | Фронтал.  Парная |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | | Фронтал.  Парная |
| 30 | Г. Остер «Будем знакомы» | |  |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | |  |
|  | Обобщение и проверка знаний по разделу«И в шутку и в серьёз» | |  |
|  | **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13ч)** | |  |  | |  |
|  | Литература зарубежных стран. В мире книг. Разноцветны страницы. | | -Сравнивать различные виды текстов, пересказывать текст, определять главную мысль произведения.  - выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях;  -читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.  - работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.  -анализироть стихотворный текст;  - Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.  -к эмоциональному «проживанию» текста, умению выражать свои эмоции.  -познакомиться с жизнью и творчеством Ш.Перро, Г.Х.Андерснна,Э.Хлгарта и др.  -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.  -определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; -выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  - Умение слушать и понимать речь других.  -прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | |  |
| 31 | Английская народные песенки. | |  |
|  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | Фронтал. |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | Фронтал.  Индивид.  Парная |
| 32 | Е.Шварц пьеса «Красная Шапочка» | | Наизусть по выбору  Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» |
|  | Г.Х.Андерсен «Огниво» | | Парная |
|  | Г.Х.Андерсен «Огниво» | | Групповая |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | | Фронтал.  Индивид.  Парная |
| 33 | Повторение. Мои любимые произведения. | | Фронтал.  Диалог. |
|  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран» | | Фронтал.  Парная |
|  | Повторение. Мои любимые произведения. | | Фронтал.  Парная |
|  | Обобщение знаний по курсу «Литературное чтение 2 класс» КВН «Цветик – семицветик» | | Индивид.  Парная |
| 34 | Резерв. | | Фронтал. |
|  | Резерв. | | Индивид.  Парная |
|  | Резерв. | | Фронтал. |
|  | Резерв. | | Групповая |
|  | **Итого: 136 ч.** | |  |  | |  |

**3 класс**

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов**  **(всего)** | **Из них** | | |
| **Изучение нового и закрепление** | **Лабораторные,**  **практические**  **работы** | **Контроль** |
| **1.** | **Введение.** | **1** |  |  | **0** |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **19** | **18** |  | **1** |
| **3.** | **Поэтическая тетрадь** | **9** | **8** |  | **1** |
| **4.** | **Великие русские писатели** | **24** | **23** |  | **1** |
| **5.** | **Литературные сказки** | **11** | **10** |  | **1** |
| **6.** | **Были и небылицы** | **12** | **11** |  | **1** |
| **7.** | **Поэтическая тетрадь** | **8** | **7** |  | **1** |
| **8.** | **Люби живое** | **18** | **17** |  | **1** |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь** | **10** | **9** |  | **1** |
| **10.** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **14** | **13** |  | **1** |
| **11.** | **Зарубежная литература** | **7** | **6** |  | **1** |
| **12.** | **Резерв** | **3** |  |  |  |
|  |  | **136** |  |  | **11** |

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | **Поурочное планирование**  **(номер урока в течение года)** | **Предметные результаты:** | | **Основные виды учебной деятельноти и формы работы** |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
|  | Введение – 1 час |  |  |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | -ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  -предполагать на основе названия содержание главы.  -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | -составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.  -применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  -пользоваться словарём в конце учебника.  планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Фронтальная  Индивидуальная |
|  | **Устное народное творчество – 19 часов** |  |  |  |
| 1 | Урок-путешествие в прошлое. Рукописные книги Древней Руси. |  |  |  |
| 1 | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  |  |
| 1 | Что уже знаем и умеем . В мире книг. | *-*называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  -отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;  -называть виды прикладного  скусства;  -определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  -характеризовать героев произведения.  -читать текст целыми словами, без ошибок и повторов;  -делить текст на части , находить героев, которые противопоставлены в сказке;  -использовать слова с противоположным значением при характеристике героев;  -называть основные черты характера героев;  -характеризовать героев произведения. | -создаватьнебольшой устный текст на заданную тему;  -приводитьпримеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;  -воспроизводить наизусть текст русских народных песен;  -принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения;  -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу на уроке;  -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;  -использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;  -пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;  планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  -инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 2 | Русские народные песни. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 2 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 2 | Народные промыслы: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 2 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 3 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» |  |
| 3 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк.» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 3 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк.» | Фронтальная  Групповая |
| 3 | Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк.» | Фронтальная  Групповая |
| 4 | Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка -бурка» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 4 | Русская народная сказка «Сивка -бурка». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 4 | Русская народная сказка «Сивка -бурка». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 4 | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин |  |
| 5 | Поговорим о самом главном. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 5 | Проверим себя. Проверочная работа №1 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
| 5 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». |  |  | Парная  Групповая |
| 5 | КВН «Устное народное творчество» (обобщающий урок по разделу) |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь – 9 часов** |  |  |  |
| 6 | Что уже знаем и умеем . В мире книг | -читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора;  -использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);  -объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  -планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;  -читать осознанно текст, понимать прочитанное;  -находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  -выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой;  -иллюстрировать стихотворение;  -участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;  -прогнозировать содержание раздела;  -отвечать и задавать вопросы;  -объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;  -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;  -планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 6 | Ф.Тютчев «Листья». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 6 | А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…». | Фронтальная  Индивидуальная  Наизусть |
| 6 | И.Никитин «Встреча зимы». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Наизусть |
| 7 | И.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Фронтальная  Индивидуальная  Наизусть |
| 7 | И.Суриков «Зима». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 7 | Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 7 | Обобщающий урок . Путешествие в Литературную страну. |  |  |  |
| 8 | Проверим себя. Проверочная работа №2 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Великие русские писатели – 24 часа.** |  |  |  |
| 8 | Что уже знаем и умеем . В мире книг. Как рассказать о герое | -приёмам выразительного чтения;  -формулировать свои эмоционально – оценочные суждения;  -сравнивать произведение живописи и произведение литературы  -соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнение;  -сравнение народной и авторской сказок; -особенности волшебной сказки;  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  - определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | -размышлять над содержанием произведений,  -выражать своё отношение к прочитанному;  - строить осознанное и произвольное речевое высказывание;  -извлекать необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -прогнозирование содержания раздела;  -осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  -читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию -инсценирование басни;  -создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).  – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); | Фронтальная  Индивидуальная |
| 8 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 8 | А.Пушкин. «Уж небо осенью дышала», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 9 | А.Пушкин. «Зимнее утро», | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 9 | А.Пушкин. «Зимний вечер» | Фронтальная  Парная |
| 9 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Фронтальная  Групповая |
| 9 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 10 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 10 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Фронтальная  Групповая |
| 10 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Фронтальная  Наизусть отрывок |
| 10 | И.Крылов Сведения о жизни и творчестве | Фронтальная  Парная |
| 11 | И.Крылов «Мартышка и очки». | Фронтальная  Групповая Наизусть |
| 11 | И.Крылов «Ворона и лисица». | Фронтальная  Групповая Наизусть |
| 11 | М.Лермонтов Сведения о жизни и творчестве | Фронтальная  Индивидуальная |
| 11 | М.Лермонтов «Утес» | Фронтальная  Групповая Наизусть по выбору |
| 12 | М.Лермонтов «Горные вершины».  « На севере диком стоит одиноко»… |
| 12 | Л.Н.Толстого Сведения о жизни и творчестве «Детство» (из воспоминаний писателя). | Фронтальная  Индивидуальная |
| 12 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 12 | Л.Толстой «Куда девается вода из моря?». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Групповая |
| 13 | Поговорим о самом главном.  Л.Толстой «Акула». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 13 | Л.Толстой «Акула». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 13 | Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Прыжок». | Фронтальная  Групповая |
| 13 | Обобщающий урок по разделу. |  |  |  |
| 14 | Проверим себя.Проверочная работа №3 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений;  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Литературные сказки – 11 часов.** |  |  |  |
| 14 | Что уже знаем и умеем . В мире книг | -осмыслтивать содержания прочитанного текста названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;  - отличие литературной сказки от фольклорной;  - имена, фамилии их авторов;  уметь:  составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного  - оценивать собы­тия, героев произве­дения;  -создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня), сказ­ки народные и лите­ратурные;  - восстанавливать авторский текст по опорным словам;  - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения Характеристика героев сказки. | прогнозирование содержания раздела;  -составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;  -размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прочитанному;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания;(с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); формулировать свои эмоционально – оценочные суждения. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 14 | Д.Мамин – Сибиряк  «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Групповая |
| 14 | Д.Мамин – Сибиряк  «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 15 | Поговорим о самом главном.  В.Одоевский «Мороз Иванович». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 15 | В.Одоевский «Мороз Иванович». | Фронтальная  Групповая |
| 15 | В.Одоевский «Мороз Иванович». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 15 | Как хорошо уметь читать.  В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | Фронтальная  Парная |
| 16 | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | Фронтальная  Групповая |
| 16 | КВН «Литературия» (урок-обобщения по 1 части учебника) |  |  |  |
| 16 | Проверим себя.Проверочная работа №4 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
| 16 | Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения. |  |  |  |
|  | **Были-небылицы – 12 часов.** |  |  |  |
| 17 | Что уже знаем и умеем . В мире книг.Как подробно пересказать произведение с помощью плана. | -прогнозировать содержание раздела;  -построение логической цепочки рассуждений;  -формулировать свои эмоционально – оценочные суждения;  -составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.  – оценивать события, героев произведения  -приём сравнения – основной приём описания подводного царства;  -определение жанра произведения. | -определение эмоционального характера текста;  -анализ истинности утверждений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прочитанному;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); формулировать свои эмоционально – оценочные суждения. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 17 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | Фронтальная  Групповая |
| 17 | М.Горький «Случай с Евсейкой». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 17 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Групповая |
| 18 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 18 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | Фронтальная  Парная |
| 18 | Поговорим о самом главном .  Что побеждает? (притча) | Фронтальная  Индивидуальная |
| 18 | Как хорошотуметь читать.  А.Куприн «Слон». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 19 | А.Куприн «Слон». | Фронтальная  Групповая |
| 19 | А.Куприн «Слон». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 19 | Урок –путешествие (обобщение по разделу). |  |  |
| 19 | Проверим себя.Проверочная работа №5 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Поэтическая тетрадь – 8 часов.** |  |  |  |
| 20 | С.Черный «Воробей». | -читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора;  -использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);  -объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  -планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;  -читать осознанно текст, понимать прочитанное;  -находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  -выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой;  -иллюстрировать стихотворение;  -участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;  -прогнозировать содержание раздела;  -отвечать и задавать вопросы;  -объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;  -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;  -планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Фронтальная  Индивидуальная  Наизусть по выбору |
| 20 | С.Черный «Что ты тискаешь утёнка?» |
| 20 | С.Черный «Слон». |
| 20 | А.Блок «Сны», «Ворона». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Наизусть по выбору |
| 21 | А.Блок «Ворона». |
| 21 | Поговорим о самом главном.  М.Пришвин «Моя Родина» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 21 | Как хорошо уметь читать.  С.Есенин «Черемуха». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 21 | Урок – викторина (обобщение по разделу) |  |  |  |
| 22 | Проверим себя.Проверочная работа №6 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Люби всё живое – 18 часов.** |  |  |  |
| 22 | Что уже знаем и умеем . В мире книг. | -прогнозировать содержание раздела;  -построение логической цепочки рассуждений;  -формулировать свои эмоционально – оценочные суждения;  -составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.  – оценивать события, героев произведения  -приём сравнения – основной приём описания подводного царства;  -определение жанра произведения. | -определение эмоционального характера текста;  -анализ истинности утверждений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;-размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прочитанному;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания;  (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); формулировать свои эмоционально – оценочные суждения.;  -участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Фронтальная |
| 22 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | Фронтальная  Парная |
| 22 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 23 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
| 23 | В.Белов «Малька провинилась». | Фронтальная |
| 23 | В. Белов «Еще про Мальку». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 23 | В. Драгунский «Он живой и светится». | Фронтальная  Парная |
| 24 | Поговорим о самао главном.  В.Астафьев «Капалуха». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 24 | Как хорошо уметь читать.  Б.Житков «Про обезьянку». | Фронтальная |
| 24 | Б.Житков «Про обезьянку». | Фронтальная  Парная |
| 24 | Б.Житков «Про обезьянку». | Фронтальная  Групповая |
| 25 | Б.Житков «Про обезьянку». | Фронтальная |
| 25 | Урок –конференция «Земля – наш дом родной» (обобщение по разделу) |  |  |  |
| 25 | Проверим себя. Проверочная работа № 7 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Поэтическая тетрадь – 10 часов** |  |  |  |
| 25 | Что уже знаем и умеем . В мире книг,  Как сочинить стихотворение. | -читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора;  -использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);  -объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  -планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности;  -читать осознанно текст, понимать прочитанное;  -находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  -выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой;  -иллюстрировать стихотворение;  -участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;  -прогнозировать содержание раздела;  -отвечать и задавать вопросы;  -объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём;  -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;  -планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 26 | С.Маршак «Гроза днем»,«В лесу над росистой поляной». | Наизусть по выбору |
| 26 | А.Барто «Разлука», | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 26 | «В театре». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 26 | С.Михалков «Если». | Фронтальная  Индивидуальная  Наизусть |
| 27 | Поговорим о самом главном.  М.Дружинина «Мамочка -мамуля»,  Т.Бокова «Родина слово большое, большое…» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 27 | Как хорошо уметь читать.  Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 27 | Наши проекты «В мире детской поэзии» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Групповая |
| 27 | Литературная игра «Крестики -нолики» (обобщающий урок) |  |  |  |
| 28 | Проверим себя.  Проверочная работа №8 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 14 часов** |  |  |  |
| 28 | Что уже знаем и умеем . В мире книг, | -пределять эмоциональный характер  текста;  -строить логические цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;  - составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.  -прогнозирование содержания раздела  - по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему  -воспринимать на слух художественное произведение;  -читать вслух и про себя, осмысливая содержание;  -понимать особенности юмористических произведений;  -выделять эпизоды, которые вызывают смех;  -определять отношение автора к событиям и героям;  -читать по ролям;  -определять тему и главную мысль произведения;  создавать небольшой устный текст на заданную тему.  -востановать порядок событий. | – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии);  -выразительно читать;  -прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение;  -называть особенности юмористического рассказа.  участвовать в диалоге;  - читать осознанно текст художественного произведения;  -отвечать на вопросы по содержанию произведения;  -определять главную мысль  и смысл произведения;  - уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию;  - оценить свой ответ.  -делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 28 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 28 | М.Зощенко «Золотые слова». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 29 | М.Зощенко «Золотые слова». | Фронтальная  Групповая |
| 29 | М.Зощенко «Золотые слова». |  |
| 29 | М.Зощенко «Великие путешественники». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 29 | М.Зощенко «Великие путешественники». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 30 | Н.Носов «Федина задача». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 30 | Инсценирование произведения.  Н.Носов «Федина задача». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 30 | Поговорим о самом главном.А.Платонов «Цветок на земле». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 30 | А.Платонов «Цветок на земле». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 31 | Как хорошо уметь читать. Н.Носов «Телефон». | Фронтальная  Групповая |
| 31 | Инсценирование произведения.  Н.Носов «Телефон». |  |  |  |
| 31 | Урок –конкурс «Лучший читатель» (обобщающий урок) |  |  |  |
| 31 | Проверим себя.Проверочная работа № 9 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Зарубежная литература – 7 часов** |  |  |  |
| 32 | Что уже знаем и умеем . В мире книг, | - размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному;  -отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выявлении их смысла.  - создавать письменные ответы на поставленные вопросы;  -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  - инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды; | -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);  -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.  -создание рисунков к сказке и сообщений о сказочнике;  - уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию;  - оценить свой ответ.  -делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 32 | Мифы Древней Греции |  |
| 32 | Мифы Древней Греции |  |
| 32 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 33 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 33 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | Фронтальная  Индивидуальная |
| 33 | Литературный брейн-ринг  (обобщающий урок по разделу) |  |  |  |
| 33 | Проверим себя.Проверочная работа №10 | -обобщать полученную информацию по истории;  -оценивать свои знания и достижения. | -контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  -строить логические цепочки рассуждений,  -анализировать истинность утверждений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
| 34 | Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения. |  |  |  |
|  | **Резерв - 3 часа** |  |  |  |
| 34 | Резерв |  |  |  |
| 34 | Резерв |  |  |  |
| 34 | Резерв |  |  |  |
|  | **Итого: 136 часов** |  |  |  |

**4 класс**

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов**  **(всего)** | **Из них** | | |
| **изучение нового и закрепление** | **лабораторные,**  **практические**  **работы** | **Контроль** |
|  | | | | | |
| **1.** | **Летописи, былины, сказания, жития.** | **8** | **8** | 1 | 0 |
| **2.** | **Чудесный мир классики.** | **16** | **16** | 1 | 0 |
| **3.** | **Поэтическая тетрадь.** | **10** | **10** | 1 | 0 |
| **4.** | **Литературные сказки.** | **14** | **14** | 1 | 1 |
| **5.** | **Делу время – потехе час.** | **7** | **7** | 1 | 0 |
| **6.** | **Страна детства.** | **6** | **6** | 1 | 0 |
| **7.** | **Поэтическая тетрадь.** | **4** | **4** | 1 | 0 |
| **8.** | **Природа и мы.** | **9** | **9** | 1 | 0 |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь.** | **6** | **6** | 1 | 0 |
| **10.** | **Родина.** | **5** | **5** | 1 | 0 |
| **11.** | **Страна фантазия.** | **5** | **5** | 1 | 0 |
| **12.** | **Зарубежная литература.** | **9** | **9** | 1 | 1 |
| **13.** | **Резерв** | **2** |  |  |  |
|  | **Всего:** | **102** | 100 | **12** | **2** |

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | **Поурочное планирование**  **(номер урока в течение года)** | **Предметные результаты:** | | **Основные виды учебной деятельноти и формы работы** |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
|  | **Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов** |  |  |  |
| 1 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом. | **\*** ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  \*находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **\*** жанр устного народного творчества «былина».  **\***определять тему и главную мысль произведения. \*жанр «летопись». \*проводить сравнительный  анализ летописи  и стихотворения  А. С. Пушкина;  \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  **\*** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории; \*оценивать свои знания и достижения. | \* самостоятельно формулировать тему и цели урока.\* строить рассуждения.\* ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.\* чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.\* красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. **\***  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **\*** устанавливать причинно-следственные связи.  **\*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 1 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 2 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 2 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 2 | Житие Сергея Радонежского. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 3 | Житие Сергея Радонежского. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 3 | Оценка достижений. Проект «Создание календаря | Фронтальная  Индивидуальная Групповая  **П.Р**. |
|  | **Чудесный мир классики – 16 часов** |  |  |  |
| 3 | Знакомство с названием раздела. | **\*** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  \*оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. \* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), \*отвечать на вопросы по тексту.  \* основное содержание изученного произведения. \* анализировать поведение героев. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  **\*** различать жанры произведений.  **\***составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **\*** создавать небольшой устный текст на заданную тему,  \*читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  **\*** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  **\***отличие рассказа от сказки.  **\***различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев;  \*делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | \* самостоятельно формулировать тему и цели урока.\* строить рассуждения.\* ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.\* чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. **\*** Работать в заданном темпе. \*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. \* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  \* обобщение и систематизация.  \* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями \* учиться связно, отвечать по плану. \*Иметь представление о классической литературе.  **\*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  **\*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  **\*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. \* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. **\*** умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.  **\*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **\*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. \*оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. **\*** интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог. |
| 4 | П.П.Ершов «Конек-Горбунок». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 4 | Житие Сергея Радонежского. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 4 | А.С.Пушкин «Няне». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 5 | А.С.Пушки«Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...» | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 5 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 5 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 6 | Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 6 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 6 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 7 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 7 | Л.Н.Толстой «Детство». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 7 | Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 8 | А.П.Чехов «Мальчики». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 8 | А.П.Чехов «Мальчики». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 8 | КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений | Фронтал.  Диалог. |
|  | **Поэтическая тетрадь – 10 часов** |  |  |  |
| 9 | Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | \*лирические произведения о весне.\*выделять образные языковые средства;\*читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.\* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.\* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.\* анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | **\***в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **\*** строитьрассуждения. \* самостоятельно выбирать и читать детские книги.\*ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. **\*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. \* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. **\*** чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 9 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 9 | Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 10 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 10 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 10 | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки» | Фронтал.  Диалог. |
| 11 | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 11 | Внеклассное чтение. Родные поэты. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 11 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
| 12 | Оценка достижений. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид |
|  | **Литературные сказки – 14 часов** |  |  |  |
| 12 | Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | \* различать сказки народные и литературные,  \*отвечать на вопросы по тексту.\*делить текст на смысловые части, составлять его простой план,\*пересказывать текст, анализировать характер героя.\* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.\* выразительно читать, отвечать на вопросы,\*различать жанры литературных произведений;\*читать осознанно текст художественного произведения «про себя»,\*анализировать особенности речи героев произведения.\* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.\*анализировать характер, мотивы поведения героев;\*выделять фантастические события, отвечать на вопросы; \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;    \*оценивать свои знания и достижения | ***\**** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***\**** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. \* высказывать и обосновывать свою точку зрения. **\***сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. \* учиться кратко, передавать прочитанное. **\***ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  **\*** удерживать цель деятельности до получения ее результата. \* презентовать подготовленную информацию. **\*** ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  ***\**** работать по плану, сверяя свои действия  с целью, корректировать свою деятельность.  ***\**** мыслительный эксперимент.  ***\**** учиться связно отвечать по плану.  \*Кратко передавать прочитанное.  \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 12 | Знакомство с названиемраздела. В.Ф.Одоевский «Городок втабакерке». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 13 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 13 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 13 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | Фронтал.  Диалог. |
| 14 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 14 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 14 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 15 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 15 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 15 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 16 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | Фронтал.  Диалог. |
| 16 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | Фронтал.  Индивид.  Парная |
| 16 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | Фронтал.  Диалог.  Парная |
| 17 | Оценка достижений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Делу время – потехе час – 7 часов** |  |  |  |
| 17 | Знакомство с названием раздела.Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». | \*различать сказки народные  и литературные,  \*отвечать на вопросы,\*высказывать оценочные суждения о прочитанном;\*составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,\*оценивать события, героев произведения.\*создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. **\*** критично относиться к своему мнению.  **\***создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. \* определять тему и главную мысль произведения,\*отвечать на вопросы по прочитанному,\*работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | **\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  **\*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  **\*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  **\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **\*** осуществлять анализ и синтез.  \* Строить рассуждения.  **\*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  \*Принимать иную точку зрения.  **\*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  **\*** использовать речь для регуляции своего действия.  \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 17 | Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 18 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 18 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 18 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 19 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  |
| 19 | Оценка достижений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Страна детства – 6 часов** |  |  |  |
| 19 | Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | \* определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. \*понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. \*отвечать на вопросы по прочитанному,\*работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). **\*** связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  **\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **\*** строить рассуждения.  **\*** принимать иную точку зрения.  **\*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  **\*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **\*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  **\*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 20 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 20 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 20 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 21 | М.М.Зощенко «Елка». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 21 | Оценка достижений | Индивидуальная  Парная |
|  | **Поэтическая тетрадь – 4 часа** |  |  |  |
| 21 | Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». | \*лирические произведения о весне.\*выделять образные языковые средства;\*читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.\* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.\* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.\* анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | **\***в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **\*** строитьрассуждения. \* самостоятельно выбирать и читать детские книги.\*ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. **\*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. \* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 22 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 22 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка …», «Наши царства». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 22 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Природа и мы – 9 часов** |  |  |  |
| 23 | Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | **\*** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  \*оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. \* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), \*отвечать на вопросы по тексту.  \* основное содержание изученного произведения. \* анализировать поведение героев. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  **\***составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **\*** создавать небольшой устный текст на заданную тему,  \*читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  **\***различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев;  \*делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | \* самостоятельно формулировать тему и цели урока.\* строить рассуждения.\* ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.\* чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. **\*** Работать в заданном темпе. \*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. \* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  \* обобщение и систематизация.  \* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями \* учиться связно, отвечать по плану. \*Иметь представление о классической литературе.  **\*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  **\*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  **\*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. \* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. **\*** интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 23 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 23 | А.И.Куприн «Борбос и Жулька». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 24 | А.И.Куприн «Борбос и Жулька». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 24 | М.М.Пришвин «Выскочка». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 24 | М.М.Пришвин «Выскочка». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 25 | Е.И.Чарушин «Кабан». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 25 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрипп». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 25 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | Фронтальная  Индивидуальная  П.Р. |
|  | **Поэтическая тетрадь – 6 часов** |  |  |  |
| 26 | Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | \*лирические произведения о весне.\*выделять образные языковые средства;\*читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.\* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.\* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.\* анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | **\***в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **\*** строитьрассуждения. \* самостоятельно выбирать и читать детские книги.\*ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. **\*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. \* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*строить логические цепочки рассуждений,  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 26 | С.А.Клычков «Весна в лесу». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 26 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 27 | Н.М.Рубцова «Сентябрь». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 27 | С.А.Есенин «Лебедушка». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 27 | Оценка достижений | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
|  | **Родина – 5 часов** |  |  |  |
| 28 | Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». | **\*** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  \*оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.  \*отвечать на вопросы по тексту.  \* основное содержание изученного произведения.  \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  **\***составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  \*читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  и достижения | \* самостоятельно формулировать тему и цели урока.\* строить рассуждения. **\*** Работать в заданном темпе. \*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. \* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  \* обобщение и систематизация.  \* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями \* учиться связно, отвечать по плану. \*Иметь представление о классической литературе.  учебной проблемы совместно с учителем. \* формулировать собственное мнение и позицию. **\*** интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 28 | С.Д.Дрожжин «Родине». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 28 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 29 | Проект «Они защищали Родину». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 29 | Оценка достижений. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
|  | **Страна Фантазия – 5 часов** |  |  |  |
| 92 | Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника». | \* определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. \*понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. \*отвечать на вопросы по прочитанному,\*работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.  \*обобщать полученную информацию по истории;  \*оценивать свои знания и достижения | \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). **\*** связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  **\*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **\*** строить рассуждения.  **\*** принимать иную точку зрения.  **\*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.  **\*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  **\*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  **\*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 30 | Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 30 | К.Булычев «Путешествие Алисы». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 30 | К.Булычев «Путешествие Алисы». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 31 | Оценка достижений. | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
|  | **Зарубежная литература – 9 часов** |  |  |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт«Путешествие Гулливера». | **\*** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  \*оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.  \*отвечать на вопросы по тексту.  \* основное содержание изученного произведения.  \*читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  **\***составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  \*читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; \*высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  и достижения | \* самостоятельно формулировать тему и цели урока.\* строить рассуждения. **\*** Работать в заданном темпе. \*адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. \* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  \* обобщение и систематизация.  \* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями \* учиться связно, отвечать по плану. \*Иметь представление о классической литературе.  учебной проблемы совместно с учителем. \* формулировать собственное мнение и позицию. **\*** интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. \*контролировать и оценивать процесс и результатов деятельности;  \*анализировать истинность утверждений | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 31 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 32 | Г.Х.Андерсон Русалочка. | Фронтальная  Индивидуальная |
| 32 | Г.Х.Андерсон Русалочка. | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 32 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
| 33 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | Фронтальная  Индивидуальная |
| 33 | С.Лагерлеф «Святая ночь». | Фронтальная  Индивидуальная  Групповая |
| 33 | С.Лагерлеф «В Назарете». | Фронтал.  Диалог.  Групповая  Индивид.  Парная |
| 34 | Оценка достижений |  |  | Фронтальная  Индивидуальная  Парная |
|  | **Резерв - 2 часа** |  |  |  |
| 34 | Резерв. |  |  |  |
| 34 | Резерв |  |  |  |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 1 классов по литературному чтению**.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметок. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I полугодие | | | | II полугодие | | | | |
|  | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень | | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень |
| 1 кл. | До 25 | 25-29 | 30-34 | 35 и выше | | До 30 | 30-34 | 35-39 | 40 и выше |

Самостоятельная читательская деятельность первоклассников дифференцированной В **1-ом классе** ведется безотметочная обучение учеников, которое не предполагает проведение проверочных работ. Все творческие работы проводятся в творческой тетради по литературному чтению Климановой Л.Ф.,

Заучивание наизусть произведений:

* А что у вас?» С.Михалков
* «Удивительная кошка» Д.Хармс
* Отрывок «Мойдодыр»К.Чуковский
* по желанию «Где обедал влробей» С.Маршак
* «Зима» И.Суриков или «Как хорошо учметь читать» В.Берестов
* К.И. Чуковский. «Телефон»
* К.И. Чуковский. «Путаница.»

Для заучивания по выбору:

* С.Я. Маршак. «Угомон» ,«Дважды два.»
* А. Барто «Помощница», «Зайка».
* С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»
* Английские песенки «Не может быть», «Король Пипин», «Дом , который постоил Джек»
* А.С. Пушкин Отрывки из произведений, К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы Звйки»
* А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»
* А. Майков. «Весна»,Т. Белозёров «Подснежники» , С. Маршак. «Апрель»
* Ю. Ермолаев «Лучший друг» , Е. Благинина «Подарок»
* Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить…», «Сердитый дог Буль»

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в форме устного одобрения или поощрения.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 2 – 4 классов по литературному чтению.**

**2 класс**

Программа **2 класса** предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 кл. | I полугодие | | | | | II полугодие | | | | |
| «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. | «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. |
| До 40 | 40-44 | 45-49 | 50 и выше | 60 и выше | До 45 | 45-49 | 50-54 | 55 и выше | 70 и выше |

Заучивание наизусть произведений:

* Р.Сеф «Читатели»
* Русские народные потешки и прибаутки
* Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»
* Тютчев «Есть в осени первоначальной…»
* А.Фет «Ласточки пропали…»
* А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»
* А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
* С. Есенин «Берёза»
* К. Чуковский «Путаница»
* К. Чуковский «Радость»
* К. Чуковский «Федорино горе»
* А. Барто «Мы не заметили жука…»
* А. Барто «Вовка – добрая душа»
* Е. Благинина «Посидим в тишине»

Для заучивания по выбору:

* К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»
* Стихи А. Пушкина
* И.Крылов «Стрекоза и муравей»
* Ю. Владимиров «Чудаки»
* С. Маршак «Кот и лодыри»
* Стихи Ф. Тютчева о весне.
* Стихи А. Плещеева о весне.
* Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.
* Стихи Э. Успенского
* Стихи И. Токмаковой
* Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»

Оценка «5» (отлично) ставится ученику, если он читает правильно, понимает содержание прочитанного. В I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком. Во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам). Правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту. Твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет выразительно читать.

Оценка «4» (хорошо) ставится ученику, если он понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1 – 2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения. Правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя. Знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя; В I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком); во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком),допускает при чтении 3 – 5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями. Пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; исправляет их только с помощью учителя. Знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте, даже с помощью вопросов учителя; в I полугодии читает по буквам, во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями. Не воспроизводит содержание текста с помощью учителя. При чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик регулярно читает художественные и научно-художественные книги, предусмотренные программой, может самостоятельно ориентироваться в какой-либо одной детской книге из доступного круга чтения: легко вычисляет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора, заглавие), определяет тему ( о чем расскажет книга). За отведенное на уроке время самостоятельно находит и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все обще языковые и читательские умения, приобретенные к моменту работы с детской книгой. С помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывок только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались на уроках в классе. Не затрудняясь, называет по памяти 1 – 2 книги (произведения) на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались с учителем в классе.

Оценка «4» ставится, если ученик читает книги из доступного круга чтения, вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора и заглавие), определяет тему (о чем расскажет книга), сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте). За отведенное на уроке время самостоятельно находит в книге и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретенные к моменту работы с детской книгой. С помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывки только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались в классе, выразить свое отношение к прочитанному. Называет по памяти одну книгу на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Оценка «3» ставится, если ученик обращается к книге только после напоминания учителя. Самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, а в книге с усложненным оформлением вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте. За отведенное на уроке время рассматривает новую книгу, не всегда самостоятельно находит в ней названное учителем произведение, поэтому нуждается в ограничении задания. Воспроизводит содержание, перечисляет основных героев книг, которые читались и рассматривались в классе, опираясь главным образом на зрительные образы. Называет по памяти книги только на отдельные темы чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Неудовлетворительных отметок за работу с детской книгой на уроках внеклассного чтения во 2 классе не ставится.

**3 класс**

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3кл. | I полугодие | | | | | II полугодие | | | | |
| «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. | «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. |
| До 55 | 55-59 | 60-64 | 65 и выше | 75 и выше | До 60 | 60-64 | 65-59 | 70 и выше | 80 и выше |

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 60 слов в минуту.

Заучивание наизусть произведений:

* А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».
* И.Никитин «Встреча зимы».
* И.Суриков «Детство».
* А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок).
* И.Крылов «Мартышка и очки».
* И.Крылов «Ворона и лисица».
* С.Михалков «Если».

Для заучивания по выбору:

* М.Лермонтов «Утес», «Горные вершины», « На севере диком стоит одиноко»…
* М.Лермонтов
* С.Маршак «Гроза днем»,«В лесу над росистой поляной».
* С.Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».
* А.Блок «Сны», «Ворона».

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного, в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок. Во II полугодии читает целыми словами. Читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы. Пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно. Самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста. Твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он правильно понимает основное содержание прочитанного. В I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам). Во II полугодии при чтении допускает 1 – 3 ошибки. При самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1 – 2 неточности, но сам устраняет их. Знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор перестановку и др.)

Оценка «3» ставится ученику, если он смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя. В I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно. Во II полугодии при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах. Не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки, исправляет только с помощью учителя. Воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо

Оценка «2» ставится ученику, если он в I полугодии читает монотонно, по слогам. Во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком. При чтении допускает более 6 ошибок. Искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока. Самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, легко выбирает книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, правильно соотносить ее с личными читательскими возможностями. При подготовке к ответу о прочитанном использует все необходимые читательские знания, уменя и навыки, которыми владеет к моменту чтения, всегда готов принять участие в общей беседе, умеет выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, пользуясь любым освоенным видом пересказа (подробный и выборочный с использованием приемов устного рисования и иллюстраций). Не затрудняясь, правильно называет 1 – 2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно ориентируется в группе книг доступного круга чтения, способен выбрать книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, соотнести ее с личными читательскими возможностями. Без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературные произведения по теме предстоящего урока в течение недели в соответствии с личными возможностями. При подготовке к ответу о прочитанном после напоминания учителя опирается на читательские навыки и умения, которыми владеет к моменту чтения, участвует в коллективной работе на уроке внеклассного чтения, при воспроизведении содержания прочитанной книги с помощью вопросов учителя или заранее заданному плану может допустить неточности, умеет выразить свое отношение к прочитанному. Называет 1 – 2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но иногда допускает неточности в их названии.

Оценка «3» ставится, если ученик самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу на указанную учителем тему, но не всегда соотносит книгу с личными читательскими возможностями. Во внеурочное время читает значительно меньше нормы, требует постоянного вынимания учителя. Пассивен в коллективной работе на уроке внеклассного чтения. Может назвать произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но допускает ошибки, называя авторов литературных произведений.

Неудовлетворительных отметок за работу в детской книгой на третьем году обучения не ставится.

1. **класс**

Оценка «5» ставится, если ученик правильно и полностью понимает содержание прочитанного, читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения. Умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию. Умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами. Самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события. Картины природы. Твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворения.

Оценка «4» ставится ученику, если он правильно понимает основное содержание прочитанного. Читает целыми словами, используя основные средства выразительности. При чтении допускает 1 – 3 ошибки. Самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя. При составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности. Знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1 – 2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя. В I Полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения). Во II полугодии читает выразительно, целыми словами, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок. Передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя. Воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он слабо понимает прочитанное. В I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком). Допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и слов. Во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок. Пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок. Не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик во внеурочное время систематически читает художественную литературу по теме предстоящего урока, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал. Самостоятельно с помощью рекомендательного списка умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе. Систематически читает материалы в теской периодике. Владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия. Не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно с помощью рекомендательного списка умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает. Может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответа в книге, где он есть). Читает периодику нерегулярно. Умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно. Во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении. Называет ряд авторов книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

Оценка «3» ставится, если ученик затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии если справочник ему дают. Периодику не читает. Пользуется предисловием, аннотацией, послесловием только по заданию учителя. Во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопросы, план и т.д.). не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

Неудовлетворительных оценок по внеклассному чтению, как правило, не ставится.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Список литературы для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные** |
| 1 | Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова | Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России» | М:«Просвещение»,2017 |
| 2 | В. Г Горецкий., Н. М Белянкова. | Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1- 4класс | М: «Просвещение»,2017 |
| 3 | Н. А Стефаненко | Литературное чтение. Методические рекомендации. 1- 4 класс | М: «Просвещение»,2017 |
| 4 | С.В.Кутявина | Литературное чтение. Методические рекомендации. 2- 4класс | М: «Просвещение»,2019 |
| 5 | М.В.Бойкина | Литературное чтение. Рабочая тетрадь.2- 4класс | М: «Просвещение»,2019 |

**Список литературы для обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные** |
| **1** | В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | «Азбука» 1 класс. | М: Просвещение, 2017. |
| **2** | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. | М: «Просвещение»,2017 |
| **3** | Л.Ф.Климанова | Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс | М: «Просвещение»,2017 |
| **4** | Л.Ф.Климанова | Литературное чтение. Учебник (в 2-х частях). 1,2,3,4класс | М: «Просвещение»,2019 |

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**Критерии оценивания техники чтения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество слов в минуту I полугодие** | | **Количество слов в минуту II полугодие** | | **Отметка** |
|  | Повышенный уровень |  | Повышенный уровень |
| **1 класс** | 26  25 – 20  19 - 15 | 41  35 – 40  30 - 34 | 41  35 – 40  30 - 34 | 51  45 – 50  40 – 44 |  |
| **2 класс** | 51  45 – 50  40 - 44 | 65  60 – 64  59 | 65  60 – 64  59 | 71  65 – 70  64 – 60 | **«5»**  **«4»**  **«3»** |
| **3 класс** | 71  65 – 70  64 – 60 | 85  80 – 84  75 - 79 | 85  80 – 84  75 - 79 | 91  85 – 90  80 – 84 | **«5»**  **«4»**  **«3»** |
| **4 класс** | 91  85 - 90 | 100  95 – 99  90 - 94 | 100  95 – 99  90 - 94 | 120  110  100 | **«5»**  **«4»**  **«3»** |