Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**Литературное чтение**

1 класс

Составитель: Чернышова Анна Алексеевна, учитель начальных классов высшей категории

Алтухова Светлана Сергеевна ,

учитель начальных классов

**2022- 2023 учебный год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 - 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» **в 1 классе** начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**1 класс**

**Добукварный период. (14ч.)**Общение; роль знакомства, статус ученика школы и правила поведения в классе; значение книг и чтения для человека; интонация в общении (диалог);понятия «жест», «мимика», «выражение лица»;рассказ по серии рисунков; понятия «слово», «знак»;метки, знаки как возможный ориентир в пространстве; последовательность звуков в слове, условные обозначения; понятия «гласный звук», «согласный звук» (символы); звуковые схемы и значение слов;ударный (безударный) слог в словах; слова и предложения, графические схемы.

**Букварный период. (58ч.)**Звуки и буквы от А до Я; распознавание букв; различие и соотнесение. буква – звук; чтение изученных букв на основе позиционного принципа чтения; чтение слов с изученными буквами (двухсложные, трёхсложные слова); соотнесение изученных звуков и букв, распознавание их в словах; звонкие и глухие согласные; звуковая схема слова; жанры текста (рассказ, сказка, прибаутка, загадка); ересказ основного содержанипя текста; звуко-буквенный анализ слов; *Ь* – как показатель мягкости согласных звуков; самостоятельное чтение небольших текстов; чтение текстов; изменяя скорость чтения в зависимости от поставленной задачи.

**Послебукварный период (14ч.)**Чтение текстов; сравнение содержаний прочитанных произведений (общее и различное; ответы на вопросы по тексту); выразительное чтение с соответствующей интонацией; рифма в стихах; Загадки и отгадки.

**Литературное чтение (43ч.)**

**Вводный урок – (1ч.)**

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**Жили-были буквы .(8ч.)**Ориентирование в учебнике; понимание системы условных обозначений**; о**сновные понятия раздела – «книга», «читатель», «писатель»; элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора и название произведения)**; н**равственный смысл произведений**;** возникновение письменности, значимость книги в жизни человека (на основании загадок и пословиц о книге); устное описание картин, изображенных в произведениях**; р**ассказ о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события); характеристика героев произведений; нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях (слова с противоположным значением, их смысл).

**Сказки, загадки, небылицы. (8ч.)**Жанры устного народного творчества (сказки, потешки, пословицы);песни разных народов мира (общие черты и различия); различие произведений малых фольклорных жанров;нравственный смысл пословиц и поговорок; тематические группы загадок; фольклорные произведения других народов.

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (6ч.)**Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение; сочинение загадок Проект «Составляем сборник загадок»; чтение наизусть стихотворений; наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста; сравнение стихов разных поэтовна одну тему; отличительные особенности прозаического текста от стихотворного; реальное и волшебное в литературной сказке; сравнение сюжетов народной и литературной сказки; рассказывание сказки по серии рисунков; характеры героев русской народной сказки; сказки разных народов (сравнение, герои, основная мысль); главная мысль стихотворных произведений

*Произведения о родной природе.*Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**И в шутку и всерьёз. (7ч.)** Нравственный смысл произведений;прием звукописи как средство создания образа (слова которые использовали поэты для передачи звуков природы);герои произведения и их характеры (прозаического, стихотворного);сравнение разных произведений на одну тему; инсценировка произведений; научный и художественный тексты; особенности художественного текста, цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображенных картин и выразительных средств языка); создание плаката в соответствии с заданной темой, представление творческого продукта.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Я и мои друзья.(6ч.)**Что такое настоящая дружба; что такое «хорошо» и «плохо» в дружбе; соотнесение содержания произведения с пословицей; характеристика героя по его действиям и поступкам; тема и главная мысль текста; смысловые части текста; причинно-следственные связи между частями.

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**О братьях наших меньших. (7ч.)** Знакомство с понятием сказки-несказки**; с**тихотворения разных поэтов, посвященные одной теме; художественный и научно-популярный тексты; нравственный смысл произведений о животных.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**1 класс**

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **кол-во часов** | **Реализации воспитательного потенциала урока**  **(виды и формы деятельности)**  **(Модуль «Школьный урок»)** |
| 1 | **Добукварный период.**  ***Развитие речи*** | 14 | Литературный квест «В мире букв и звуков» |
| 2 | **Букварный период. *Слово и предложение*** | 58 | Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!» |
| 3 | **Послебукварный период**  ***Чтение. Графика.*** | 14 | Конкурсная программа  «Раз словечко, два словечко » |
| 4 | **Литературное чтение.**  **Системный курс** | 43 | КВН «Страна Литературия» |
| 5 | **Резерв** | 3 |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ учебной недели в течение года** | **Тематический блок/раздел**  **Кол-во часов**  **(всего)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Кол-во часов**  **для проведения практических, экскурсионных, контрольных работ и т.д.** | **Цифровые (электронные) образовательные ресурсы** |
|  | **Добукварный период.**  ***Развитие речи – 1*4 ч.** |  |  |  |  |
| 1 | 1. «Азбука» — первая учебная книга. | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.  Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.  Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке  Звук и буква.  Буква как  знак звука.  Различение  звука и буквы. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;  Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной  последовательности.  Анализ изображённых событий,  обсуждение сюжета, составление устного рассказа  с опорой на картинки.  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью,  Составление устного рассказа по восстановленной  серии картинок.  тех или иных речевых средств, участие в диалоге,  высказывание и обоснование своей точки зрения.  Совместная работа по составлению небольших рассказов  повествовательного характера (например, рассказ о случаях  из школьной жизни и т. д.). |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school-collection.edu.ru  Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение » 1 класс Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого |
| 1 | 2. Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение |  |
| 1 | 3. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. |  |
| 1 | 4. Люби всё живое .  Слово и слог. |  |
| 2 | 5. Не нужен клад. Коли в семье лад. Слог. Ударение. |  |
| 2 | 6. Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи. |  |
| 2 | 7. Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. |  |
| 2 | 8. Век живи, век учись. Как образуется слог? |  |
| 3 | 9. Повторенье – мать учения. |  |  |
| 3 | 10. Азбука – к мудрости ступенька.Гласный звук [а], буквы А, а, их функции. |  |  |
| 3 | 11. Кто скоро помог, тот дважды помог.Гласный звук [о], буквы  О, о, их функции в слоге- слияния. |  |  |
| 3 | 12. Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и, их функции в слогах. |  |  |
| 4 | 13. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.Звук [ы]. Буква **ы**, её функция в слоге-слиянии . |  |  |
| 4 | 14. Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У,у, их функции в слоге- слияния. |  |  |  |
|  | **Букварный период. *Слово и предложение* – 60ч** |  |  |  |  |
| 4 | 1.Труд кормит, а лень портит.Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* | Буквы,  обозначающие гласные  звуки.  Буквы, обозначающие  согласные звуки.  Овладение слоговым  принципом русской  графики.  Буквы гласных  как показатель твёрдости  — мягкости согласных  звуков.  Функции букв, обозначающих  гласный звук в  открытом слоге: обозначение  гласного звука и  указание на твёрдость или  мягкость предшествующего  согласного.  Функции  букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.  Мягкий знак как показатель  мягкости предшествующего  согласного  Звуки речи.  Интонационное  выделение звука в  слове.  Определение  частотного звука в  стихотворении.  Называние  слов с заданным  звуком.  Дифференциация  близких по акустико-  артикуляционным  признакам звуков.  Установление последовательности  звуков в слове  и количества звуков.  Сопоставление слов,  различающихся одним  или несколькими звуками.  Звуковой анализ  слова, работа со звуковыми  моделями: построение  модели звукового состава  слова, подбор слов,  соответствующих заданной  модели.  Формирование навыка  слогового чтения (ориентация  на букву, обозначающую  гласный звук).  Плавное слоговое чтение  и чтение целыми словами  со скоростью, соответствующей  индивидуальному  темпу.  Осознанное  чтение слов, словосочетаний,  предложений.  Чтение с интонациями и  паузами в соответствии  со знаками препинания.  Развитие осознанности и  выразительности чтения  на материале небольших  текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим  чтением (при  переходе к чтению  целыми словами).  Орфографическое чтение  (проговаривание) как  средство самоконтроля  при письме под диктовку  и при списывании  Особенность гласных зву-  ков.  Особенность согласных  звуков.  Различение  гласных и согласных  звуков.  Определение  места ударения.  Различение  гласных ударных  и безударных.  Ударный слог.  Твёрдость и мягкость  согласных звуков как  смыслоразличительная  функция.  Различение  твёрдых и мягких  согласных звуков.  Дифференциация парных  по твёрдости — мягкости  согласных звуков.  Дифференциация парных  по звонкости — глухости  звуков (без введения  терминов «звонкость»,  «глухость»).  Слог как минимальная  произносительная  единица.  Слогообразующая  функция гласных звуков.  Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | Совместного составления  рассказов, объяснение уместности или неуместности использования  Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по  опорным словам.  Учебный диалог по результатам  Совместная работа: характеристика особенностей гласных,  согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание  одноклассников.  Контроль этапы своей работы, оценивать процесс  и результат выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению  количества слогов в слове, приведение доказательства.  Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.  Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих  схеме.  Работа в группах: объединять слова по количеству слогов  в слове и месту ударения.  Работа в группах: нахождение и исправление ошибок,  допущенных при делении слов на слоги, в определении  ударного звука  Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении,  обозначение слов полосками;  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении,  обозначение слов полосками;  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;  Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?» |  |  |
| 4 | 2.Стрый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы *С,с.* |  |  |
| 5 | 3.Каков мастер, такова и работа.  Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. |  |  |
| 5 | 4.А.С.Пушкин «Сказки». Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. |  |  |
| 5 | 5.Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. |  |  |
| 5 | 6.К.И.Чуковский «Сказки».  Согласные звуки [л], [л’], буквы *Л, л.* |  |  |
| 6 | 7.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* |  |  |
| 6 | 8.Век живи, век учись.  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |  |  |
| 6 | 9.Русская народная сказка. Звуки йэ,э. Гласные буквы Е, е. |  |  |
| 6 | 10.Красуйся, град петров!  Согласные звуки п, п’, буквы П, п. |  |  |
| 7 | 11.Москва – столица России.  Согласные звуки м, м’, буквы М, м. |  |  |
| 7 | 12.Закрепление сведений о букве **М.** Обобщение изученного о буквах и звуках. |  |  |
| 7 | 13.О братьях наших меньших. Звуки [з],[з’]. Буквы **З, з** |  |  |
| 7 | 14.Закрепление умения чтения предложений с буквами **З, з** |  |  |
| 8 | 15.А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б’]. Буквы **Б, б** |  |  |
| 8 | 16.Закрепление знаний о буквах **Б, б**. Сопоставление букв **Б** — **П** |  |  |
| 8 | 17.Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами |  |  |
| 8 | 18.Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д’]. Буквы **Д, д**. с. |  |  |
| 9 | 19.Буквы **Д, д** (закрепление). Сопоставление букв **Д** — **Т** в слогах и слова |  |  |
| 9 | 20.Россия — Родина моя. Звуки [й’а], [’а].Буквы **Я, я**. Двойная роль букв **Я, я** |  |  |
| 9 | 21.Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой **Я** |  |  |
| 9 | 22.Чтение текстов с изученными буквами. |  |  |
| 10 | 23.Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’]. Буквы **Г, г**. |  |  |
| 10 | 24.Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении. |  |  |
| 10 | 25.Делу время, а потехе час. Звук [ч’]. Буква **Ч**. Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ** . |  |  |
| 10 | 26.Буква **Ч** (закрепление) |  |  |
| 11 | 27.Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь** как показатель мягкости согласных звуков. |  |  |
| 11 | 28**.Ь** как показатель мягкости согласных звуков. |  |  |
| 11 | 29. Мало уметь читать, надо уметь думать.Звук [ш]. Буквы **Ш, ш** |  |  |
| 11 | 30. Буква **Ш** (закрепление) |  |  |
| 12 | 31. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы **Ж, ж** |  |  |
| 12 | 32. Буквы **Ж, ж**, сочетания **ЖИ — ШИ**  (закрепление) |  |  |
| 12 | 33. Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буквы **Ё, ё.** |  |  |
| 12 | 34. Буква **Ё** (закрепление). |  |  |
| 13 | 35. Жить — Родине служить. Звук [й’].Буква **Й.** |  |  |
| 13 | 36. Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’]. Буквы **Х, х .** |  |  |
| 13 | 37. Чтение текстов о животных. Закреплениезнаний о буквах **Х, х**. |  |  |
| 13 | 38. Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х],[х’]. Буквы **Х, х .** |  |  |
| 14 | 39. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буквы **Ю, ю.** |  |  |
| 14 | 40. Буквы **Ю, ю** (закрепление). |  |  |
| 14 | 41. Делу время, потехе час. Звук [ц].Буквы **Ц, ц .** |  |  |
| 14 | 42. Звук [ц], буквы **Ц, ц** (закрепление). |  |  |
| 15 | 43. Как человек научился летать. Звук [э].Буквы **Э, э.** |  |  |
| 15 | 44. Гласный звук [э], буквы **Э, э** (закрепление). |  |  |
| 15 | 45. Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буквы **Щ, щ**.Правописание сочетаний **ЧА — ЩА**,**ЧУ — ЩУ.** |  |  |
| 15 | 46. Звук [щ’], буквы **Щ, щ** (закрепление). |  |  |
| 16 | 47. «Играют волны, ветер свищет...» Звуки[ф], [ф’]. Буквы **Ф, ф.** |  |  |
| 16 | 48. В тесноте, да не в обиде. Буквы **Ь** и **Ъ.** |  |  |
| 16 | 49. Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения. |  |  |
| 16 | 50. Русский алфавит. |  |  |
| 17 | 51. Систематизация полученных знаний и навыков |  |  |
| 17 | 52. Систематизация полученных знаний и навыков |  |  |
| 17 | 53. Систематизация полученных знаний и навыков |  |  |
| 17 | 54. Отработка навыка беглого и правильного чтения. |  |  |
| 18 | 55. Отработка навыка беггого и правильного чтения. |  |  |
| 18 | 56. Отработка навыка беглого и правильного чтения |  |  |
| 18 | 57. Отработка навыка беглого и правильного чтения |  |  |
| 18 | 58. Закрепление и повторение.  Чтение стихотворных и прозаических текстов. |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **Послебукварный период**  ***Чтение. Графика –* 14ч** |  |  |  |  |
| 19 | 1. В.Д.Берестов «Читалочка».  Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Плавное слоговое чтение  и чтение целыми словами  со скоростью, соответствующей  индивидуальному  темпу.  Осознанное  чтение слов, словосочетаний,  предложений.  Чтение с интонациями и  паузами в соответствии  со знаками препинания.  Развитие осознанности и  выразительности чтения  на материале небольших  текстов и стихотворений  Звуковой анализ  слова, работа со звуковыми  моделями: построение  модели звукового состава  слова, подбор слов,  соответствующих заданной  модели. | Отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых  изображены соответствующие предметы;  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких  предложенных вариантов; |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school-collection.edu.ru  Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение » 1 класс Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого |
| 19 | 2. Одна у человека мать; одна и Родина.  *К. Ушинский. «*Наше Отечество.» |  |
| 19 | 3. Чтение и анализ статьи *В. Крупина* «Первоучители словенские». |  |
| 19 | 4. В. Крупин. «Первый букварь». |  |
| 20 | 5. А.С. Пушкин. Отрывок из сказки «Сказка о мёртвой царевне…» |  |
| 20 | 6. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. |  |
| 20 | 7. К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».  «Вместе тесно, а врозь скучно». |  |
| 20 | 8. К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница» |  |  |
|  |  |
| 21 | 10. В.В. Бианки. «Первая охота.» |  |  |
| 21 | 11. С.Я. Маршак. «Угомон.», «Дважды два.» |  |  |
| 21 | 12. М.М. Пришвин. «Предмайское утро.»,  « Глоток молока.» |  |  |
| 21 | 13. А. Барто «Помощница», «Зайка». |  |  |
| 22 | 14. А. Барто «Игра в слова» |  |  |
| 22 | 15. С.Михалков «Котята», Б.Заходер «Два и три», В.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом» |  |  |
| 22 | 16. Презентация проекта «Живая шляпа». Конкурс чтецов. |  |  |
|  | **Литературное чтение.**  **Системный курс – 40ч.** |  |  |  |  |
|  | ***Введение – 1 ч.*** |  |  |  |  |
| 22 | 1. Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений.  Содержание учебника. «Словарь» | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. |  |  |  |
|  | ***Жили-были буквы – 8 ч.*** |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://school-collection.edu.ru  Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение » 1 класс Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого |
| 23 | 1. В. Данько «Загадочные буквы» | Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке  Самостоятельное чтение разножанровых произведений |  |  |
| 23 | 2. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» |  |
| 23 | 3. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» |  |
| *23* | 4. Г. Сапгир «Про медведя».  «Создаём музей «Город букв». |  |
| 24 | 5. М.Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» |  |
| 24 | 6. Как хорошо уметь читать  И. Гамазкова, Е Григорьева. «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шксть» |  |
| 24 | 7. Из старинных книг.  Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». |  |
| 24 | 8.Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы» |
|  | **Сказки, загадки, небылицы.**  ***Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* – 8 ч.** |  |  |  |  |
| 25 | 1. Русская народная сказка «Курочка Ряба»Е. Чарушин «Теремок» | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.  Герои сказочных произведений.  Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).  Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное  чтение с переходом на чтение словами без пропусков и переста-  новок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расста-  новка ударений при выразительном чтении.  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов,  помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать  его (не менее шести произведений).  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их  с содержанием произведения.  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов  с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). |  |  |
| 25 | 2. Русская народная сказка «Рукавичка» |  |  |
| 25 | 3. Русские народные загадки, песенки, потешки, небылицы. |  |  |
| 25 | 4. «Рифмы Матушки Гусыни»  Английские песенки «Не может быть», «Король Пипин», «Дом , который постоил Джек» |  |  |
| 26 | 5. А.С. Пушкин Отрывки из произведений |  |  |
| 26 | 6. Русская народная сказка «Петух и собака». |  |  |
| 26 | 7. Из старинных книг  К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы Зайки» |  |  |
| 26 | 8.Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» |  |  |  |  |
|  | **Апрель, апрель. Звенит капель! *Произведения о родной природе* – 6 ч.** |  |  |  |  |
| 27 | 1. А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна».  А. Плещеев «Сельская песенка» | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений.. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы  (пейзажной лирики).  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного  автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы  стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей  стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение  слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок  текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание  воды», «треск и грохот ледохода»).  Анализ стихотворного текста..  Выразительное чтение стихотворений..  :Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. |  |  |
| 27 | 2. Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель» |  |  |
| 27 | 3. Стихи-загадки писателей  И. Токмаковой «Ручей»,  Л. Ульяницкой«Горел в траве росистой»,  Л. Яхнина «У дорожки»,  Составление загадок .  Е Трутнева «Голубые . синие»  И.Токмакова «К нам весна шагает»  Проект «Составляем азбуку загадок» |  |  |
| 27 | 4. Стихотворения В. Берестова «Воробушки» Р. Сефа «Чудо». |  |  |
| 28 | 5. Из Старинных книг. К. Ушинский «Лёд тронулся» |  |  |
| 28 | 6.Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»  Завершение проекта «Составляем азбуку загадок» |
|  | **И в шутку и всерьёз – 7 ч.** |  |  |  |  |
| 28 | 1. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк» | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира.  Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов,  которые определяют необычность, сказочность событий произ-  ведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного  рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения  слова с использованием словаря.  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих  впечатлений от прочитанного произведения в высказывании  (не менее 3 предложений) или в рисунке.  Задание на сравнение произведений на одну тему разных  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион-  ный рисунок.  Задание на развитие творческого воображения: (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты  видишь в проплывающих облаках?»).  Устное словесное рисование |  |  |
| 28 | 2. Г. Кружков «РРРЫ!»Н. Артюхова «Саша-дразнилка» |  |  |
| 29 | 3. К. Чуковский «Федотка»,  О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», |  |  |
| 29 | 4. К. Чуковский «Телефон» |  |  |
| 29 | 5. М.Пляцковский «Помощник» |  |  |
|  | 6. Из сторинных книг К.Ушинский «Ворона и сорока» , «Что хорошо и что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому» |  |  |
| 29 | 7.Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз» |  |  |  |  |
|  | **Я и мои друзья .**  ***Произведения о детях и для детей – 6 ч*** |  |  |  |  |
| 30 | 1. Ю. Ермолаев «Лучший друг»,  Е. Благинина «Подарок»  Проект «Наш класс – дружная семья» | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.  Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом  на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов)  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.  Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения.  Выразительное чтение по ролям диалогов героев.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.  Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания  текста (где? как? когда? почему?).  вопросы  и на предложенный план.  и заполнение таблиц |  |  |
| 30 | 2. В. Орлов. «Кто первый?»,  С. Михалков. «Бараны»,  Р. Сеф. «Совет», |  |  |
| 30 | 3. В. Берестов. «В магазине игрушек»,  И. Пивоварова. «Вежливый ослик»,  Я. Аким. «Моя родня»  Проект «Наш класс – дружная семья» |  |  |
| 30 | 4. С.Маршак. «Хороший день»  Ю. Энтин. «Про дружбу»,  по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» |  |  |
| *31* | 5. Из старинных книг  Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». |  |  |
| 31 | 6.Обобщение и проверка знаний по теме ***«***Я и мои друзья». |  |  |  |  |
|  | **О братьях наших меньших.**  ***Произведения о братьях наших меньших* – 7ч.** |  |  |  |  |
| 31 | 1. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | Животные — герои произведений.  Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.  Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.  Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.  Авторское отношение к герою.  Осознание  нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. | Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого  или с учётом рекомендательного списка.  Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление  высказывания о содержании  (не менее 2 предложений)  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения с опорой.  Нахождение в тексте слов, характеризующих  героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов.  Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.  Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. |  |  |
| 31 | 2. В. Осеева «Плохо»  И. Токмакова «Купите собаку».  Научно-познавательный текст о собаках «Собаки бывают …» |  |  |
| 32 | 3. М. Пляцковский «Цап Царапыч»,  Г. Сапгир «Кошка»,  научно-познавательный текст о кошках |  |  |
| 32 | 4. В. Берестов «Лягушата», научно-познавательный текст о лягушках.  В.Лунин «Никого не обижай»,  С.Михалков «Важный совет» |  |  |
| 32 | 5. Д. Хармс «Храбрый ёж»,  Н. Сладков «Лисица и Ёж», |  |  |
| 32 | 6. Из старинных книг  С. Аксаков «Гнездо» |  |  |
| 33 | 7.Обобщение и проверка знаний по теме  «О братьях наших меньших» Завершение проекта«Наш класс – дружная семья». |  |  |
|  | **Резерв 3 ч.** |  |  |  |  |
| 33 | 1.Резерв |  |  |  |  |
| 33 | 2.Резерв |  |  |  |  |
| 33 | 3.Резерв |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:132 часа** |  |  |  |  |

**Критерии оценивания предметных достижений учащихся**

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметок. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I полугодие | | | | II полугодие | | | | |
|  | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень | | Ниже нормы | Средний | Выше среднего | Повышенный уровень |
| 1 кл. | До 25 | 25-29 | 30-34 | 35 и выше | | До 30 | 30-34 | 35-39 | 40 и выше |

Самостоятельная читательская деятельность первоклассников дифференцированной В **1-ом классе** ведется безотметочная обучение учеников, которое не предполагает проведение проверочных работ. Все творческие работы проводятся в творческой тетради по литературному чтению Климановой Л.Ф.,

Заучивание наизусть произведений:

* А что у вас?» С.Михалков
* «Удивительная кошка» Д.Хармс
* Отрывок «Мойдодыр»К.Чуковский
* по желанию «Где обедал влробей» С.Маршак
* «Зима» И.Суриков или «Как хорошо учметь читать» В.Берестов
* К.И. Чуковский. «Телефон»
* К.И. Чуковский. «Путаница.»

Для заучивания по выбору:

* С.Я. Маршак. «Угомон» ,«Дважды два.»
* А. Барто «Помощница», «Зайка».
* С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»
* Английские песенки «Не может быть», «Король Пипин», «Дом , который постоил Джек»
* А.С. Пушкин Отрывки из произведений, К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы Звйки»
* А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»
* А. Майков. «Весна»,Т. Белозёров «Подснежники» , С. Маршак. «Апрель»
* Ю. Ермолаев «Лучший друг» , Е. Благинина «Подарок»
* Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить…», «Сердитый дог Буль»

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в форме устного одобрения или поощрения.

**2 – 4 класс**

**2 класс**

Программа **2 класса** предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 кл. | I полугодие | | | | | II полугодие | | | | |
| «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. | «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. |
| До 40 | 40-44 | 45-49 | 50 и выше | 60 и выше | До 45 | 45-49 | 50-54 | 55 и выше | 70 и выше |

Оценка «5» (отлично) ставится ученику, если он читает правильно, понимает содержание прочитанного. В I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком. Во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам). Правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту. Твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет выразительно читать.

Оценка «4» (хорошо) ставится ученику, если он понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1 – 2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения. Правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя. Знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя; В I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком); во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком),допускает при чтении 3 – 5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями. Пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; исправляет их только с помощью учителя. Знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте, даже с помощью вопросов учителя; в I полугодии читает по буквам, во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями. Не воспроизводит содержание текста с помощью учителя. При чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик регулярно читает художественные и научно-художественные книги, предусмотренные программой, может самостоятельно ориентироваться в какой-либо одной детской книге из доступного круга чтения: легко вычисляет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора, заглавие), определяет тему ( о чем расскажет книга). За отведенное на уроке время самостоятельно находит и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все обще языковые и читательские умения, приобретенные к моменту работы с детской книгой. С помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывок только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались на уроках в классе. Не затрудняясь, называет по памяти 1 – 2 книги (произведения) на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались с учителем в классе.

Оценка «4» ставится, если ученик читает книги из доступного круга чтения, вычленяет на обложке и прочитывает название книги (фамилию автора и заглавие), определяет тему (о чем расскажет книга), сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте). За отведенное на уроке время самостоятельно находит в книге и осмысленно прочитывает про себя указанное учителем произведение, применяет в процессе чтения все общеязыковые и читательские умения, приобретенные к моменту работы с детской книгой. С помощью вопросов учителя может перечислить и показать в книге героев, воспроизвести содержание или отрывки только что прочитанного или любого другого литературного произведения из книг, которые читались и рассматривались в классе, выразить свое отношение к прочитанному. Называет по памяти одну книгу на любую из доступных тем чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Оценка «3» ставится, если ученик обращается к книге только после напоминания учителя. Самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, а в книге с усложненным оформлением вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте. За отведенное на уроке время рассматривает новую книгу, не всегда самостоятельно находит в ней названное учителем произведение, поэтому нуждается в ограничении задания. Воспроизводит содержание, перечисляет основных героев книг, которые читались и рассматривались в классе, опираясь главным образом на зрительные образы. Называет по памяти книги только на отдельные темы чтения из числа книг, которые читались и рассматривались в классе.

Неудовлетворительных отметок за работу с детской книгой на уроках внеклассного чтения во 2 классе не ставится.

**3 класс**

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3кл. | I полугодие | | | | | II полугодие | | | | |
| «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. | «2» | «3» | «4» | «5» | Повыш.  уров. |
| До 55 | 55-59 | 60-64 | 65 и выше | 75 и выше | До 60 | 60-64 | 65-59 | 70 и выше | 80 и выше |

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 60 слов в минуту.

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного, в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок. Во II полугодии читает целыми словами. Читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы. Пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно. Самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста. Твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он правильно понимает основное содержание прочитанного. В I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам). Во II полугодии при чтении допускает 1 – 3 ошибки. При самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1 – 2 неточности, но сам устраняет их. Знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор перестановку и др.)

Оценка «3» ставится ученику, если он смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя. В I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно. Во II полугодии при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах. Не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки, исправляет только с помощью учителя. Воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо

Оценка «2» ставится ученику, если он в I полугодии читает монотонно, по слогам. Во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком. При чтении допускает более 6 ошибок. Искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературное произведение по теме предстоящего урока. Самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, легко выбирает книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, правильно соотносить ее с личными читательскими возможностями. При подготовке к ответу о прочитанном использует все необходимые читательские знания, уменя и навыки, которыми владеет к моменту чтения, всегда готов принять участие в общей беседе, умеет выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, пользуясь любым освоенным видом пересказа (подробный и выборочный с использованием приемов устного рисования и иллюстраций). Не затрудняясь, правильно называет 1 – 2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно ориентируется в группе книг доступного круга чтения, способен выбрать книгу с заданными приметами по указанной учителем теме, соотнести ее с личными читательскими возможностями. Без помощи и наблюдения учителя читает во внеурочное время литературные произведения по теме предстоящего урока в течение недели в соответствии с личными возможностями. При подготовке к ответу о прочитанном после напоминания учителя опирается на читательские навыки и умения, которыми владеет к моменту чтения, участвует в коллективной работе на уроке внеклассного чтения, при воспроизведении содержания прочитанной книги с помощью вопросов учителя или заранее заданному плану может допустить неточности, умеет выразить свое отношение к прочитанному. Называет 1 – 2 произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но иногда допускает неточности в их названии.

Оценка «3» ставится, если ученик самостоятельно ориентируется в группе книг из доступного круга чтения, способен выбрать книгу на указанную учителем тему, но не всегда соотносит книгу с личными читательскими возможностями. Во внеурочное время читает значительно меньше нормы, требует постоянного вынимания учителя. Пассивен в коллективной работе на уроке внеклассного чтения. Может назвать произведения писателя, книги которого изучались на уроках внеклассного чтения, но допускает ошибки, называя авторов литературных произведений.

Неудовлетворительных отметок за работу в детской книгой на третьем году обучения не ставится.

1. **класс**

Оценка «5» ставится, если ученик правильно и полностью понимает содержание прочитанного, читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения. Умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию. Умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами. Самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события. Картины природы. Твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворения.

Оценка «4» ставится ученику, если он правильно понимает основное содержание прочитанного. Читает целыми словами, используя основные средства выразительности. При чтении допускает 1 – 3 ошибки. Самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя. При составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности. Знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1 – 2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя. В I Полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения). Во II полугодии читает выразительно, целыми словами, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок. Передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя. Воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он слабо понимает прочитанное. В I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком). Допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и слов. Во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок. Пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок. Не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя. При чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Самостоятельная читательская деятельность.

Оценка «5» ставится, если ученик во внеурочное время систематически читает художественную литературу по теме предстоящего урока, обращается за дополнительными сведениями к справочной литературе, на уроке умеет внятно и содержательно рассказать о литературном произведении и об авторе книги, которую читал. Самостоятельно с помощью рекомендательного списка умеет выбрать книгу по силам и интересам, не затрудняясь, находит ответы на вопросы в справочной литературе. Систематически читает материалы в теской периодике. Владеет умением определять и передавать содержание незнакомой книги, привлекая сведения из предисловия, введения, аннотации и послесловия. Не затрудняется назвать ряд авторов и книг по любой теме детского чтения.

Оценка «4» ставится, если ученик самостоятельно с помощью рекомендательного списка умеет выбрать книгу по силам и интересам, но не всегда это делает. Может пользоваться справочной литературой, но не всегда самостоятельно и успешно (может не найти ответа в книге, где он есть). Читает периодику нерегулярно. Умеет пользоваться предисловием, послесловием, аннотацией, но не всегда это делает самостоятельно. Во внеурочное время систематически и охотно читает книги по теме предстоящего урока, на уроке умеет рассказать о литературном произведении. Называет ряд авторов книг по любой теме детского чтения, но может допустить ошибку в названии книги, неправильно указать автора или неточно назвать заглавие книги.

Оценка «3» ставится, если ученик затрудняется ориентироваться в книгах с помощью рекомендательного списка, но может выбрать книгу по силам на заданную тему, находит ответ в справочной литературе только при условии если справочник ему дают. Периодику не читает. Пользуется предисловием, аннотацией, послесловием только по заданию учителя. Во внеурочное время читает по теме предстоящего урока значительно меньше нормы, на уроке рассказывает о литературном произведении, только пользуясь помощью со стороны учителя (вопросы, план и т.д.). не всегда может назвать книги и произведения по той или иной теме детского чтения, вспоминает, как правило, отдельные произведения или автора, допускает ошибки в названии книг.

Неудовлетворительных оценок по внеклассному чтению, как правило, не ставится.

**Контрольно-измерительные и оценочные материалы**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

**Список литературы для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные** |
| 1 | Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова | Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России» | М:«Просвещение»,2017 |
| 2 | В. Г Горецкий., Н. М Белянкова. | Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1- 4класс | М: «Просвещение»,2017 |
| 3 | Н. А Стефаненко | Литературное чтение. Методические рекомендации. 1- 4 класс | М: «Просвещение»,2017 |
| 4 | С.В.Кутявина | Литературное чтение. Методические рекомендации. 2- 4класс | М: «Просвещение»,2019 |
| 5 | М.В.Бойкина | Литературное чтение. Рабочая тетрадь.2- 4класс | М: «Просвещение»,2019 |

**Список литературы для обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Автор** | **Название** | **Выходные данные** |
| **1** | В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | «Азбука» 1 класс. | М: Просвещение, 2017. |
| **2** | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. | М: «Просвещение»,2017 |
| **3** | Л.Ф.Климанова | Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс | М: «Просвещение»,2017 |
| **4** | Л.Ф.Климанова | Литературное чтение. Учебник (в 2-х частях). 1,2,3,4класс | М: «Просвещение»,2019 |