

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 77»

**«Согласовано»**

ПМК учителей филологических  
дисциплин

Протокол № 4 от

« 31 » августа 2023 г.

\_\_\_\_\_ /Лебедева Н.Н./

**«Принято»**

научно-методическим

советом МБОУ СОШ №77

Протокол № от

« » августа 2023г.

**«Утверждено»** \_\_\_\_\_

Директор МБОУ СОШ №77

Митрошина Г.Л.

Приказ № от

« » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по культуре речи в 9 классе

Составитель: Ходырева Елена  
Александровна, Гришина Вера Юрьевна,  
учителя русского языка и литературы

**2023 – 2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Культуре речи составлена на основе авторской программы «Культура речи. 9 класс» для общеобразовательных учреждений под редакцией С. И. Львовой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, Мнемозина, 2008.

Программа рассчитана на 17 ч. в год.

**Цель:** освоение приемов оптимального построения высказываний, овладение стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

### **Задачи:**

- рассмотреть анализируемые языковые средства с точки зрения их практического использования в речи.
- сформировать навыки правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
- развивать такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Знания по этому курсу проверяются на Едином государственном экзамене.

**Актуальность** данной рабочей программы состоит в том, что направлена на совершенствование следующих умений учащихся: свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

**Межпредметные связи:** опирается курс «Культура речи» на русский язык и литературу, является базой для предмета - русский язык.

**Особенности организации учебного процесса по предмету:** выполнение системы упражнений, построение стилистически корректных письменных и устных текстов (составление текста на основе выражения, пословицы, афоризма; художественное описание пейзажа; заметка в газету, эссе, реклам и т. п.).

**Формы контроля знаний, умений:** тестирование, устное высказывание на лингвистическую тему, анализ текста, участие в обсуждении.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный

В системе уроков выделяются следующие виды:

*Урок-ознакомление с новым материалом (УОЗ).* Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере.

*Урок-закрепление изученного материала (УЗА).* На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ: письменные исследования, анализ произведений, анализ художественных образов.

*Комбинированный урок (КУ)* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок-контрольная работа (КР).* Контроль знаний учащихся по изученному материалу.

## Требования к уровню достижений обучающихся

После завершения курса «Культура русской речи» учащиеся должны иметь следующие умения и навыки.

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи: точностью, логичностью, уместностью и т. д., подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию нормами современного русского языка.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационной задаче, коммуникативного лидирования.

4. Устранить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы затруднительна вне нормативного соответствия.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при построении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли удачно сочетать элементы вербального и невербального общения.

## Содержание учебного курса

### Нормативный аспект культуры речи (10)

**Правильность речи.** Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

*Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.* Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

*Лексические нормы.* Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

*Грамматические нормы.* Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

*Интонационные нормы.* Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

*Орфографические нормы.* Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

*Пунктуационные нормы.* Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

#### **Этический аспект культуры речи (7)**

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Название раздела. Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Нормативный аспект культуры речи.</b>	10
2.	<b>Этический аспект культуры речи.</b>	7
Объем учебной программы:		17

### **Календарно-тематический план**

<b>№ ур.</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Средства обучения</b>
<b>I</b>	<b>Нормативный аспект культуры речи.</b>	<b>10</b>	
1	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1	Раздаточный материал.
2	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.	1	Раздаточный материал.
3	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1	Раздаточный материал.
4	<i>Лексические нормы</i> — важное условие речевого общения.	1	Раздаточный материал.
5	<i>Грамматические нормы</i> употребление	1	Раздаточный

	форм слова, построения словосочетаний		материал.
6.	<i>Интонационные нормы:</i> логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1	Раздаточный материал.
7.	<i>Пунктуационные нормы.</i> 1) знаки препинания в конце предложений;	1	Раздаточный материал.
8.	<i>Пунктуационные нормы:</i> 5) знаки препинания в связном тексте.	1	Раздаточный материал.
9.	<i>Пунктуационные нормы.</i> Принципы русской пунктуации.	1	Раздаточный материал.
10.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1	Раздаточный материал.
<b>II</b>	<b>Этический аспект культуры речи.</b>	<b>7</b>	
11	Речевой этикет как правила речевого общения; как компонент культуры речи.	1	Раздаточный материал.
12	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	1	Раздаточный материал.
13	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1	Раздаточный материал.
14	Использование этикетных выражений для установления контакта в разных ситуациях речевого общения.	1	Раздаточный материал.
15	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	Раздаточный материал.
16	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.	1	Раздаточный материал.
17	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Раздаточный материал.

### Литература и средства обучения.

1. Л. В. Балашова. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов. «Лицей», 2001.
2. И. Б. Голуб. Пособие для учащихся 9 – классов «Основы культуры речи». М.: «Просвещение», 2005.
3. И. Б. Голуб. Д. Э. Розенталь. Книга о хорошей речи. М.: «ЮНИТИ», 1997.
4. С. И. Львова . «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. М, Дрофа, 2006.
5. Л. И. Скворцов. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. М.: «Просвещение», 2009.
6. Л.Г. Смирнова. Авторская программа к курсу «Культура русской речи». М.: Русское слово, 2007
7. Л.Г.Смирнова. Книга «Культура русской речи». Учебное пособие по развитию речи. М.: Русское слово - РС, 2007