Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 77»

«Согласовано»
ПМК _____
дисциплин
Протокол №____ от
«_» _____ 20__г.
_____ /_____ /
ФИО

«Принято»
научно-методическим
советом
Протокол №_7___ от
«_31__» ___08___ 2020 г.

«Утверждено»_____
Директор
Митрошина Г.Л.
Приказ № ___100___ от
«_31__» ___08____ 2020_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _межпредметному курсу «Комплексный анализ текста» 10-11 класс
предмет/ класс

Составители: Кологерманская Е.В.,
Ходырева Е.А.
учителя русского языка и литературы

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа по межпредметному курсу «Комплексный анализ текста» предназначена для обучения учащихся 10-11 класса, рассчитана на 68 часов, базируется на программно-методических материалах по подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства на примере произведений писателей Удмуртии.

Второй раздел **«**Сочинение-рассуждение на основе текста». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Вид элективного курса – предметный.

Данный курс рассчитан на 68 часов преподавания в 10- 11 классах, по 1 часу в неделю.

Цели элективного курса:

Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.

Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Методы, формы обучения.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
-работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Межпредметный курс «Комплексный анализ текста» может преподаваться с применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Основным средством реализации дистанционного обучения является образовательная среда на платформе **Moodle,** портала дистанционного обучения "ДОМ 365", **официальный сайт https://moodle.org.** В данной системе располагаются информационные, практические, контрольные и другие материалы, необходимые для осуществления обучения.

Также для реализации дистанционного взаимодействия в режиме реального времени используется сервис видеоконференцсвязи Zoom.

При обучении с применением ДОТ применяются следующие информационные технологии:

- кейсовые;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным сетям;
- дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные сети;
- компьютерные электронные учебники;
- виртуальные лабораторные практикумы;
- компьютерные системы контроля знаний с наборами тестов;
- видеоконференции.

Планируемые предметные результат:

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка и текста, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание тем учебного курса

10 класс

РАЗДЕЛ I. Лингвистический анализ текста. (34 час)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение

Многозначные слова

Переносное значение слова. Переносные слова в творчестве поэтов УР

Лексика ограниченного употребления

Фразеологизм

Арготизмы

Синонимы. Роль в текстах е писателей УР

Контекстные синонимы. Роль в тексте

Антонимы. Роль в текстах писателей УР

Контекстные антонимы. Роль в текстах писателей УР

Фонетические средства выразительности.

Аллитерация, ассонанс

Эфония, диссонанс.

Звукопись. Роль в текстах поэтов УР

Тропы: метафоры, метонимия. Роль в текстах поэтов УР

Эпитет. Роль эпитетов в тексте. Роль в текстах поэтов УР

11 класс

РАЗДЕЛ II.Сочинение-рассуждение на основе текста. (34 часа)

Синтаксические конструкции. Роль в текстах поэтов УР

Роль синтаксических конструкций в тексте

Промежуточная контрольная работа 2. Анализ текста В. Широбокова

Содержание исходного текста. Анализ текста О.Посребышева

Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей

Рецензия. Эссе

Промежуточная контрольная работа 3

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция в тестах К. Самсонова

Основная часть сочинения.

Изложение собственного мнения

Заключительная часть сочинения

Практикум по созданию сочинения

План сочинения

Редактирование сочинения

Написание сочинения

Итоговая контрольная работа. Сочинение-эссе по заданному тексту

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема.	Количество часов (всего).	Из них.		
			Изучение нового и закрепление.	Развитие речи.	Контрольная работа.
10 класс					
1.	**Лингвистический анализ текста**	34	28	5	1
11 класс					
2.	**Сочинение-рассуждение на основе текста**	34	25	6	3
	Итого	68	53	11	4

Учебная программа

№ учебной недели в течение года	**Поурочное планирование (номер урока в течение года)**	**количество часов**	**Предметные результаты:**		**Основные виды учебной деятельности и формы работы**
			ученик научится:	***ученик получит возможность научиться:***	
РАЗДЕЛ 1					

Лингвистический анализ текста 1. (34 часов)					
1.	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	2	распознавать и отличать выразительные средства языка	использовать в речи выразительные средства языка	Семинар
2.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Работа в группах
3.	Многозначные слова	2	определять роль многознач.слов	использовать их в речи	Отчёты по практическим работам
4.	Переносное значение слова. Переносные слова в творчестве поэтов УР	2	использовать слова разных значений в речи		Индивидуальная работа
5.	Лексика ограниченного употребления	2	анализировать выразительные средства языка		Семинар
6.	Фразеологизм	2	определять роль фразеологизмов	строить высказывания по фразеол.оборотам в тексте	Семинар
7.	Арготизмы	2	анализировать выразительные средства языка		Семинар
8.	Синонимы. Роль в текстах е писателей УР	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Отчёты по практическим работам
9.	Контекстные синонимы. Роль в тексте	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Семинар
10.	Антонимы. Роль в	2	строить	анализировать	Семинар

	текстах писателей УР		высказывания с выразительными средствами языка	выразительные средства языка	
11.	Контекстные антонимы. Роль в текстах писателей УР	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Семинар
12.	Фонетические средства выразительности.	2	знать фонетические нормы	анализировать ошибки в фонет.нормах речи	Отчёты по практическим работам
13.	Аллитерация, ассонанс	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Семинар
14.	Эфония, диссонанс.	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Семинар
15.	Звукопись. Роль в текстах поэтов УР	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Практикум
16.	Тропы: метафоры, метонимия. Роль в текстах поэтов УР	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Отчёты по практическим работам
17.	Эпитет. Роль эпитетов в тексте. Роль в текстах поэтов УР	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Отчёты по практическим работам
	ИТОГО:		34 час.		
РАЗДЕЛ 2 **Сочинение-рассуждение на основе текста. (34 часа)**					

18.	Синтаксические конструкции. Роль в текстах поэтов УР	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Семинар
19.	Роль синтаксических конструкций в тексте	2	строить высказывания с выразительными средствами языка	анализировать выразительные средства языка	Отчёты по практическим работам
20.	Промежуточная контрольная работа 2. Анализ текста В. Широбокова	2	составлять план линг.анализа	владеть лингв.анализом текста	Выполнение контрольной работы
21.	Содержание исходного текста. Анализ текста О.Посребышева	2	составлять план линг.анализа	владеть лингв.анализом текста	Индивидуальный и фронтальный опрос
22.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	2	определять функциональные стили речи	владеть нормами стилевых характеристик	Семинар
23.	Рецензия. Эссе	2	отличать жанры	использовать жанровые элементы	Отчёты по практическим работам
24.	Промежуточная контрольная работа 3	2	применять на практике полученные знания		Выполнение контрольной работы
25.	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	2	знать смысловые и грамматические связи предложений	использовать на практике смысловые и грамматические связи предложений	Отчёты по практическим работам
26.	Авторская позиция в тестах К. Самсонова	2	находить в тексте авторскую позицию	формулировать авторскую позицию	Семинар
27.	Основная часть	2	знать структуру	использовать	Отчёты по

	сочинения.		осн.части	варианты оформления осн.части	практическим работам
28.	Изложение собственного мнения	2	формулировать собственное мнение		Семинар
29.	Заключительная часть сочинения	2	знать структуру заключения	использовать разные варианты заключительной части сочинения	Отчёты по практическим работам
30.	Практикум по созданию сочинения	2	применять на практике полученные знания	применять на практике полученные знания	Отчёты по практическим работам
31.	План сочинения	2	применять на практике полученные знания	применять на практике полученные знания	Отчёты по практическим работам
32.	Редактирование сочинения	2	применять на практике полученные знания	применять на практике полученные знания	Отчёты по практическим работам
33.	Написание сочинения	2	применять на практике полученные знания	применять на практике полученные знания	Отчёты по практическим работам
34.	Итоговая контрольная работа. Сочинение-эссе по заданному тексту	2	применять на практике полученные знания	применять на практике полученные знания	Выполнение контрольной работы
Итого - 68 часов					

Литература для учителя

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2014.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007.
3. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

4. Словарь литературоведческих терминов. М.,2015.
5. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2020.

Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл.общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение 27 задания : учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2015;
4. Единый государственный экзамен, 2020: Русский язык. – М.: Просвещение, 2020.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2020.- 117с.
6.
7. Стихи и проза поэтов и писателей Удмуртии

Материально-техническое обеспечение включает следующие составляющие:

- Каналы связи,
- Компьютерное оборудование,
- Периферийное оборудование,
- Программное обеспечение.

Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ по русскому языку под ред.И.П.Цыбулько

Критерии оценивания предметных достижений учащихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2.Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2** орф. - **2** пункт. или **1** орф.- **3** пункт. или **0** орф. – **4** пунк	**4** орф. - **4** пункт. или **3** орф. - **5** пункт. или **0** орф. - **7** пункт.	**7** орф.- **7** пункт. или **6** орф. - **8** пункт. или **5** орф.- **9** пункт. или **8** орф.- **6** пункт.
Словарный	**0** ошибок	**1-2** ошибки	**3-4** ошибки	до **7** ошибок

3. Оценка за грамматическое задание

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Выставляется, если ученик выполнил все задания верно	Если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий	Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.	Ставится, если не выполнено более половины заданий.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

4 Основные критерии оценки за изложение и сочинение

оце нка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошиб
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется болев 7орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.