Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**Литературное чтение**

1 класс

Составители: Щетинина Надежда Ивановна,

учитель начальных классов 1 категории

Терёшин Андрей Дмитриевич,

учитель начальных классов

**2022- 2023 учебный год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» **в 1 классе** начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (92 ч), 73 ч. предмета «Русский язык» и 40 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений. К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. Пермяка «Самое страшное», В.Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат младшая сестра», и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В 1 В классе по адаптивной программе обучается 1 ученица с ОВЗ. Обучение инклюзивное, рекомендовано обучение по адаптированным программам для cлабослышащих детей. Адаптация программы по литературному чтению происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов, индивидуальной работы с учащимся, стимуляции познавательной активности, упрощения системы учебно-познавательных задач, постоянной актуализации знаний, умений и т.п. В целях освоения учебного материала запланирована коррекционная работа по отдельным темам курса.

**1 класс**

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **кол-во часов** | **Реализации воспитательного потенциала урока**  **(виды и формы деятельности)**  **(Модуль «Школьный урок»)** |
| 1 | Подготовительный этап | 24 | Устная форма общения. Игровая |
| 2 | Основной этап обучения | 56 | Диалогическая форма общения. Игровая |
| 3 | Послебукварный период | 12 | Творческая игра - конкурс |
| 4 | **Литературное чтение**.  Книги – мои друзья | 7 | Литературный турнир по произведениям. |
| 5 | Радуга - дуга | 4 | Викторины по наблюдению за окруж миром |
| 6 | Здравствуй, сказка! | 9 | Тесты, диалоги, кроссворды |
| 7 | Люблю всё живое. | 8 | Игра - конкурс об экологии |
| 8 | Хорошие соседи, счастливые друзья | 4 | Выставка рисунков, прочитанных книг. |
| 9 | Край родной, навек любимый | 5 | Новое открытие –вопросно - ответная беседа |
| 10 | Сто фантазий. | 3 | Произведение года ! |
|  | **Итого:** | **132** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | **Тематический блок/раздел**  **Кол-во часов**  **(всего)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Кол-во часов**  **для проведения практических, экскурсионных, контрольных работ и т.д.** | **Цифровые (электронные) образовательные ресурсы** |
| **1-24** | **I. Подготовительный этап. (24ч.)** |  |  | **24 ч** |  |
| 1 | 1(1) Введение в мир общения. Давайте знакомиться! Культура общения. (с.4-7) | - моделировать ситуацию общения;  - осмыслять роль знакомства для вступления в общение;  - понимать свой новый статус ученика школы и правила поведения в классе. | - придерживаться доброжелательного стиля общения;  - соблюдать нормы речевого этикета;  - взаимодействовать посредством общения. |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school-collection.edu.ru |
| 2 | 2(2) Мои любимые книжки. Первый школьный звонок. Цель и средства речевого общения. (с.8-11) | - рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге;  - объяснять значение книг и чтения для человека;  - понимать цели и результаты общения. | - составлять рассказы по картинкам;  - разрешать конфликтные ситуации с помощью слов;  - договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре. |  |  |
|  | 3(3) Мы – хорошие друзья. (с.12-13) | - понимать важность интонации в общении;  - находить в диалогах и поведении героев примеры проявления дружелюбного отношения. | - составлять рассказ по картинкам;  - договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре;  - формулировать ответы на вопросы. |  |  |
|  | 4(4) Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр. Жест и его значение. Мимика и ее роль в общении. (с.14-17) | - ориентироваться в понятиях «жест», «мимика», «выражение лица»; понимать их роль в общении;  - трактовать наиболее употребляемые жесты. | - толковать и использовать в речи фразеологические сочетания тематической группы «выражение лица»;  - определять по выражению лица настроение окружающих людей. | Посещение театра |  |
|  | 5(5) Общение без слов. Слова и жесты в общении. (с.18-19) | - оценивать жесты, сопровождающие общение;  - различать многозначные жестов. | - целесообразно использовать жесты в речевом общении;  - высказывать свое мнение;  - толковать фразеологизмы. |  |  |
| 3 | 6(6)В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных? (с.20-21) | - описывать поведение и действия животных;  - понимать намерение животных по характерным движениям и позам. | - строить монологическое высказывание при описании своего животного;  - использовать позы и жесты как средство создания образа;  - работать в парах. |  |  |
|  | 7(7) Рассказы в картинках. Изобрази и расскажи. (с.22-25) | - составлять рассказ по серии рисунков;  - рассказывать эпизоды из сказок, используя жесты и различные виды интонации. | - выражать свое отношение к героям произведения;  - договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре. |  |  |
|  | 8(8) Слова и предметы. Кошкин дом. (с.26-27) | - сравнивать роль предмета и слова в общении;  - строить рассказы с помощью предметов;  - объяснять преимущество словесного способа общения. | - строить монологические высказывания при описании предметов;  - следить за точностью выражения мыслей;  - формулировать ответы на вопросы. |  |  |
|  | 9(9) Рисунки и предметы в общении. Путешествие по цветочному городу. Кому адресованы знаки? (с.28-31) | - осмыслять понятия «слово», «знак»;  - понимать роль предметов и рисунков в общении как особых знаков. | - подводить видовое понятие под родовое;  - классифицировать;  - строить монологические высказывания при описании предметов. |  |  |
| 4 | 10(10) Не быть равнодушным. Знаки по охране природы. Устные рассказы. (с.32-33) | - сравнивать два способа письменного обозначения – рисунками и словами;  - трактовать знаки по охране природы. | - вести диалог;  - выражать свое мнение и подтверждать его пословицами о природе;  - самостоятельно придумывать знаки. |  |  |
|  | 11(11) Как найти дорогу. Общение с использованием посредников, меток и предметов как указателей чего-либо. (с.34-35) | - осмыслять значение меток, знаков как возможных ориентиров в пространстве. | - пользоваться разными способами обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически);  - составлять простейшие сообщения с помощью знаков. |  |  |
|  | 12(12) Знаки на дорогах. Практическое представление о знаке и его значении. (с.36-37) | - читать дорожные знаки. | - вести диалог;  - договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре;  - учитывая знаки дорожного движения, оценивать и выбирать дорогу. | Экскурсия на перекрёсток |  |
|  | 13(13) Удивительная встреча. Общение с использованием рисунков. «Загадочное письмо», «Письмо в рисунках». Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм). (с.38-41) | - делить сообщение на слова, определять их количество, последовательность;  - записывать предложения с помощью рисунков (пиктограмм);  - строить высказывание по количеству заданных слов. | - выполнять задания по алгоритму;  - формулировать ответы на вопросы;  - договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре. |  |  |
| 5 | 14(14) Мир полный звуков. Различение звуков речи и звуков окружающего мира. (с.42-43) | - приводить примеры звуковых способов передачи сообщений;  - различать звуки окружающего мира и звуки речи. | - воспроизводить звуки окружающего мира посредством звуков речи;  - описывать картины природы;  - взаимодействовать посредством общения. |  |  |
|  | 15(15) Обобщение представлений о знаках. Как звучат слова. (с.44-45) | - устанавливать последовательность звуков в слове и фиксировать их с помощью условных обозначений. | - строить устное высказывание при описании картинки;  - выделять отдельные звуки в слове;  - объяснять смысл пословиц. |  |  |
|  | 16(16) Различение звуков речи. Введение символов гласных и согласных звуков. (с.46-47) | - осмыслять понятия «гласный звук», «согласный звук»;  - характеризовать произнесение гласных и согласных звуков;  - обозначать звуки речи символами. | - работать с моделями слов;  - различать в слове значение и звучание;  - формулировать ответы на вопросы. |  |  |
|  | 17(17) Звуки гласные и согласные. Артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. (с.48-49) | - характеризовать гласные и согласные звуки, выделять их в слове и обозначать символами. | - работать с моделями слов;  - различать в слове значение и звучание; озвучивать слово по схеме;  - устанавливать звуковой состав слова. |  |  |
| 6 | 18(18) Твердые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. (с.50-51) | - сравнивать и графически обозначать твердые и мягкие согласные звуки. | - работать с моделями слов;  - проводить звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками;  - сравнивать пары слов по звучанию. |  |  |
|  | 19(19) Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов. Модели слов. (с.52-53) | - соотносить звуковые схемы и значение слов;  - устанавливать количество звуков в слове и их последовательность. | - сравнивать слова по звучанию;  - подбирать слова с искомым звуком;  - наблюдать за смыслоразличительной ролью звука в слове. |  |  |
|  | 20(20) Слог. Деление слов на слоги.  (с.54-55) | - произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их буквосочетания;  - использовать условные обозначения слога. | - проводить слого-звуковой анализ слов;  - озвучивать слова по схемам;  - формулировать ответы на вопросы. |  |  |
|  | 21(21) Ударение в слове.(с.56-57) | - находить ударный слог в словах, интонационно выделять его и обозначать знаком ударения в звуковых схемах. | - проводить слого-звуковой анализ слов;  - озвучивать слова по схемам;  - составлять предложение по схеме. |  |  |
| 7 | 22(22) Слово, предложение. (с.58-59) | - различать слово и предложение по их назначению;  - оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. | - озвучивать слова по звуковым схемам;  - составлять предложения из отдельных слов;  - воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. |  |  |
|  | 23(23) Речь. Схемы предложений. (с.60-61) | - составлять предложения по схемам;  - выделять предложения в тексте;  - наблюдать за звучностью, мелодичностью и выразительностью поэтической речи. | - сравнивать текст и иллюстрации к нему;  - выражать свое отношение к прочитанному;  - формулировать ответы на вопросы. |  |  |
|  | 24(24) Записываем слова и предложения. Повторение сведений о слове и предложении. (62-64) | - записывать сообщение с помощью графической схемы;  - обобщать и делать выводы. | - оценивать результаты своей деятельности;  - строить устные высказывания при ответе на вопросы;  - объяснять смысл пословиц;  - толковать фразеологизмы. |  |  |
|  | **II. Основной этап обучения. (56ч.)** |  |  |  |  |
|  | 25(1) Гласные звуки [а], [о]; буквы *Аа, Оо.* (с.66-69) | - различать и соотносить звуки и буквы;  - различать звуки [а] и [о] в словах;  - распознавать буквы*Аа, Оо* в печатном тексте. | - определять характерные признаки гласных звуков;  - работать с моделями слов;  - составлять предложения по схемам. |  |  |
| 8 | 26(2) Гласный звук [у], буква *Уу*. Модели слов. (с.70-71) | - различать звук [у] в словах, обозначать его буквой;  - распознавать букву*Уу* в печатном тексте. | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - составлять предложение по заданной схеме. |  |  |
|  | 27(3) Гласные звуки [и], [ы], буквы *Ии, ы*. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами. (с.72-73) | - различать звуки [и] и [ы] в словах, обозначать их буквами. | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - сравнивать слова по звучанию и значению;  - различать омонимы;  - читать предложения с пиктограммами. |  |  |
|  | 28(4) Повторение: гласные *и, ы*. Гласный звук [э], буква *Ээ.* (с.74-75) | - различать звук [э] в словах, обозначать его буквой. | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - сравнивать слова по звучанию и значению;  - находить изученные буквы в печатном тексте. |  |  |
|  | 29(5) «Узелки на память». Повторение изученных букв. (с.76-77) | - соотносить изученные звуки и буквы, распознавать их в словах. | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - проводить самопроверку. |  |  |
| 9 | 30(6) Согласные звуки [м], [м’], буква *Мм.* (с.78) | - различать звуки [м] и [м’] в словах, обозначать их буквой *Мм*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - составлять предложения по схемам. |  |  |
|  | 31(7) Согласные звуки [с], [с’], буква*Сс.* (с.79) | - различать звуки [с] и [с’] в словах, обозначать их буквой*Сс*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | - делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;  - выполнять звуковой анализ слов по моделям. | Посещение театра |  |
|  | 32(8) Согласные звуки [н] и [н’]. Буква *Нн.* (с.80) | - различать звуки [н] и [н’] в словах, обозначать их буквой *Нн*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | - проводить звуко-буквенный разбор;  - работать над четкостью произношения;  - самостоятельно контролировать выполнение задания. |  |  |
|  | 33(9) Согласные звуки [л] и [л’] Буква *Лл.* (с.81) | - различать звуки [л] и [л’] в словах, обозначать их буквой *Лл*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | - сравнивать слова по звучанию;  - проводить звуко-буквенный разбор;  - составлять слова из данных слогов. |  |  |
| 10 | 34(10) Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста. (с.82-83) | - читать изученные буквы на основе позиционного принципа чтения. | - читать небольшой текст;  - выполнять логические упражнения на обобщение;  - самостоятельно контролировать выполнение задания. |  |  |
|  | 35(11) Согласные звуки [т], [т’]. Буква*Тт.* (с.84-85) | - различать звуки [т] и [т’] в словах, обозначать их буквой *Тт*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | - выполнять звуковой анализ слов по моделям;  - понимать и использовать в речи фразеологизмы;  - читать небольшой текст. |  |  |
|  | 36(12) Согласные звуки [к] и [к’]. Буква *Кк.* (с.86-87) | - различать звуки [к] и [к’] в словах, обозначать их буквой *Кк*;  - читать слоги и слова с данной буквой. | - читать слова со стечением гласных и согласных;  - выделять отдельные звуки в слове;  - проводить звуко-буквенный анализ слов. |  |  |
|  | 37(13) Чтение слогов и слов с изученными буквами. «Узелки на память». (с.88-89, 90-91) | - читать слова с изученными буквами;  - читать трёхсложные слова. | - проводить звуко-буквенный анализ слов;  - составлять рассказ по картинке и с помощью опорных слов;  - воспринимать текст по структурно-смысловым частям. |  |  |
| 11 | 38(14) Согласные звуки [р], [р’]. Буква *Рр.* (с.92) | - различать звуки [р] и [р’] в словах, обозначать их буквой *Рр*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | - проводить звуко-буквенный разбор;  - строить рассказ по опорным словам. |  |  |
|  | 39(15) Согласные звуки [в], [в’]. Буква*Вв.* (с.93) | - различать звуки [в] и [в’] в словах, обозначать их буквой *Вв*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | - выразительно читать небольшой текст;  - делить текст на смысловые части;  - обращать внимание на разницу в произношении и написании слов. |  |  |
|  | 40(16) Согласные звуки [п] и [п’]. Буква *Пп.* (с.94-95) | - различать звуки [п] и [п’] в словах, обозначать их буквой *Пп*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | - читать трехсложные и четырехсложные слова;  - выразительно читать небольшие тексты. |  |  |
|  | 41(17) Согласные звуки [г], [г’]. Буква*Гг*. (с.96-97) | - различать звуки [г] и [г’] в словах, обозначать их буквой *Гг*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | - читать трехсложные и четырехсложные слова;  - обращать внимание на разницу в произношении и написании слов;  - самостоятельно контролировать выполнение задания. |  |  |
| 12 | 42(18)Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99) | - характеризовать и различать звонкие и глухие согласные (на примере пары [г] - [к]). | - читать трехсложные и четырехсложные слова;  - подбирать слова, противоположные по значению;  - сравнивать слова по звучанию. |  |  |
|  | 43(19) Повторение. Упражнения в темповом чтении. (с.100-101) | - читать слова с изученными буквами в составе предложений, текста. | - изменять скорость чтения в соответствии с поставленной задачей;  - самостоятельно контролировать выполнение задания. |  |  |
|  | 44(20) Буквы *Ее, Ёё* в начале слова и после гласных. (с.102-103) | - находить буквы е, ё, в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного;  - читать буквы Ее, Ёё, занимающие разные позиции в слове. | - проводить звуко-буквенный анализ слов;  - различать омонимы. |  |  |
|  | 45(21) Чтение слов с буквами *е, ё*. (с.104-105) | - находить буквы е, ё, в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного;  - читать буквы Ее, Ёё, занимающие разные позиции в слове. | - проводить звуко-буквенный анализ слов;  -различать омонимы;  -самостоятельно читать небольшой текст. |  |  |
| 13 | 46(22) Чтение слов с изученными буквами. (с.106-107) | - читать буквы Ее, Ёё, занимающие разные позиции в слове. | - читать выразительно;  - различать твердые и мягкие согласные;  - формулировать ответы на вопросы;  - выполнять творческие задания. |  |  |
|  | 47(23) «Узелки на память». (с.108-110) | - читать слова с изученными буквами, сравнивать их звуковой состав;  - работать со звуковой схемой слова. | - обобщать и делать выводы;  - читать тексты;  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  - наблюдать за ролью слова в поэтическом тексте. |  |  |
|  | 48(24) Звуки [б] и [б’]. Буква *Бб*. Парные звуки [б] и [п], [б’] и [п’]. (Ч.2 с.4-5) | - различать звуки [б] и [б’] в словах, обозначать их буквой *Бб*;  - читать слова с данной буквой;  - характеризовать звуки по твердости-глухости. | - сравнивать слова по звуковому составу;  - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. |  |  |
|  | 49(25) Звуки [з] и [з’]. Буква *Зз.* (с.6-7) | - различать звуки [з] и [з’] в словах, обозначать их буквой *Зз*;  - читать слова с данной буквой. | - составлять описание по опорным словам;  -рассказывать сказку;  - делить текст на части. |  |  |
| 14 | 50(26) Закрепление изученных букв *Зз, Сс.* (с.8-9) | - различать в словах пары звуков по твердости – глухости ([з] - [с], [з’] - [с’]), обозначать их буквами. | - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук;  - связывать слова по смыслу. |  |  |
|  | 51(27) Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение. (с.10-11) | - читать слова с изученными буквами;  - делить слова на слоги;  - читать слова с соблюдением правил орфоэпии. | - обобщать и делать выводы;  - применять полученные знания при самостоятельном выполнении задания. |  |  |
|  | 52(28) Звуки [д] и [д’]. Буква *Дд*. Сравнение звуков [д]-[т], [д’]-[т’]. (с.12-13) | - различать звуки [д] и [д’], обозначать их буквой *Дд*;  - читать слова с данной буквой;  - характеризовать согласные звуки по твердости-глухости. | - придумывать заглавие к тексту;  - делить текст на части;  - следить за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. |  |  |
|  | 53(29) Звук [ж], буква *Жж*. Закрепление изученных букв. Чтение предложений. (с.14-15) | - характеризовать звук [ж] как твердый, не имеющий парного мягкого звука, обозначать его буквой. | - формулировать ответы на вопросы;  - видеть расхождение в происхождении и написании слога *жи*; проводить звуко-буквенный разбор. |  |  |
| 15 | 54(30) Мои первые книжки. Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ. (с.16-18) | - определять жанровую принадлежность текста (рассказ, сказка, прибаутка, загадка);  - читать тексты и пересказывать основное содержание. | - отвечать на вопросы по тексту;  - договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре. |  |  |
|  | 55(31) Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ. (с.19-21) | - читать тексты и пересказывать основное содержание;  - проводить звуко-буквенный анализ слов. | - подбирать слова, противоположные по значению;  - составлять рассказ по опорным словам. |  |  |
|  | 56(32) «Узелки на память». (с.22-23) | - подбирать родственные слова;  - обобщать полученные знания о звуках и буквах. | - озаглавливать текст;  - самостоятельно читать небольшие тексты. |  |  |
|  | 57(33) Буква *Яя* в начале слова и послегласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. (с.24-25) | - различать функцию буквы *Яя* в слове;  - читать букву *Яя* с учетом ее позиции в слове. | - читать и пересказывать текст;  - разыгрывать диалоги. |  |  |
| 16 | 58(34) Буква я после согласных. Повторение изученных букв. (с.26-27) | - различать функцию буквы *Яя* в слове;  - читать букву *Яя* с учетом ее позиции в слове. | - составлять рассказ по картинкам с помощью опорных слов;  - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов с буквой *я*. |  |  |
|  | 59(35) Буква *я* после согласных. Повторение изученных букв. (с.28-29) | - чтение слов с буквой *Яя* в составе текста. | - отвечать на вопросы по тексту;  - объяснять многозначные слова;  - толковать фразеологизмы. |  |  |
|  | 60(36) Звуки [х] и [х’]. Буква *Хх.* (с.30-31) | - различать звуки [х] и [х’] в слове, обозначать их буквой *Хх*;  - читать слова с данной буквой. | - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов;  - пересказывать прослушанный текст по опорным словам;  - отвечать на вопросы по содержанию текста. |  |  |
|  | 61(37) Мягкий знак - показатель мягкости согласных. Чтение слов с *Ь.* (с.32-33) | - осмыслять *Ь* как показатель мягкости согласных звуков, читать слова с мягким знаком. | -сравнивать звуковой состав слов;  - читать текст по структурно-смысловым частям. |  |  |
| 17 | 62(38) Звук [й’]. Буква *Йй* (с.34-35) | - выделять в словах согласный звук [й’], читать слова с буквой *Йй*. | - работать по алгоритму при фонетическом анализе слов;  - объяснять значение многозначных слов;  - выразительно читать тексты. |  |  |
|  | 63(39) Упражнение в чтении. (с.36-37) | - самостоятельно читать небольшие тексты. | - читать текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения;  - соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. |  |  |
|  | 64(40) Буква *Юю* в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений. (с.38-39) | - определять звуки [й’у], когда они обозначены буквой *Юю*, устанавливать соответствие между звуками и буквой;  - читать слова с буквой *Юю* в начале слова и после гласных. | - читать текст по композиционно-смысловым частям;  - проводить звуко-буквенный анализ слов. |  |  |
|  | 65(41)Буква *ю* после согласных. Чтение слов: лук-люк, круг-крюк. (с.40-41) | - читать слова с буквой *ю* в позиции после согласных;  - различать твердые и мягкие согласные звуки в словах. | - сравнивать слова по звуковому составу;  - сравнивать текст с рисунком;  - читать текст большого объема. |  |  |
| 18 | 66(42) Приговорки, игры, песенки. Повторение изученных букв. (с.42-43) | - читать слова с изученными буквами на материале устного словесного творчества. | - ориентироваться в произведениях устного народно творчества, понимать их ценность;  - объяснять смысл пословиц;  - работать над четкостью произношения. |  |  |
|  | 67(43) «Узелки на память». Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов. (с.44-47) | - обобщать полученные знания о буквах, обозначающих гласные и согласные звуки. | - быстро ориентироваться в изученном материале;  - выразительно читать тексты. |  |  |
|  | 68(44) Звук [ш], буква *Шш*. Сравнение звуков [ш] - [ж]. (с.48-49) | - характеризовать звук [ш], обозначать его буквой;  - противопоставлять звуки [ш] - [ж] по глухости-звонкости. | - правильно писать сочетания *жи-ши*;  - работать над четкостью произношения. |  |  |
|  | 69 (45) Зву [ч], буква *Чч* Упражнение в темповом чтении слов и предложений (50-51) | - характеризовать звук [ч’], обозначать его буквой, читать слова с данной буквой. | - проводить фонетический анализ;  - читать тексты;  - объяснять смысл пословиц;  - работать над четкостью произношения. |  |  |
|  | 70(46) Звук [щ`]. Буква *Щщ*. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. (с.52-53) | - распознавать звук [щ’] в словах, отличать его от звука [ш], обозначать буквой *Щщ*;  - читать слова с данной буквой в составе предложений, текста. | - анализировать модели слов;  - правильно писать сочетания *ча – ща, чу – щу;*  *-* изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. |  |  |
| 19 | 71(47) Упражнение в темповом чтении слов и предложений. (с.54-55) | - читать слова с изученными буквами в текстах познавательного характера. | - отвечать на вопросы по тексту;  - объяснять значение слов;  - отвечать на вопросы и задавать вопросы по прочитанному тексту. |  |  |
|  | 72(48) Звуки [ц], [ф], [ф’], буквы Цц, Фф Моя первая энциклопедия. (с.56-57) | - характеризовать звук [ц], обозначать его буквой Цц;  - различать звуки [ф] - [ф’], обозначать их буквой Фф;  - читать слова с изученными буквами. | - вдумчиво читать тексты познавательного характера;  - отвечать на вопросы по тексту;  - пересказывать основное содержание. |  |  |
|  | 73(49) Повторение. Сравнение звуков [в] - [ф]. (с.58-59) | - противопоставлять согласные звуки по глухости-звонкости;  - наблюдать прием сравнения в загадках. | - сравнивать звуковой состав слов;  - переходить на чтение целыми словами. |  |  |
|  | 74(50) Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя – семья. (с.60-61) | - читать слова с разделительными ь и *ъ* знаками;  - определять наличие *ъ* в слове. | - сравнивать звуко-буквенный состав слов и их значение;  - делить текст на структурно-смысловые части;  - придумывать одну из частей текста самостоятельно. |  |  |
| 20 | 75(51)Упражнение в темповом чтении слов и предложений. (с.62-63) | - читать слова и предложения. | - переходить на чтение целыми словами;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. |  |  |
|  | 76(52) Узелки на память. Классификация букв. (с.64-67) | - обобщать полученные знания о звуках и буквах;  - классифицировать буквы на согласные парные (глухие – звонкие, твердые - мягкие) и непарные. | - работать с моделями слов;  - читать тексты целыми словами;  - сравнивать пары слов по звуко-буквенному составу. |  |  |
|  | 77(53) Повторенье - мать ученья. Знаки городов России. (с.68-69) | - повторять и запоминать изученное (трактовка знаков, встречающихся в городе; герб как особый знак города). | - формулировать ответы на вопросы;  - читать стихотворный текст целыми словами;  - объяснять значение пословиц. |  |  |
|  | 78(54) Слово, его значение. (с.70-71) | - повторять и запоминать изученное (значение и звучание слова, различие букв и звуков). | - работать с моделями слов;  - читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |
| 21 | 79(55) По страницам старинных азбук. (с.72-75) | - объяснять происхождение слов «азбука», «букварь»;  - рассуждать о значении алфавита | - формулировать ответы на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанного;  - определять (с помощью учителя) основную мысль текстов. |  |  |
|  | 80(56) Упражнение в чтении. Проверка техники чтения. (с.76-78) | - читать тексты;  - изменять скорость чтения в зависимости от поставленной задачи. | - самостоятельно контролировать выполнение задания;  - оценивать результаты своей работы. |  |  |
|  | **Послебукварный период (12ч.)** |  |  |  |  |
|  | 81(1) Про все на свете. Азбука «АБВГДейка». (с.80-81) | - понимать, что книга является важным источником знаний;  - осмыслять значение чтения;  - читать тексты. | - прогнозировать содержание раздела по его названию;  - формулировать ответы;  - задавать вопросы по тексту. |  |  |
|  | 82(2) С чего начинается общение? (с.82-83) | - сравнивать содержание прочитанных произведений, находить общее и различное;  - аргументировано отвечать на вопросы по тексту. | - читать текст целыми словами;  - выражать свое отношение к героям произведения; придерживаться позитивного стиля общения. |  |  |
| 22 | 83(3) Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87) | - наблюдать, как автор в литературном произведении при помощи слова оживляет природу. | - создавать партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. |  |  |
|  | 84(4) Умеет ли разговаривать природа? (с.88-91) | - наблюдать, как автор в литературном произведении при помощи слова оживляет природу. | - создавать партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. |  |  |
|  | 85(5) Что, где, когда и почему? (с.92-93) | - оценивать ситуацию диалога;  - передавать свое отношение к произведению;  - аргументировано отвечать на вопросы. | - читать, обсуждать и анализировать художественные тексты детских писателей. |  |  |
|  | 86(6) Удивительное рядом. (с.94-95) | - находить в тексте научно-популярного характера новую информацию, толковать слова;  - выразительно читать диалоги героев. | - читать целыми словами;  - формулировать ответы на вопросы и задавать вопросы по прочитанному тексту. |  |  |
| 23 | 87(7) Чтобы представить слово. (с.96-97) | - находить в текстах слова и выражения, помогающие представить картины природы. | - читать целыми словами;  - рисовать словесные картины;  - замечать в речи слова-паразиты и стараться их не использовать. |  |  |
|  | 88(8) Об одном и том же по-разному. (с.98-101) | - сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. | - читать целыми словами;  - формулировать выводы на основе информации, содержащейся в тексте. |  |  |
|  | 89(9) Книга природы. (с.102-103) | - выразительно читать диалоги сказочных героев;  - использовать разные виды интонации. | - читать целыми словами;  - воспроизводить содержание прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. |  |  |
|  | 90(10) Сравни и подумай. (с.104-105) | - сравнивать тексты близкие по тематике;  - понимать содержание текста с ориентиром на его особенности. | - читать целыми словами;  - рисовать словесные картины. |  |  |
| 24 | 91(11) Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109) | - сравнивать тексты близкие по тематике;  - находить рифму в стихах. | - анализировать и давать оценку содержанию, языковым особенностям и структуре текста. |  |  |
|  | 92(12) Считалочки. Сказки. Присказки. Загадки. (с.110-117) | - находить рифму в стихах;  - соотносить загадку и отгадку, придумывать загадки самостоятельно. | - читать целыми словами;  - отвечать на вопросы по тексты;  - выражать посредством интонации различные чувства. |  |  |
|  | **Книги – мои друзья. (7ч.)** |  |  |  |  |
|  | 93(1) Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебной книгой. | - ориентироваться в учебнике;  - находить нужный раздел в содержании;  - понимать систему условных обозначений. | - участвовать в учебной дискуссии, формулировать собственное мнение в устной форме, задавать вопросы. |  |  |
|  | 94(2) Диалог друзей юных читателей Ани и Вани. С.Маршак «Новому читателю». | - осмыслять основные понятия раздела;  - обсуждать элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора и название произведения);  - понимать нравственный смысл произведения С. Маршака. | - предполагать на основании названия раздела, какие произведения в нем представлены;  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  - находить связь между элементами книги. |  |  |
| 25 | 95(3) Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности. | - рассказывать о возникновении письменности;  - делать выводы о значимости книги в жизни человека (на основании загадок и пословиц о книге). | - воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно;  - бережно относиться к книге;  - работать в паре при анализе текста. |  |  |
|  | 96(4) С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» Читалочка-обучалочка. Мы идем в библиотеку. | - участвовать в обсуждении проблемной ситуации («Как бы жили мы без книг?»);  - понимать, в чем ценность книг;  - выбирать книгу в библиотеке. | - находить в библиотеке книгу по заданным параметрам;  - ориентироваться в понятиях «алфавитный каталог», «систематический каталог», «формуляр». | Экскурсия в библиотеку |  |
|  | 97(5) А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». (отрывок). | - устно описывать картины, изображенные в произведениях А.С. Пушкина;  - рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). | - строить монологические высказывания при ответе на вопросы;  - выразительно читать вслух;  - обсуждать иллюстрации к книге. |  |  |
|  | 98(6) Наш театр. К.Чуковский «Айболит». | - характеризовать героев произведения К. Чуковского;  - распределять роли;  - определять интонацию, с которой нужно читать реплику. | - выразительно читать вслух;  - произносить реплики с интонацией, соответствующей образу;  - строить монологические высказывания при описании образа. | Посещение театра |  |
| 26 | 99(7) Из книг К.Ушинского. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | - объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Ушинского;  - сравнивать слова с противоположным значением, объяснить их смысл. | - выстраивать речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |
|  | **Радуга – дуга. (4ч.)** |  |  |  |  |
|  | 100(1) Песенки народов разных стран. Считалочки. *Песенки удмуртского народа.* (р.т. с.4-7) | - называть жанры УНТ;  - сравнивать песни разных народов мира, находить общие черты и различия. | - выразительно читать стихотворные произведения, опираясь на знаки препинания;  - задавать вопросы по прочитанному;  - работать в парах при чтении и анализе произведений. |  |  |
|  | 101(2) Загадки, пословицы и поговорки разных народов. *Удмуртские пословицы и поговорки.* (р.т. с.8-12) | - различать произведения малых фольклорных жанров;  - объяснять нравственный смысл пословиц и поговорок;  - отгадывать и распределять по тематическим группам загадки. | - воспроизводить по памяти пословицы и поговорки, уместно использовать их в речи;  - сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. |  |  |
|  | 102(3) Мы идем в библиотеку. Рифмы матушки Гусыни – сборник английских народных песенок и шуток. (р.т. с.14-15) | - различать жанры УНТ;  - анализировать и сравнивать фольклорные произведения других народов. | - выразительно читать, выбирать книги для самостоятельного чтения;  - строить монологические высказывания;  - выражать свое отношение к прочитанному. | Экскурсия в библиотеку |  |
| 27 | 103(4) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Шутки – минутки. (р.т. с.16-19) | - рассказывать о жанровом многообразии произведений УНТ;  - ориентироваться в изученных произведениях;  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  - строить речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы. |  |  |
|  | **Здравствуй, сказка! (9ч.)** |  |  |  |  |
|  | 104(1) Узнай сказку. Г.Юдин «Почему «А» первая». (р.т. с.34-39) | - ориентироваться в основных понятиях раздела – «сказка», «сказочный герой», «сказка о животных»;  - называть отличительные особенности сказочного текста. | - обсуждать иллюстрации к сказкам;  - рассказывать о своем отношении к сказкам;  - участвовать в учебной дискуссии. |  |  |
|  | 105(2) И.Гамазкова «Живая азбука». Т.Коти «Катя и буквы». (р.т. с.40-43) | - определять реальное и волшебное в литературной сказке;  - определять героев произведения;  - находить в тексте слова, характеризующие героев. | - высказывать свое мнение о прочитанном;  - выразительно читать сказку;  - отвечать на вопросы по тексту. |  |  |
|  | 106(3) Н.Кончаловская «Козлята». Лунин «Волк». (р.т. с.44-49) | - читать вслух, учитывая заданную интонацию (повеств. / вопросит. / восклиц.) | - сравнивать содержание произведения с иллюстрациями;  - выражать отношение к прочитанному. |  |  |
| 28 | 107(4) Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». С.Маршак «Курочка ряба и десять утят». (р.т. с.50-51) | - рассказывать сказку по серии рисунков;  - сравнивать сюжет народной и литературной сказки;  - определять характеры героев произведения. | - придумывать продолжение сказки;  - читать стихотворный текст с учетом выразительных средств языка. |  |  |
|  | 108(5) Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». (р.т. с.52-54) | - характеризовать и сравнивать героев русской народной сказки, следить за развитием сюжета. | - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  - определять главную мысль текста. |  |  |
|  | 109(6) Мы идем в библиотеку. Татарская народная сказка «Три дочери». *Удмуртские сказки.* | - сравнивать сказки разных народов;  - описывать характер героев;  - следить за развитием сюжета. | - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  - называть композиционные особенности сказки. |  |  |
|  | 110(7) Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». | - сравнивать сказки разных народов;  - описывать характер героев;  - определять главную мысль текста. | - определять последовательность событий в сказке;  - обсуждать проблемные вопросы;  - строить монологические высказывания. |  |  |
| 29 | 111(8) С.Михалков «Сами виноваты». Инсценировка. | - распределять роли и инсценировать произведение. | - работать в группе;  - высказывать собственную точку зрения, аргументировать;  - выбирать интонацию в соответствии с образом. |  |  |
|  | 112(9) Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Лиса и рак», «Лисица». Сравнение художественного текста с научным. | - высказывать свое мнение о прочитанных сказках;  - ориентироваться в изученных произведениях и анализировать их содержание;  - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  - строить речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы. | Экскурсия в библиотеку |  |
|  | **Люблю все живое. (8ч.)** |  |  |  |  |
|  | 113(1) В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котенок». И.Токмакова «Лягушки». (р.т. с.54-56) | - определять нравственный смысл стихотворений;  - сравнивать понятия: делать хорошо и делать плохо;  - объяснять их смысл. | - выразительно читать стихотворный тест, учитывая интонацию вопросительных и восклицательных предложений;  - работать в паре, проявляя внимание к собеседнику. |  |  |
|  | 114(2) И.Токмакова «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета». | - осмыслять прием звукописи как средство создания образа;  - находить слова которые использовали поэты для передачи звуков природы. | - выразительно читать стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, свое собственное отношение. |  |  |
| 30 | 115(3) И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». | - определять героев произведения и их характеры;  - сравнивать два стихотворения с близким содержанием;  - объяснять нравственный смысл произведений. | - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;  - читать произведение по ролям с учетом настроения. |  |  |
|  | 116(4) Н.Сладков «Без слов». Общение с миром природы. | - сравнивать разные произведения на одну тему;  - отбирать материал для создания плаката в соответствии с темой и представлять собственный творческий продукт. | - выражать свое отношение к животным;  - соотносить текст с иллюстрациями;  - оценивать результат своей деятельности. |  |  |
|  | 117(5) Мы идем в библиотеку. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», «Пожарные собаки». | - объяснять нравственный смысл произведений Л. Толстого;  - находить в прозаическом тексте слова, характеризующие героя. | - отвечать на вопросы по содержанию;  - оценивать поступки героев;  - участвовать в обсуждении, придерживаясь доброжелательного стиля общения. |  |  |
|  | 118(6) С.Маршак «В зоопарке». Б.Житков «Вечер». Загадки о животных. | - находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. | - строить монологические высказывания при описании животных;  - выразительно читать стихотворный текст. |  |  |
| 31 | 119(7) Наш театр. С.Маршак «Волк и Лиса». | - определять героев произведения и их характеры;  - инсценировать произведение. | - выразительно читать диалоги сказочных героев;  - высказывать собственное мнение;  - аргументировать. |  |  |
|  | 120(8) Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». «Лягушка». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. | - сравнивать научный и художественный тексты;  - определять особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка). | - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;  - строить речевое высказывание в устной форме при формулировании ответов на вопросы. | Экскурсия в библиотеку |  |
|  | **Хорошие соседи, счастливые друзья. (4ч.)** |  |  |  |  |
|  | 121(1) С.Михалков «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка» Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее». | - рассуждать о том, кого можно назвать другом;  - объяснять, что такое настоящая дружба;  - различать, что такое «хорошо» и «плохо»;  - соотносить содержание произведения с пословицей. | - выразительно читать стихотворные тексты;  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - объяснять названия стихотворений и рассказов. | . |  |
|  | 122(2) Э.Шим «Брат и младшая сестра». В.Лунин «Велосипедист». И.Токмакова «Невпопад». (р.т. с.60-62) | - характеризовать героя по его действиям и поступкам;  - самостоятельно определять тему и главную мысль текста. | - читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения;  - высказывать свое отношение к прочитанному;  - отвечать на вопросы по содержанию текста. |  |  |
| 32 | 123(3) Е.Благинина «Паровоз». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила». М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». (р.т. с.63-67) | - характеризовать героя произведения, аргументировать характеристику;  - самостоятельно определять тему главную мысль текста. | - инсценировать произведение;  - выразительно читать по ролям. |  |  |
|  | 124(4)Л.Толстой «Не лениться», «Косточка». В.Сутеева «Чей же гриб?» (р.т. с.68-71) | - делить текст на смысловые части;  - устанавливать причинно-следственные связи между частями;  - определять тему произведения. | - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - выражать свое отношение к прочитанному. |  |  |
|  | **Край родной, навек любимый. (5ч.)** |  |  |  |  |
|  | 125(1) П.Воронько «Лучше нет родного края» А.Плещеев «Весна», С.Есенин «Черемуха», И.Суриков «Лето», Н.Греков «Летом». Сравнение произведений литературы и живописи. *Сравнение произведений литературы и живописи* (*картины Р.З. Батыршина*). | - объяснять значение слов «Родина», «Отечество»;  - рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к месту, где родился и вырос;  - сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное. | - выразительно читать стихи о Родине;  - определять отношение автора к изображаемому;  - передавать посредством интонации чувства автора произведения. | Экскурсия в природу. Наблюдение |  |
|  | 126(2) Времена года. А.Пушкин «За весной, красой природы…», А.Плещеев «Миновало лето», И.Суриков «Зима». *Произведения удмуртских поэтов о природе.* | - сравнивать стихотворения разных поэтов, посвященные одной теме;  - чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении;  - наблюдать, как меняется настроение поэта. | - передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль и др.;  - определять ритм;  - читать на основе ритма;  - находить рифму в стихотворении. |  |  |
| 33 | 127(3) Сказка «Четыре сестры». | - понимать образ природы в литературной сказке;  - самостоятельно сочинять сказки. | - выразительно читать литературное произведение;  - ориентироваться на изученные произведения при создании собственного;  - придумывать сравнения. |  |  |
|  | 128(4) Стихи. В.Берестов, Г.Виеру, Н.Бромлей. А.Митяев «За что любили маму». | - рассказывать о своей семье, о своих чувствах к родителям, братьям и сестрам;  - объяснять нравственный смысл пословиц о семье. | - передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей;  - читать произведения по ролям. |  |  |
|  | 129(5) В.Берестов «Стихи для папы». И.Косяков «Все она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство». | - рассуждать о том, в чем проявляется заботливое отношение к семье;  - что такое внимание и любовь к ним;  - объяснять нравственный смысл произведений. | - сравнивать произведения разных жанров, находить в них общее и различное;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.. |  |  |
|  | **Сто фантазий. (3ч.)** |  |  |  |  |
|  | 130(1) Е.Пермяк «Первая рыбка». Маленькие и большие секреты страны Литературии. (р.т. с.72-78) | - объяснять значение понятия «творчество»;  - сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю, прочитанных произведений. | - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - отвечать на вопросы по прочитанному;  - оценивать свои достижения. | Экскурсия в природу. Наблюдение |  |
| 34 | 131(2)Резервный урок. |  |  |  |  |
|  | 132(3) Резервный урок. |  |  |  |  |
|  | **132 часа** |  |  |  |  |

**Критерии оценивания предметных достижений учащихся**

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметок. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I полугодие | | | | II полугодие | | | | |
|  | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень | | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень |
| 1 кл. | До 25 | 25-29 | 30-34 | 35 и выше | | До 30 | 30-34 | 35-39 | 40 и выше |

Самостоятельная читательская деятельность первоклассников дифференцированной В **1-ом классе** ведется безотметочная обучение учеников, которое не предполагает проведение проверочных работ. Все творческие работы проводятся в творческой тетради по литературному чтению Климановой Л.Ф.,

Заучивание наизусть произведений:

* отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»;
* Т.Ю.Коти песенка по выбору;
* 3.Е.Благинина «Котёнок»;
* И.Токмакова «Лягушки»;
* Е.Благинина «Паровоз, паровоз…»;
* А.Барто «Сонечка»;
* П.Воронько «Лучше нет родного края»;
* С.Есенин «Черёмуха» - по выбору;
* А.Плещеев «Весна»;
* С.Дрожжин «Пройдет зима холодная».

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в форме устного одобрения или поощрения.

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 60 слов в минуту.

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного, в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок. Во II полугодии читает целыми словами. Читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы. Пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно. Самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста. Твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он правильно понимает основное содержание прочитанного. В I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам). Во II полугодии при чтении допускает 1 – 3 ошибки. При самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1 – 2 неточности, но сам устраняет их. Знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор перестановку и др.)

Оценка «3» ставится ученику, если он смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя. В I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно. Во II полугодии при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах. Не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки, исправляет только с помощью учителя. Воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо

Оценка «2» ставится ученику, если он в I полугодии читает монотонно, по слогам. Во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком. При чтении допускает более 6 ошибок. Искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока. Самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, легко выбирает книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, правильно соотносить ее с личными читательскими возможностями. При подготовке к ответу о прочитанном использует все необходимые читательские знания, уменя и навыки, которыми владеет к моменту чтения, всегда готов принять участие в общей беседе, умеет выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, пользуясь любым освоенным видом пересказа (подробный и выборочный с использованием приемов устного рисования и иллюстраций). Не затрудняясь, правильно называет 1 – 2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно ориентируется в группе книг доступного круга чтения, способен выбрать книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, соотнести ее с личными читательскими возможностями. Без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературные произведения по теме предстоящего урока в течение недели в соответствии с личными возможностями. При подготовке к ответу о прочитанном после напоминания учителя опирается на читательские навыки и умения, которыми владеет к моменту чтения, участвует в коллективной работе на уроке внеклассного чтения, при воспроизведении содержания прочитанной книги с помощью вопросов учителя или заранее заданному плану может допустить неточности, умеет выразить свое отношение к прочитанному. Называет 1 – 2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но иногда допускает неточности в их названии.

Оценка «3» ставится, если ученик самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу на указанную учителем тему, но не всегда соотносит книгу с личными читательскими возможностями. Во внеурочное время читает значительно меньше нормы, требует постоянного вынимания учителя. Пассивен в коллективной работе на уроке внеклассного чтения. Может назвать произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но допускает ошибки, называя авторов литературных произведений.

Неудовлетворительных отметок за работу в детской книгой на третьем году обучения не ставитс

**Контрольно-измерительные и оценочные материалы**

В первом классе ведется безотметочное обучение учеников, которое не предполагает проведение проверочных работ. Все творческие работы проводятся в творческой тетради по литературному чтению Климановой Л.Ф., Коти Т.Ю.

Заучивание наизусть произведений:

* отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»;
* Т.Ю.Коти песенка по выбору;
* 3.Е.Благинина «Котёнок»;
* И.Токмакова «Лягушки»;
* Е.Благинина «Паровоз, паровоз…»;
* А.Барто «Сонечка»;
* П.Воронько «Лучше нет родного края»;
* С.Есенин «Черёмуха» - по выбору;
* А.Плещеев «Весна»;
* С.Дрожжин «Пройдет зима холодная».

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I полугодие | | | | II полугодие | | | | |
|  | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень | | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень |
| 1 кл. | До 25 | 25-29 | 30-34 | 35 и выше | | До 30 | 30-34 | 35-39 | 40 и выше |

Самостоятельная читательская деятельность первоклассников дифференцированной оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в форме устного одобрения или поощрения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

**Список литературы для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные** |
| 1 | Л.Ф.Климанова  Вв.Г.Горецкий  Л.А.Виноградова | Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников « Перспектива» | М:«Просвещение»,  2022 |
| 2 | Л.Ф.Климанова  Т.В.Бабушкина | Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс | М: «Просвещение»,2012 |
| 3 | Л.Ф.Климанова  Т.В.Бабушкина | Литературное чтение. Методические рекомендации.  1 класс | М: «Просвещение»,2017 |

Список литературы **для обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные** |
| **1** | Л.Ф.Климанова  С.Г.Макеева | «Азбука» 1 класс, 1ч и 2 ч | М: Просвещение, 2011 |
| **2** | Л.Ф.Климанова  Вв.Г.Горецкий  Л.А.Виноградова | Литературное чтение. 1 класс , 1ч и 2 ч | М:«Просвещение»,  2011 |
| **3** | Л.Ф.Климанова | Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс | М: «Просвещение»,2017 |