

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 77»

СОГЛАСОВАНО

ПМК филологических дисциплин

Протокол № 3

« 27 » 08 2024 г.

Ходырева Е.А.

ПРИНЯТО НМС

Протокол № 4

«28 » 08 2024 г.

Рабочая программа
элективного курса «Комплексный анализ текста»
10-11 классы

СОО

Составители: учителя русского языка

Кологерманская Е.В.

Гришина В.Ю.

Пояснительная записка

Программа по межпредметному курсу «Комплексный анализ текста» предназначена для обучения учащихся 10-11 класса, рассчитана на 136 часов, базируется на программно-методических материалах по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Вид элективного курса – предметный.

Данный курс рассчитан на 136 часов преподавания в 10-11 классах, по 2 часа в неделю.

Цели элективного курса:

Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.

Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Методы, формы обучения.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Межпредметный курс «Комплексный анализ текста» может преподаваться с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Основным средством реализации дистанционного обучения является образовательная среда на платформе Сферрум. В данной системе располагаются информационные, практические, контрольные и другие материалы, необходимые для осуществления обучения.

Также для реализации дистанционного взаимодействия в режиме реального времени используется сервис видеоконференцсвязи Сферрум.

При обучении с применением ДОТ применяются следующие информационные технологии:

- кейсовые;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям;
- дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные сети;
- компьютерные электронные учебники;
- виртуальные лабораторные практикумы;
- компьютерные системы контроля знаний с наборами тестов;
- видеоконференции.

Планируемые предметные результаты:

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка и текста, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание тем учебного курса

10 класс

(68 ч)

Введение (1 ч)

Комплексная работа с текстом и её назначение.

Текст и его признаки (7 ч)

Текст как речевое произведение (2 ч). Тема и основная мысль текста. Название текста и его языковое оформление. Проблематика текста, типология проблем.

Строение текста (2 ч). Структура текста. Смысловая и композиционная целостность. Членение текста на смысловые части и абзацное членение.

Основная и дополнительная информация. Микротемы.

Последовательность предложений в тексте. Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями.

Средства связи предложений в тексте (2 ч). Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора,

параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

Анализ текста (1 ч). Определение темы, основной мысли, проблемы, микротема и средств связи предложений в тексте.

Языковая основа текста (14 ч)

Нормы современного литературного произношения и ударения (2 ч). Звуковая и буквенная (графическая) стороны речи и их закрепление в нормах произношения и правописания. Особенности русского ударения. Нормы произношения слов.

Лексические нормы (2 ч). Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Грамматические нормы (5 ч). Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи. Категория рода и падежа у имени существительного; образование степени сравнения у имени прилагательного; особенности склонения и имени числительного и местоимения; особенности употребления видовых и видо-временных форм глагола, особенности образования особых форм глагола и т.д.

Нормативное сочетание слов в составе словосочетаний и предложений. Трудные случаи управления.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Орфографические нормы и правила (2 ч). Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы и правила правописания. Принципы русской орфографии.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Пунктуационные нормы и правила (2 ч). Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Анализ текста (1 ч). Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания.

Стилистика (9 ч)

Функциональные стили речи (5 ч). Разновидности стилей (художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили). Сфера употребления, назначение и особенности каждого стиля.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Назначение художественного стиля речи и его признаки, использование изобразительно-выразительных и языковых средств.

Типы речи (3 ч). Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности.

Анализ текста (1 ч). Определение стиля и типа речи в тексте, их отличительных особенностей.

Повторение. Обобщение. Контроль (2 ч)

Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.

Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа (тест).

Лингвистический анализ текста. (34 час)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение

Многозначные слова

Переносное значение слова. Переносные слова в творчестве поэтов УР

Лексика ограниченного употребления

Фразеологизм

Арготизмы

Синонимы. Роль в текстах писателей УР

Контекстные синонимы. Роль в тексте

Антонимы. Роль в текстах писателей УР

Контекстные антонимы. Роль в текстах писателей УР

Фонетические средства выразительности.

Аллитерация, ассонанс

Эфония, диссонанс.

Звукопись. Роль в текстах поэтов УР

Тропы: метафоры, метонимия. Роль в текстах поэтов УР

Эпитет. Роль эпитетов в тексте. Роль в текстах поэтов УР

Итоговые уроки (1 ч)

11 класс

(68 ч)

Введение (1 ч)

Комплексная работа с текстом и её назначение.

Средства создания текста (7 ч)

Изобразительно-выразительные средства создания текста (1 ч). Богатство и разнообразие языковых и художественных средств создания текстов различных стилей и типов речи.

Языковые средства создания текста (3 ч). Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их характеристика (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс).

Лексические средства выразительности и их характеристика (синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы).

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Художественно-выразительные средства создания текста (3 ч). Тропы и их характеристика (эпитет, метафора, олицетворение, гиперболо, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение).

Синтаксические фигуры. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Синтаксические приёмы: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция.

Анализ текста (1 ч). Определение языковых и художественно-выразительных средств создания текста.

Тексты художественной литературы (8 ч)

Текст художественной литературы и его назначение (1 ч). Особенности текста художественной литературы и выражение в нем эстетической функции национального языка.

Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы (2 ч). Замысел и возможности его воплощения в произведении художественной литературы. Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.

Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы (1 ч). Языковая основа текста художественной литературы, выражение в нем эстетической функции национального языка. Языковая личность автора в произведении.

Богатство и выразительность средств художественной литературы (3 ч). Образность и средства её создания в тексте, широкое использование изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Анализ текста (1 ч). Определение темы, проблемы, авторского замысла и способа его воплощения.

Создание собственного текста (13 ч)

Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки (1 ч). Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения и критериями его оценки.

Проблематика текста (2 ч). Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.

Комментирование проблемы текста (3 ч). Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, работа с цитатами.

Трактовка позиции автора текста (2 ч). Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка.

Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой (2 ч). Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на художественную, публицистическую или научную литературу, а также на знания и жизненный опыт.

Речевое и языковое оформление собственного текста (1 ч). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи.

Творческая работа (1 ч). Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы.

Комплексная работа с текстом. (1 ч). Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста.

Повторение. Обобщение. Контроль (3 ч)

Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.

Анализ текста. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

Контрольная работа (тест).

Сочинение-рассуждение на основе текста. (34 часа)

Синтаксические конструкции. Роль в текстах поэтов УР

Роль синтаксических конструкций в тексте

Анализ текста В. Широбокова

Содержание исходного текста. Анализ текста О.Посребышева

Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей

Рецензия. Эссе

Промежуточная контрольная работа 3

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция в текстах К. Самсонова

Основная часть сочинения.

Изложение собственного мнения

Заключительная часть сочинения

Практикум по созданию сочинения

План сочинения

Редактирование сочинения

Написание сочинения

Итоговая контрольная работа. Сочинение-эссе по заданному тексту

Итоговые уроки (2 ч)

Учебно-тематический план

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<i>Введение</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
2	<i>Текст и его признаки</i>	<i>7</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Текст как речевое произведение</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Строение текста</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Средства связи предложений в тексте</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Анализ текста</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
3	<i>Языковая основа текста</i>	<i>14</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Нормы современного литературного произношения и ударения</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Лексические нормы</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Грамматические нормы</i>	<i>5</i>		<i>3</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Орфографические нормы и правила</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Пунктуационные нормы и правила</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Анализ текста</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
4	<i>Стилистика</i>	<i>9</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Функциональные стили речи</i>	<i>5</i>		<i>3</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>

	<i>Типы речи</i>	3		2	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Анализ текста</i>	1		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
8	<i>Повторение. Обобщение. Контроль</i>	2	1		<i>Библиотека ЦОК</i>
9	<i>Лингвистический анализ текста</i>	34			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Многозначные слова</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Переносное значение слова. Переносные слова в творчестве поэтов УР</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Лексика ограниченного употребления</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Фразеологизм</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Арготизмы</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Синонимы. Роль в текстах е писателей УР</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Контекстные синонимы. Роль в тексте</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Антонимы. Роль в текстах писателей УР</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Контекстные антонимы. Роль в текстах писателей УР</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Фонетические средства выразительности.</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Аллитерация, ассонанс</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Эфония, диссонанс.</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Звукопись. Роль в текстах поэтов УР</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Тропы: метафоры, метонимия. Роль в текстах поэтов УР</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>

	<i>Эпитет. Роль эпитетов в тексте. Роль в текстах поэтов УР</i>	2	1	1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	Итоговые уроки	1			<i>Библиотека ЦОК</i>
	ИТОГО:	68	2	35	

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
10	<i>Введение</i>	1			<i>Библиотека ЦОК</i>
11	<i>Средства создания текста</i>	7			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Изобразительно-выразительные средства создания текста</i>	1			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Языковые средства создания текста</i>	3		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Художественно-выразительные средства создания текста</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Анализ текста</i>	1		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
12	<i>Тексты художественной литературы</i>	8			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Текст художественной литературы и его назначение</i>	1			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы</i>	1			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Богатство и выразительность средств художественной литературы</i>	3			<i>Библиотека ЦОК</i>

	<i>Анализ текста</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
13	<i>Создание собственного текста</i>	<i>13</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Проблематика текста</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Комментирование проблемы текста</i>	<i>3</i>		<i>2</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Трактовка позиции автора текста</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Речевое и языковое оформление собственного текста</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Творческая работа</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Комплексная работа с текстом</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
14	<i>Повторение. Обобщение. Контроль</i>	<i>3</i>	<i>1</i>		<i>Библиотека ЦОК</i>
15	<i>Сочинение- рассуждение на основе текста</i>	<i>34</i>			<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Синтаксические конструкции. Роль в текстах поэтов УР</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Роль синтаксических конструкций в тексте</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Анализ текста В. Широбокова</i>	<i>2</i>		<i>2</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Содержание исходного текста. Анализ текста О.Посребышева</i>	<i>2</i>		<i>2</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Рецензия. Эссе</i>	<i>2</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Промежуточная контрольная работа 3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>		<i>Библиотека ЦОК</i>
	<i>Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические</i>	<i>2</i>		<i>2</i>	<i>Библиотека ЦОК</i>

	<i>связи предложений.</i>				
	<i>Авторская позиция в текстах К. Самсонова</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Основная часть сочинения.</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Изложение собственного мнения</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Заключительная часть сочинения</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Практикум по созданию сочинения</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>План сочинения</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Редактирование сочинения</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Написание сочинения</i>	2		2	Библиотека ЦОК
	<i>Итоговая контрольная работа. Сочинение-эссе по заданному тексту</i>	2	1		Библиотека ЦОК
	Итоговые уроки	2			Библиотека ЦОК
	ИТОГО:	68	3	39	

Литература для учителя

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общееобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2014.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. Русский язык: программы общеобразовательных организаций. 10-11 классы. – М.: «Просвещение», 2013. – 95 с.
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,2015.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2020.

Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общееобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.

2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение 27 задания : учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2015;
4. Единый государственный экзамен, 2020: Русский язык. – М.: Просвещение, 2020.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2020.- 117с.
6. Стихи и проза поэтов и писателей Удмуртии

Контрольно-измерительные материалы

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Основные критерии оценки за сочинение

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p>

	<p>последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ по русскому языку под ред. И.П.Цыбулько